مذبحة للقضاة في السودان

فصل ٥٧ قاضيا والشرطة تحاصر المحاكم
تزايد المعارضة الشعبية للحكومة العسكرية

الخرطوم - " رويتر ": اكدت مصادر دبلوماسية وسودانية مطلعة امس ان الحكومة العسكرية طردت ٥٧ قاضيا سودانيا من مناصبهم . لتوجيههم انتقادات حادة لقادة الانقلاب . الذين حاولوا تخطي دور القضاة والمحاكم . كان القضاة السودانيون . قد وجهوا مذكرة احتجاج شديدة اللهجة لمجلس قيادة الثورة . يوم الثلاثاء الماضي . اتهموا فيها المجلس بالتدخل في العملية القضائية . عن طريق تشكيل هيئات عسكرية لجمع المعلومات حول فساد القيادات السياسية خلال فترة حكم الصادق المهدي . ذكر بيان القضاة ان القضاة لايستطيعون السكوت . بينما السلطات القضائية تسرق منها مسئولياتها . اكد البيان . ان القضاة لايتطلعون لتولي الحكم . الا ان الواجب المهني والالتزام الاخلاقي . يحتم على قضاة السودان التصدي للحكام والمسئولين . حينما يتخذون قرارات خاطئة .

كما اكدت مصادر سودانية . ان المعارضة للنظام العسكري في اوساط الشعب السوداني في تزايد مستمر . وذكر شهود العيان . ان قوات البوليس تحاصر مقر المحاكم السودانية في وسط الخرطوم . كما تحاصر قوات الشرطة نادي القضاة .

عمر البشير

وفد كويتي عالى المستوى يرافق أمير الكويت

تبدا بعد غد " الاثنين " اول زيارة رسمية لسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت لمصر منذ توليه مقاليد الحكم في " يناير " ١٩٧٨ تستمر الزيارة لمدة ثلاثة ايام . ويرافق امير الكويت خلال زيارته وفد على مستوى عال . يضم الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية . وجاسم محمد الخرافي وزير المالية . وعددا من وزراء المجموعة الاقتصادية . كما يرافق الشيخ جابر الاحمد ممثلون عن الصندوق الكويتي للتنمية . يعد لقاء الزعيمين مبارك والصباح الخامس من نوعه .

العراق يطلب استئناف المفاوضات مع ايران

بغداد - وكالات الانباء : طالب طارق عزيز وزير خارجية العراق امس باستئناف المفاوضات المباشرة مع ايران في رسالة وجهها الى الامين العام للامم المتحدة . وشدد عزيز على ضرورة قيام مفاوضات مباشرة جديدة بين العراق وايران دون تردد باشراف دي كويلار .

شعب بورسعيد يؤكد وقوفه وراء مرشح الوفد

قام محمد سالم زهدي مرشح الوفد في بورسعيد في الدائرة التي خلت بوفاة مصطفى شردي النائب الوفدي بجولة في شوارع بورسعيد رافقه فيها اعضاء لجنة الوفد في المحافظة وقد استقبل شعب بورسعيد المرشح الوفدي بحفاوة بالغة وتاييد مطلق واعلن شعب بورسعيد

(البقية ص ٢)

الحكومة تستعد لتعويم الشركات المشتركة المتعثرة

تعقد مجموعة العمل الخاصة بمعالجة اوضاع الشركات المتعثرة والخاسرة بالقطاع العام اجتماعا خلال الاسبوع الحالي . لاستكمال بحث خطوات الاصلاح ودور الجهاز المصرفي . ويدرس البنك المركزي المصري حاليا . البيانات التي اعدتها البنوك عن موقف مساهماتها في كل شركة واقتراحات العلاج المناسبة لحل مشاكل التمويل للمشروعات المتعثرة من القطاعين العام او المشترك . اكدت وكالة انباء الشرق الأوسط . انه تقرر اجراء حصر اخر بالشركات التي قدمت لها البنوك تمويلا وتعاني من التعثر

(البقية ص ٢)

د . صلاح حامد
محافظ البنك المركزي

نيابة أمن الدولة تستمع لباقي المتهمين في قضية التنظيم الشيوعي

كتب - مجدي حلمي :

واصلت نيابة امن الدولة العليا التحقيق مع ٢٥ متهما وهم باقي المتهمين البالغ عددهم ٥٢ متهما . ووجهت النيابة اليهم تهم تكوين تنظيم سري مناهض لنظام الحكم . يستهدف ترويج الافكار الشيوعية الهدامة والتحريض على اثارة الاضطرابات واستثمار الازمة الاقتصادية والمعيشية الطاحنة لهز دعائم الاستقرار في البلاد . وحيازة كتب ومنشورات تحض على كراهية النظام وتدعو الى قلب نظام الحكم بالقوة . وكان فريق المحققين برئاسة عبدالموجود البريري المحامي العام بالنيابة وهشام حمودة وحسني عبدالله رؤساء نيابة امن الدولة العليا . قد استمع تحت اشراف المستشار جمال شومان النائب العام الى اقوال باقي المتهمين حتى الساعات الاولى من فجر امس . ونفى جميع المتهمين مواجهته اليهم مذكرة تحريات مباحث امن الدولة من اتهامات . واكدوا ان جميع التهم ملفقة . ودفع المحامون ببطلان جميع اجراءات الضبط والاعتقال وتفتيش مساكن المتهمين . وطالب الدفاع عن المتهمين باخلاء سبيلهم جميعا من سراي النيابة . واكد الدفاع عدم جدية الاتهامات المنسوبة الى المتهمين . وان ماورد بتقارير المباحث ملفق جملة وتفصيلا ولا توجد اية ادلة حقيقية تسانده .

وزعمت مذكرة التحريات ان التنظيم الشيوعي يهدف الى وضع مخطط يستهدف القضاء على نظام الحكم من خلال حركته التحريضية واستثمار الاوضاع الاقتصادية والمعيشية لهز دعائم الاستقرار الداخلي . كما ان التنظيم يهدف للاستيلاء على السلطة وتحطيم جهاز الدولة البرجوازي وان من مبادىء التنظيم ان الحل الجذري للازمة الاقتصادية هو الاطاحة بالنظام البرجوازي . وقالت مذكرة التحريات ان اعضاء التنظيم استخدموا الاحزاب والقطاعات الطلابية والعمالية كاحد اساليب دفع وتطوير حركته الجماهيرية ونشاطاته التنظيمية .

(البقية ص ٢)

الوفد

"الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة"
● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

● السبت ٢٤ المحرم ١٤١٠ هـ - ٢٦ اغسطس ١٩٨٩ م - ٢٠ مسرى ١٧٠٥ ق - العدد ٧٧٢ - السنة الثالثة ●

١٠ صفحات — ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ AUGUST 26. 1989 □ VOL. 3 NO. 772

اطلاع مصر على أسباب تعثر مفاوضات جنوب السودان

كتب - عبدالنبي عبدالستار :

ابلغت الخرطوم القاهرة بنتائج الجولة الاخيرة من المفاوضات المباشرة بين ممثل الحركة السودانية والمتمردين . والتي عقدت يوم الاثنين الماضي بالعاصمة الاثيوبية اديس ابابا . ويقوم العميد فيصل ابوصالح وزير الداخلية السوداني بابلاغ الرئيس مبارك رسالة شفوية من الفريق اول عمر البشير رئيس مجلس قيادة الانقاذ الوطني في السودان . تتعلق باسباب تعثر المفاوضات بين الحكومة والمتمردين . اكدت دوائر دبلوماسية بالقاهرة . ان الحكومة السودانية رفضت طلب المتمردين بالاسراع فورا بالغاء بروتوكول التعاون العسكري بين ليبيا والسودان . وتجميد العمل بقوانين الشريعة الاسلامية . كما اعربت الحكومة السودانية عن رغبتها في احياء العمل باتفاقية الدفاع المشترك مع مصر . وكان الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني السابق قد أعلن إلغاءها . واوضحت الدوائر الدبلوماسية . ان العقيد جون جارنج زعيم حركة تحرير شعب السودان قد اكد للرئيس مبارك خلال لقائهما باديس ابابا على هامش اجتماعات القمة الافريقية الاخيرة . ترحيبه بوجود علاقات خاصة بين مصر والسودان . لصالح البلدين . وكانت القاهرة قد نجحت في احتواء الأزمة المفاجئة التي اعقبت

(البقية ص ٢)

● الأوكازيون الصيفي ●

وتعملوا تخفيض على اى حاجه .. الا دى

انتخابات نزيهه

حسام حنفى

مصير ١٠ شركات قدمت أوراق التوفيق .. يتحدد منتصف «سبتمبر»

كتب - طلعت الطرابيشي :

من المنتظر . اعلان الموقف النهائي لشركات توظيف الاموال العشر التي استوفت اوراق توفيق الاوضاع في منتصف سبتمبر القادم وتقوم حاليا اللجان الفنية بهيئة سوق المال باجراء عمليات مراجعة ومطابقة قوائم المركز المالي مع تقارير المحاسبين القانونيين . وعلمت «الوفد» ان عمليات المراجعة تشمل التحقق من توافر ١٢ بندا اساسيا في القوائم المالية من بينها وجود الاصول الثابتة القابلة للاهلاك مخصوما منها نسبة الاهلاك .

(البقية ص ٢)

«الأربعاء» .. بدء المرحلة الثانية للقبول بالجامعات
أماكن خالية بالكليات لطلاب المرحلة الثالثة

كتب - وجدي زين الدين :

يعقد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم مؤتمرا صحفيا يوم الثلاثاء القادم . لاعلان نتيجة المرحلة الأولى لتنسيق القبول بالجامعات . استوعبت المرحلة ٢٩ الفا و ٩١٤ طالبا وطالبة . شغل معظمهم كليات الطب والهندسة والاعلام والاقتصاد والعلوم السياسية والصيدلة . يواصل مركز الحاسب الآلي بجامعة القاهرة . عمله حتى مساء الاثنين القادم . لتسجيل بيانات الطلاب . وتجارب التوزيع على الكليات المختلفة . يبدأ مكتب التنسيق فور انتهاء أعمال الحاسب الآلي . في ارسال بطاقات الترشيح الى الطلاب . اعلن جمال الجوهري وكيل اول وزارة التعليم والمشرف العام على مكتب التنسيق ان المرحلة الثانية تبدا يوم " الأربعاء " القادم بحد ادنى ٥٨,٥ ٪ للقسم العلمي بشعبتيه العلوم والرياضيات . و ٥٨,٢ ٪ للقسم الأدبي .

ومن المنتظر . ان تستوعب المرحلة الثانية حوالي ٤٢ الف طالب وطالبة بالشعب الثلاث .

ومازال مكتب التنسيق مستمرا في صرف بطاقات الاختبار الخاصة بكليات التربية الموسيقية والرياضية . ويذكر ان مكتب التنسيق حدد نظام الاختبارات طبقا للدفعات المحدد لها اختبارات .

(البقية ص ٢)

تساؤلات لوزير التعليم :
هل تصبح السياسة التعليمية سمك لبن تمر هندى !!

« جامعات ومدارس » ص ٧

كاسترو

محاكمة وزير داخلية كوبا السابق بتهمة الفساد

هافانا - «رويتر» : بدات امس محاكمة الجنرال خوسيه ابرانتيس، وزير الداخلية الكوبي السابق بتهمة الفساد واساءة استخدام السلطة . وارتكاب مخالفات مالية . وذكرت وكالة الانباء الكوبية ان «ابرانتيس» سيحاكم امام محكمة عسكرية مع خمسة من كبار ضباط وموظفي وزارة الداخلية .

.. ومحاكمة مسئول سوفييتي بتهمة تقديم رشوة !

موسكو - «ش.ا» : بدات امس في موسكو محاكمة «نورماندي خودايبيرديف» رئيس الوزراء السابق لجمهورية «اوزبكستان» بتهمة الرشوة . ذكرت وكالة «تاس»

(البقية ص ٢)

الحوار الفلسطيني - الأمريكي يصل الى طريق مسدود

دمشق - رويتر : اكدت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين . والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين امس ان الحوار الأمريكي - الفلسطيني وصل الى طريق مسدود ونتائج سلبية . وان القيادة الفلسطينية قررت الانتقال من مرحلة الدفاع الى الهجوم . واعلن المتحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها الدكتور جورج حبش ان المفاوض الامريكي يتمسك بجملة من الثوابت التي تمثل في مجموعها موقفا سياسيا متكاملا يعبر عن الانحياز الكامل لصالح وجهة النظر الاسرائيلية .

الاسرائيليون يطلبون تهجير الفلسطينيين

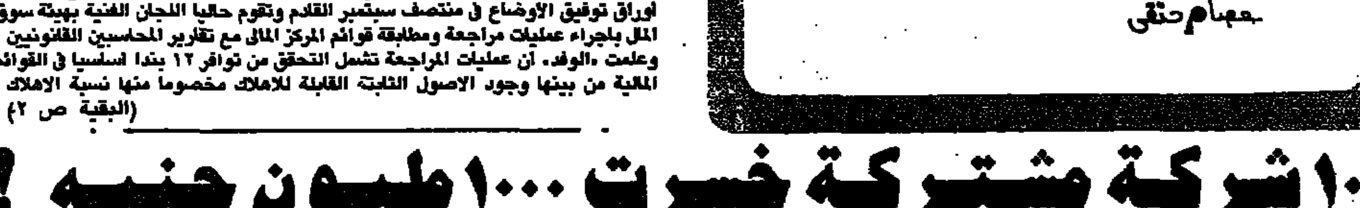
القدس المحتلة - وكالات الانباء : اظهر استطلاع للراي امس ان ٥١ ٪ من الاسرائيليين يؤيدون نقل فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة الى الدول العربية . كما اظهر الاستطلاع ان ٤٠ ٪ من الاسرائيليين يؤيدون الانسحاب الجزئي او التام من الأراضي المحتلة التي يحتلها الجيش الاسرائيلي وانشاء كيان فلسطيني .

كساد سوق الزواج في الصين

بكين - رويتر : كشفت وكالة الانباء الصينية امس عن ارتفاع نسبة النساء غير المتزوجات في قرية " هي فينج " بشكل ليس له مثيل في سائر انحاء الصين . وجاء في تقرير الوكالة ان القرية بها ٦٠٠ عانس . وارجع التقرير سبب ذلك الى الشروط القاسية التي تفرضها تقاليد القرية على الرجال الذين يسعون للزواج . واوضح التقرير ان الرجل الذي يريد طلب يد الفتاة للزواج عليه ان يدفع مالايقل عن ٣٧٠٠ دولار منها حوالي ٦٠٠ دولار نقدا .

تعذيب زعيم مظاهرات الصين

بكين - «رويتر» : ذكرت مصادر الشرطة الصينية امس ان الزعيم الطلابي «وانج دان» الذي اعتقل في الشهر الماضي تعرض للتعذيب داخل السجن ولكنه مازال حيا . واضافت هذه المصادر ان «وانج» لم يتعاون مع مستجوبيه ورفض الاجابة على الاسئلة وقد امتنعت السلطات الصينية عن التعليق رسميا على هذه التقارير .


١٠٠ شركة مشتركة خسرت ١٠٠٠ مليون جنيه !

الجهاز المركزي للمحاسبات

خسائر ٣٠ شركة تجاوزت رأسمالها و٥٠ شركة حققت أرباحا ٢٠ مليون جنيه !!

كتب - جمال شوقي :

بدأ خبراء الجهاز المركزي للمحاسبات . مراجعة ميزانيات الشركات المشتركة التي تساهم فيها الدولة بنسبة اكبر من ٢٥ ٪ من حجم راس المال . اكد مصدر مسئول ان ١٠٠ شركة مشتركة حققت خسائر تزيد على مليار جنيه . وان نحو ٣٠ شركة تخطت خسائرها حجم راسمالها !! واكد المصدر ان نحو ٥٠ شركة اخرى حققت ارباحا لم تتعد ٢٠ مليون جنيه !! وكانت تقارير جهاز المحاسبات قد طالبت الحكومة بوقف نزيف المال العام .

(البقية ص ٢)

٥ « سبتمبر » .. آخر موعد للقبول بالمعهد الفني للقوات المسلحة

تقرر مد فترة صرف وتلقي طلبات الالتحاق بالمعهد الفني بالقوات المسلحة من الحاصلين على الثانوية العامة الى يوم ٥ " سبتمبر " القادم . اكد اللواء مدحت السداوي مدير المعهد . انه تقرر قبول حملة الشهادة الانجليزية المعادلة " جي - سي - اي " بنفس شروط قبولهم بالكليات العسكرية . كما يقبل المعهد المصريين الحاصلين على الثانوية من الدول العربية . كما اكد اللواء السداوي . انه يمكن لولي امر الطالب التقدم باوراق الالتحاق في حالة تعذر حضور الطالب شخصيا .

٣٠٠ ألف برميل بترول هدية ليبية للسودان

طرابلس - وكالات الانباء : قدمت ليبيا امس ٣٠٠ الف برميل من النفط الخام تم افراغها في ميناء بورسودان . اكد العميد احمد علي ادم محافظ البحر الاحمر في السودان، ان هذه المساعدة الليبية تاتي في اعقاب النداء الذي وجهه النظام الجديد الحاكم في السودان . الى الاشقاء العرب .

حبس عصابة المساجين المتهمين بإيقاف تنفيذ ١٨٨ حكما صدرت ضدهم

كتبت - نجوى عبدالعزيز :

قررت نيابة الدرب الاحمر حبس المساجين الخمسة المتهمين بايقاف تنفيذ ١٨٨ حكما صدرت ضدهم بمقتضى مستندات قاموا بتزويرها داخل سجن الاستئناف بالقاهرة . وهم استاذ باكاديمية السادات ومحاسب. وتاجر. ومهندس. وحلاق .

وطلبت النيابة ملفات القضايا المقدم فيها المخالصات المزورة. والاستعلام من مكاتب التوثيق عن محاضر التصديق عليها. واستدعاء المجني عليهم في القضايا التي تمكن المسجونون من الحصول على وقف التنفيذ فيها .

انكر المتهمون في تحقيقات خالد رضوان مدير نيابة الدرب الاحمر، بسكرتارية فاروق الخولي التهم المنسوبة اليهم. وواجهتهم النيابة باشراف المستشار حسن عبدالمولى المحامي العام المنتدب بالاحراز والمستندات المزورة والاوراق والمساطر التي ضبطت معهم والتي استخدموها في التزوير . من بين هذه الاحكام حصول الحلاق على وقف تنفيذ ١٥٠ حكما صدرت ضده في قضايا شيكات بدون رصيد وخلوات .

القبض على قاتل الطالب الماليزى

القت مباحث القاهرة القبض على قاتل الطالب الماليزي . اعترف المتهم بجريمته. كان العقيد فادي الحبشي مدير مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا بمقتل محمد زيد بن اسماعيل داخل شقته بمدينة نصر . انتقل رجال المباحث وتبين ان الجثة بها ١٣ طعنة . ودلت التحريات عن ان احمد عطية الحلحولي وهو طالب فاشل من شبرا الخيمة تعرف على المجني عليه وكان يتردد على شقته ووقع خلاف بينهما. فقام المتهم بطعن الطالب الماليزي عدة طعنات . تمكن العقيد سيد عبدالحليم مفتش مباحث مصر الجديدة من القبض على المتهم بمنزل احد اصدقائه بشبرا

اعترافات موظف بالداخلية :
كل أختام الدولة في جيبي !!

التقت " الوفد " مع اخطر مزور في مصر اكد سليمان عطا وهو موظف بوزارة الداخلية . ان كل اختام الدولة في جيبه . واعترف بانه بدا عمله في التزوير منذ ١٨ عاما واستخدم جميع اختام الوزارات والمصالح الحكومية والجامعات والسفارات تبين انه استطاع استصدار حكم ببراءته وعاد الى عمله بعد ان فصل منه لسوء سلوكه . بل وقامت وزارة الداخلية بترقيته من موظف بادلة البحث الجنائي الى مدير للشئون الادارية باحد الاقسام

تفاصيل الحوار في تحقيق شامل لـ « الوفد » بالصفحة الثالثة .

زكي بدر

نقابة المحامين تطالب بالافراج عن عمال الحديد والصلب
وتعلن تضامنها مع بورسعيد ضد عدوان الأمن

كتب - حمدي شفيق

طالبت نقابة المحامين بالافراج الفوري عن جميع العمال المحبوسين والمعتقلين . وبعودة جميع المحتجزين الى اعمالهم والغاء قرار تنحية ممثليهم في مجلس الادارة وتجنب اصدار قرارات بنقل او تشتيت العمال المحتجزين او ابعادهم عن مواقع عملهم او فصلهم . جاء ذلك في نهاية المؤتمر الصحفي الذي عقدته لجنة الدفاع عن الحريات مساء امس الأول وحضره عدد كبير من الصحفيين من ممثلي الجرائد والمجلات ووكالات الانباء العربية والعالمية وطالبت اللجنة بمحاسبة ومحاكمة المسئولين على كافة المستويات عن الاقتحام وعن المجزرة الوحشية التي ارتكبت ضد عمال الحديد والصلب وجرائم التعذيب الفردي والجماعي التي ارتكبت ضدهم .

كما طالبت وزير الداخلية باصدار بيان رسمي - يتم نشره في كافة وسائل الاعلام - يحدد تفصيلا عدد المعتقلين واسماءهم واماكن احتجازهم قطعا لدابر اية اشاعات وتخليصا للأسر من محنتها القاسية . كما طالبت النائب العام باتخاذ الاجراءات الفورية . لانقاذ حياة المصابين . ونقلهم الى المستشفيات العامة . وكفالة العلاج والرعاية الطبية اللازمة ..

كما تطالب اللجنة بان يؤذن لاسر العمال المعتقلين بزيارتهم دون انتظار مهلة الثلاثين يوما . اعمالا لصريح حكم المادة ٧١ . من الدستور، وازالة التعقيدات التي يواجهها المحامون والاسر عند استخراج تصاريح زيارة المعتقلين

(البقية ص ٢)

زكي بدر .. يهدد بالغاء صحف المعارضة !

هدد اللواء زكي بدر وزير الداخلية . بالغاء ومصادرة صحف المعارضة . لوح وزير الداخلية باستخدام قانون الطوارىء في مصادرة الصحف لما تتضمنه من معلومات غير حقيقية تستهدف اثارة الراي العام ! وزعم الوزير ان صحف المعارضة دابت منذ شهر ونصف على نشر معلومات حول اضطرابات العمال تستهدف اثارة الراي العام . والضغط على المسئولين للافراج عن المعتقلين . وقال زكي بدر اننا لم نلجا الى مصادرة صحف المعارضة حتى يعلم العالم كله ان في مصر حرية راي وان من يريد ان يعبر عن رايه يمكن ان ينشره في الصحف حتى لو كان معارضا للحكومة !! وزعم الوزير في تصريحات للصحفيين بعد ادائه لصلاة الجمعة بمسجد خالد بن الوليد بعين شمس انه يوجد حاليا ٣٩ معتقلا من عمال الحديد والصلب تواصل نيابة أمن الدولة التحقيق معهم بينما تواصل النيابة التحقيق مع ١٠٩ من العمال !!!

سخروا منه فقتل واحدا وأصاب اثنين

الغربية - فتوح الشاذلي :

مزق طالب بالازهر جسد صديقه واصاب اثنين اخرين لانهم سخروا منه امام زملائه . تم القبض على المتهم واحيل للنيابة فامر علاء اباظة وكيل اول النيابة بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق .

(البقية ص ٢)

عقار جديد للاقلاع عن الكوكايين

واشنطون - رويتر : توصل فريق من الباحثين في جامعة «هارفارد» الامريكية امس . الى عقار مسكن للالم يمكن بواسطته وقف ادمان الكوكايين . وقال احد الباحثين : ان العقار يؤخذ عن طريق الفم وان حبة واحدة توضع تحت اللسان يستمر مفعولها لمدة ٢٤ ساعة . واضاف ان الاختبارات المعملية اثبتت عدم خطورته على الانسان .

سهرتك الليلة

القناة الأولى :
● برنامج نادي السينما في الساعة الحادية عشرة الا ثلثا الفيلم البريطاني «القواصة الصفراء» .

القناة الثانية :
● برنامج سهرة على الهواء في الساعة العاشرة والنصف وخمس دقائق ومنوعات غنائية لبعض المطربين الشبان وحلقة خاصة عن السمك . وتعرض في الساعة الحادية عشرة صباحا الفيلم العربي «جنة متاعيه» بطولة نجاح سلام وكارم محمود .

الجو .. حار رطب والضباب يظهر صباحا

يسود اليوم على السواحل الشمالية طقس حار رطب على الوجه البحري والقاهرة . شديد الحرارة بالصعيد . ويتوقع خبراء الارصاد ظهور الشبورة الكثيفة والضباب صباحا على مناطق متفرقة من البلاد .

القاهرة ٣٥ — الاسكندرية ٣٠
بورسعيد ٢٨ — الاقصر ٤٠

تفاصيل النشرة ص ٢ .

الليلة .. اللقاء الحاسم بين مصر وكينيا في تصفيات كأس العالم

يلتقي في الثامنة والربع من مساء اليوم باستاد القاهرة منتخبنا القومي لكرة القدم مع منتخب كينيا . في آخر مباريات المجموعة الافريقية الثامنة لتصفيات كأس العالم .. المباراة هامة وحساسة لمنتخبنا القومي حيث يتيح الفوز فيها . الصعود لنهائيات التصفيات بالجزائر خلال شهر مارس القادم .. وذلك مطلوب من الجمهور المصري الوفي . مؤازرة فريقه من اللحظة الأولى . ليعبر الخطوة قبل الأخيرة بثقة واطمئنان وسط التشجيع والتأييد من كل المصريين .

ويسبق هذا اللقاء مباراة ملاوي وليبيريا في ليلنجوي في تصفيات نفس المجموعة . حيث تتنافس فرق مصر وكينيا وليبيريا لاحتلال قمة المجموعة والتأهل للدور النهائي للتصفيات . وتتصدر مصر المجموعة برصيد ست نقاط - قبل لقاء اليوم - بينما تتساوى كينيا وليبيريا في رصيد النقاط (٥ نقاط) . وتأتي ملاوي في مؤخرة المجموعة برصيد ٤ نقاط . ولا امل لها .

وكفة مصر هي الأرجح . لأن التعادل اليوم في صالح منتخبنا . حتى لو نجحت ليبيريا في الفوز على ملاوي بفارق هدفين . حيث ان فارق الأهداف في صالح منتخبنا .

من ناحية اخرى استطاع الجهاز الفني لمنتخبنا القومي التغلب - بسرعة فائقة - على الصعوبات المفاجئة التي تعرض لها . بايقاف بعض لاعبي الزمالك . بعد قرار الاتحاد الدولي . وفي نفس الوقت انتهت الاصابات تماما بين صفوف اللاعبين .. والجميع ينتظر موعد المباراة . بهمة وحماس ليقدموا العرض اللائق باسم مصر الكبير في المهمة القومية الضخمة .

وبفضل تشجيع الجمهور سيجتاز فريقنا هذه العقبة . ويتحقق الهدف بالوصول لنهائيات كأس العالم . ومن المنتظر ان يؤدي المنتخب المباراة بخطة هجومية تكفل له تحقيق الفوز المبكر . والتأهل بجدارة واستحقاق للنهائيات

«الرياضة ص ٨ و٩»

محمد خيري — الجوهري

● لقطة من التقسيمة الودية لمنتخبنا القومي في آخر تدريباته استعدادا لكينيا

عبد العزيز محمد فى ندوة الوفد ببورسعيد :

مصر كلها تعلق أنظارها على انتخابات مجلس الشعب ببورسعيد
منع إقامة سرادقات مرشح الوفد لن يقف أمام إرادة الناخبين

بورسعيد - بدرالدين حسن ومحمد الحمامصى :

اكد عبدالعزيز محمد المحامي وعضو الهيئة العليا للوفد ، ان معركة انتخابات مجلس الشعب فى بورسعيد ترجع اهميتها الى الوفاء للمناضل الفقيد مصطفى شردى . وان انظار مصر كلها معلقة على بورسعيد وشعبها . كما ان المعركة ستكون مقياسا حقيقيا لامكانات شعب مصر وطاقاته . ودعا شعب بورسعيد للذهاب الى صناديق الانتخاب يوم ٣ ، سبتمبر ، المقبل ليعبر بارادته الحرة عن وفائه لابن بورسعيد البار ومصر كلها مصطفى شردى . وحتى لا يسمح بتزوير ارادته الحرة . كما اكد ان الضمان الوحيد لعدم تزوير الانتخابات هو الذهاب للتصويت . واضاف عبدالعزيز محمد ، ان معركة انتخابات مجلس الشعب ببورسعيد تعلقت بها انظار مصر كلها . وان شعب بورسعيد قوى ، ووفى وقادر على مواصلة الطريق حتى يحقق الاهداف والامال التى كان يعمل لها مصطفى شردى .

جاء ذلك فى الندوة التى عقدتها لجنة الوفد العامة ببورسعيد مساء يوم ، الاحد ، الماضى والتى استضافت فيها عبدالعزيز محمد ، ليتحدث عن اخلاقيات المعركة الانتخابية ، ادار الندوة سالم الحديدى المحامى وشهدها جمهور كبير .

وفى بداية كلمته قال عبدالعزيز محمد . احمل اليكم تحية فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . وادعوكم للوقوف دقيقة واحدة حدادا على روح شهيدكم وشهيد مصر كلها مصطفى شردى . استطرد قائلا : استشهد مصطفى شردى دفاعا عن حقوق ومصالح شعب بورسعيد وقلمه فى يده . وخير الجهاد كلمة حق تقال عند سلطان جائر . وكان شهيدنا فى مقدمة وعلى راس المجاهدين .

واوضح عبدالعزيز محمد ان المعركة الانتخابية تكتسب بعدها الحقيقى من انها ليست مثل باقى المعارك الانتخابية . فهى معركة لاستكمال الجهاد الذى بداه شهيدنا مصطفى شردى . وهى معركة اداء الامانة التى وضعها فى اعناقنا جميعا والوفاء الحقيقى له ، وانتم اهل له .. وليس غريبا ان تتعلق بهذه المعركة انظار مصر كلها . مصر كلها عينها على شعب بورسعيد . ويوقنون تماما ان شعب بورسعيد قوى . شعب الوفاء القادر على مواصلة الطريق حتى يحقق الاهداف التى كان يسعى من اجلها مصطفى شردى .

قليل من الحياء

وقال عبدالعزيز محمد : الحمد لله ان الحزن والمرارة التى عاناها شعب بورسعيد على فقيده الغالى لم تكن طريقا الى حالة اليأس واللامبالاة . ولكنها وصلت بهم الى حالة من حالات الغضب المكتوم . وعندما ادركوا ان هذا الغضب سيتحول الى طاقة فى نفس شعب بورسعيد لن يستطيعوا مواجهتها سعوا لاول مرة الى تاخير اجراء انتخابات مجلس الشعب . حتى مرور الاربعين . وحتى تهدا النفوس ويخف الغضب . لهذا تراخوا فى تحديد موعد الانتخابات حتى ان الموعد تعدى المدة الممنوحة دستوريا

ولكن شعب بورسعيد البطل سيصعقهم بالاجابة .. فهذا الشعب الذى انجب مصطفى شردى والعشرات من الابطال والفدائيين . قادر على ان يقدم فى كل وقت العشرات منهم فهذا ليس غريبا على شعب بورسعيد . انها حقيقة يعلمها شعب مصر .

وتساءل ماذا كان جزاء شعب بورسعيد الذى دفع الثمن غاليا من دماء ابنائه فى عام ١٩٥٦ ؟ هذا الشعب الذى افتدى مصر كلها . كان جزاؤه اغنيات واناشيد ؟! كما تساءل . ماذا جنى من مشروعات . ورعاية اجتماعية ؟

واوضح انه فى عام ٦٧ شرد ابناء بورسعيد . بعد ان قدموا المال . والنفس . والدماء . وتحولوا الى لاجئين .

واضاف عبدالعزيز محمد . كنت اتوقع من قيادات الحزب الحاكم هنا فى بورسعيد قليلا من الحياء عندما ترشح منافسا على كرسى مصطفى شردى فى مجلس الشعب .

وكنت اتصور ان يقدم الحزب على ترشيح شخص اخر . بدلا من مرشحه الحالى . الذى كان على قمة الجهاز التنفيذى عندما تحولت بورسعيد الى منطقة حرة . وفى اوج ازدهارها وحكمها اكثر من ثمانى سنوات . وحولها الى فاترينة تخفى وراءها العشش وتعانى من مشكلات الاسكان والصرف الصحى .

ورغم ان تجربة المناطق الحرة فى العالم اجمع تعنى التطوير الشامل لكل مرافق المدينة .

ولكن لم يحدث هذا فى بورسعيد . بل تدهورت فى ظل حكمه ومن تبعه ولهذا فان الحزب الحاكم كان لابد ان يختار مرشحا اخر ولكنهم لا يخجلون ولو انهم يبالوا ويعملون حسابا لهذا الشعب لقدموا وجها جديدا .

واكد انهم يروجون الان لاسلوب التهديد .. وسيزورون الانتخابات . حتى ييأس الناس ولا يذهبوا الى صناديق الانتخاب . ولا يجب ان نعطيهم الفرصة . لاننا لن نسمح لهم بالتزوير .

واضاف عبدالعزيز محمد انهم يتساءلون عما يقدمه نواب المعارضة فى مجلس الشعب ؟ واقول لهم ماذا قدم نواب الحزب الوطنى صاحب الاغلبية الساحقة ؟! والمعارضة اذا لم تقدم شيئا فلها عذرها لانها لا تملك الاغلبية . ورغم ذلك فان المعارضة قدمت الكثير وضرب مصطفى شردى الرقم القياسى فى طلبات رفع الحصانة عن نائب فى مجلس الشعب . وجرد من حصانته يوما بعد يوم . كما ان الرفاعى حمادة النائب الوفدى قدم العشرات من مشروعات القوانين والكثير يقدمه نواب المعارضة . ولكن نواب الحزب الحاكم اين هم واين هى القوانين التى قدموها والاستجوابات والاسئلة ؟!

شائعة التزوير

كما تساءل : لماذا ترفض الحكومة النتائج الحقيقية للتصويت ؟ ودائما نقول بيننا وبينهم صناديق الانتخاب ولكنهم دائما يرفضون النتائج الحقيقية ويعلنون نتائج اخرى !!

والغريب ان الذى يروج للتزوير الان ، ومبكرا هو الحزب الحاكم . فهم يروجون هذه الشائعة ليصيبوا الناخبين بالاحباط واليأس ولا يذهبوا الى صناديق الانتخاب .

واوضح ان ما يحدث الان من محاولات لمنع اقامة السرادقات للدعاية الانتخابية مقصود به مرشح الوفد بصفة خاصة ، وهو عمل غير قانونى . فكيف يختار الناس مرشحهم اذا لم يعرفوه ؟! كما ان الاعتداء على حق المرشح فى النزول الى الناس ، اعتداء على حق الناخبين انفسهم . واوضح ان رفض اقامة السرادقات للدعاية الانتخابية هو عمل غير مسئول .

عبدالعزيز محمد يتحدث فى الندوة . والى يمينه الرفاعى حمادة النائب الوفدى والى يساره سالم الحديدى امين الصندوق المساعد للجنة الوفد ببورسعيد

جانب من المشاركين فى الندوة وقد ازدحمت بهم القاعة

تصوير : محمد محسوب

سالم زهدى وعبدالفتاح لشياختى الضواحى والقابوطى

قرر حلمى الهندى رئيس لجنة الوفد ببورسعيد وعضو الهيئة العليا للوفد . تعيين محمد سالم زهدى مرشح الوفد ببورسعيد للمقعد الخالى بوفاة المرحوم مصطفى شردى ، لشياخة الضواحى ببورسعيد وسامى عبدالفتاح نائبا للرئيس ورئيسا لشياخة القابوطى . وتضم الشياختان نخبة من رجال الوفد الاوفياء ومنهم ، محمد شوقى بديع ، ومصطفى شطا ، وحمدى حلمى الجميل ، ومجدى حلمى الجميل ، وحسنى احمد موسى ، وزكريا عباس نوفل ، ومحمد عبدالمطلب نوفل ، والعربى العفيفى ومحمد عبدالحكيم همام ومحمد فرغلى واحمد البيرى بخيت والدسوقى نجم . يتم افتتاح الشياختين بالمقر الرئيسى بالقابوطى قريبا ويحضره لفيف من رجال الوفد ببورسعيد .

أخبار المحافظات

●● الغربية :

يقوم حاليا الاتحاد الرياضى للشركات والمؤسسات الانتاجية والصناعية بوسط الدلتا بالاشتراك مع مركز اعلام المحلة الكبرى ، بتنفيذ برنامج ثقافى اعلامى ورياضى للعاملين بهذه الشركات والمؤسسات .

●● مطروح :

خصصت محافظة مطروح قطعة ارض مساحتها الفان وثمانية عشر مترا مربعا ، لاقامة مشروع العلاج الطبيعى ، ومصنع الاجهزة التعويضية .



يسرى الشامى　عبدالرحيم شحاتة

● الفيوم :

خصصت محافظة الفيوم ، ١٥٠ الف جنيه مساهمة من المحافظة ووزارة الشئون الاجتماعية والمجلس الاعلى للشباب والرياضة ، لدعم مشروع تمليك الشباب للمشروعات الصغيرة بمحافظة الفيوم .

واعلن الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الفيوم ، انه تقرر تشكيل لجنة لاعداد حصر لجميع المشروعات الشبابية ، ومتابعة ما تم تنفيذه منها .

●● الاسماعيلية :

تم الانتهاء من تركيب خط الصرف الصحى الجديد بمنطقة برج الارشاد لهيئة قناة السويس . الى منطقة كوبرى شارع الثلاثين .

●● الشرقية :

طالب يسرى الشامى محافظ الشرقية رؤساء المراكز والاحياء ، باعداد ورقة عمل تتضمن مشاكل المراكز الادارية ، تمهيدا لبحثها فى لقاءات جماهيرية تعقد بكل مركز ، ويحضرها المحافظ واعضاء مجلس الشعب والقيادات الحزبية والتنفيذية ، لايجاد الحلول الفورية لها . يبدأ تنفيذ برنامج اللقاءات خلال النصف الثانى من الشهر القادم .

●● أسوان :

تم تخصيص اربعة ملايين و٧٧٨ الف جنيه ، لتنفيذ المشروعات الاستثمارية فى مجال التربية والتعليم بمحافظة اسوان خلال العام الحالى ١٩٩٠/٨٩ . منها ثلاثة ملايين و٩٤٥ الف جنيه لمشروعات المبانى و٦٢١ الف جنيه للمشروعات التعليمية ، و٢١٢ الف جنيه للمشروعات العامة .

نقص الاراضى يهدد تنفيذ خطة الاسكان بالمحافظات
بحث تاخيرات السنة الماضية واقتراح بتوزيع القروض الميسرة

كتب - محمد امين وحنان عثمان :

واجهت المحافظات مؤخرا ، مشكلة عجز توفير الاراضى اللازمة للبناء ، مما ادى الى تاخير تنفيذ مشروعات خطة اسكان الدولة . ويبحث المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان ، وعدد من المحافظين ، ومديرى الاسكان ، غدا «الاحد» اعادة النظر فى خطة الاسكان منخفض التكاليف على مستوى الجمهورية . ومن المنتظر ان يقدم المحافظون تقارير ... تم تنفيذه خلال العام الماضى ، وبحث تاخيرات السنة الماضية ، وطرح مشروعات خطة العام الحالى ، فى ضوء التعديلات التى توافق عليها وزارة الاسكان . كما تقرر توزيع القروض الميسرة على المحافظات ، بعد الاطلاع على خطة كل محافظة . وكان الكفراوى ، قد اصدر تعليمات مشددة للمحافظات ، بضرورة تنفيذ خطة الاسكان ، حيث عجزت عن تنفيذ ٣٢ الف وحدة سكنية خلال العامين الماضيين .

الكفراوى

جمعيات تعاونية انتاجية للشباب معفاة من الضرائب والرسوم

الشرقية - مراد اباظة :

اعلن الدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى امس ، انه تم الاتفاق مع الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية على انشاء جمعيات تعاونية انتاجية للشباب ، يتم اعفاؤها من الضرائب . تهدف الجمعيات الى تشجيع الشباب على المشاركة فى زيادة الانتاج . واضاف الوزير خلال زيارته امس لمحافظة الشرقية ، ان وزارة البحث العلمى ستنفذ ٤٠ مشروعا انتاجيا صغيرا على مساحة خمسة الاف متر بمدينة السادس من اكتوبر . ويتم تمليك هذه المشروعات للشباب بشروط ميسرة .

وبحث وزير البحث العلمى واللواء يسرى الشامى محافظ الشرقية فى لقائهما امس بالزقازيق نتائج الدراسات . التى اجراها المركز القومى للبحوث للتصرف فى المخلفات الصلبة والقمامة بالزقازيق . وانشاء نظام صرف صحى باحدى القرى النموذجية فى الشرقية . تهدف الدراسات لمعالجة القمامة والتصرف فيها بطريقة صحية مع الاستفادة من نواتجها كسماد او وقود .

يوم أسبوعى لمحافظ الجيزة لمتابعة مشاكل المدن على الطبيعة

كتب - محمد عبدالعليم :

طالب عمر عبدالآخر محافظ الجيزة رؤساء الاحياء والمدن بضرورة تواجدهم فى الشارع ومداومة المرور على الاحياء والمدن لتفقد الاماكن المحرومة من الخدمات ، والمرور على المخابز لوقف تدهور حالة رغيف الخبز كان المحافظ قد عقد امس الاول اجتماعا مع رؤساء الاحياء والمدن . واكد خلاله تخصيص يوم اسبوعى لزيارة كل مدينة بالمحافظة لمتابعة المشاكل على الطبيعة والاستماع الى شكاوى المواطنين .. وكلف عمر عبدالآخر الدكتور عباس مرعى مدير المتابعة الميدانية باعداد تقرير عن كل مدينة ، يتضمن مشاكل المدينة وطرق حلها . المشروعات التى تحتاج تمويلا من صندوق الخدمات . كما طالب محافظ الجيزة اللواء فؤاد خليل رئيس مدينة الجيزة ، بسرعة تسكين اصحاب المنازل التى تمت ازالتها

المجلس القومى للخدمات يطالب بعدم التصريح بانشاءات جديدة بالقاهرة الكبرى لحل مشاكل المرور

اوصى المجلس القومى للخدمات والتنمية الاجتماعية بانشاء ادارة مركزية تكون المسئولة عن التخطيط فى مجال النقل والمرور باقليم القاهرة الكبرى . وتضم مجموعة من الخبراء المتخصصين لوضع الخطط فى هذا المجال ، على ان تكون هذه الخطط محددة وملزمة للجهات المختصة .

وطالب تقرير المجلس بتفتيت الخدمات فى وسط المدينة ، من خلال قيام المحافظات الثلاث القاهرة والجيزة والقليوبية ، بعدم التصريح بانشاء اى مبان او انشاءات ادارية او فنادق فى وسط المدينة ، والحرص على عدم اعطاء اى استثناءات مهما كانت المبررات ، وعدم التوسع فى انشاء المبانى السكنية بمناطق الازدحام او فى المناطق التى فى طريقها للازدحام .

كما اوصى التقرير بتفتيت تكتل النشاطات فى وسط المدينة بانشاء مراكز نشاطات متعددة فى مناطق بعيدة عن وسط المدينة فى الجيزة والدقى والمعادى ومدينة نصر ومصر الجديدة

اعتماد حركة تنقلات ضباط الشرطة بقنا

قنا - عبد اللاه محمد :

اعتمد اللواء نبيل عبادة مدير امن قنا الحركة الداخلية لتنقلات ضباط الشرطة بمديرية امن قنا . تضمنت الحركة ستة لواءات واربعة عمداء وعشرة عقداء وشملت الحركة تعيين كل من اللواء درويش عبداللطيف نائبا لمدير الامن وعبدالعزيز السيد للشئون المالية واحمد شحاتة لشئون الامن العام ، وسالم النمر لشئون الافراد . ومحمد فريد البهنساوى مساعدا لفرقة الاقصر ، وعباس حسن عباس مساعدا لفرقة نجع حمادى والعمداء شهبور عوض حامد مفتش فرقة نجع حمادى . وعبدالسلام عبدالله رئيسا لقسم الدفاع المدنى ، وحسن جبريل ماموراً لمركز قنا واحمد رافت للتحقيقات . والعقداء فوزى العطوتى لشئون الخدمة ، واحمد فهمى ماموراً لمركز دشنا ، ومصدق رزق ماموراً لقسم الاقصر ، وكمال القرشى مفتشا للتحقيقات ، ومحمد مسعد رئيسا لقسم الشكاوى ، ومحمد خاطر رئيسا لقسم الاطفاء ، والمقدمين محمد ابراهيم كمال نائبا لمامور مركز دشنا وصلاح عكاشة ماموراً لقسم قنا ، ومحمد سامى شعث رئيس قسم المسطحات المائية ، وعادل عبدالحليم رئيس وحدة مرور الاقصر ، ونجيب عبدالمحسن للعلاقات العامة ، وحسن ابو شناط رئيس فرع الاقصر ، وسيد عبدالجليل رئيس فرع نجع حمادى ، ومحمد الشاهد رئيس وحدة تنفيذ الاحكام . وفى المباحث الجنائية تم تعيين العقيد درويش مصطفى مديرا لادارة البحث الجنائى ، والمقدم علاء عبدالحميد رئيسا للمباحث الجنائية ، ومجدى منير للاموال العامة ، والمقدم مجدى السباعى للاداب ، والمقدم عاطف المرصفى لفرع نجع حمادى والرائد حسن الشربينى رئيس مباحث ابو تشت والرائد عادل فهمى رئيس مباحث فرشوط ، والرائد ابراهيم صابر رئيس مباحث دشنا . والرائد كمال على جاد الرب رئيس مباحث لقسم قنا ، والرائد كرم امين احمد رئيس مباحث مركز اسنا ، والنقيب صبحى عبدالغفار رئيس مباحث مركز نقادة ، والرائد محمد الشرقاوى رئيس مباحث قسم الاقصر ، والنقيب مصطفى ثابت معاون مباحث قسم الاقصر ، والملازم اول عبدالسلام صادق وكيل مكتب مخدرات المديرية

نقابة المحامين تطالب بالافراج

(بقية المنشور ص ١)

كاشتراط تحديد اماكن الاحتجاز او الارشاد عن ارقام اوامر الاعتقال . وتطالب اللجنة النائب العام باصدار تعليماته المشددة باحترام حق المحامى فى الاجتماع على انفراد بموكله المحبوس او المعتقل . وتناشد اللجنة الهيئات القضائية المختلفة باعمال رقابتها على السجون والمعتقلات واماكن الاحتجاز . وتناشد اللجنة نقابة الاطباء سرعة تشكيل فريق طبى من الاطباء المتطوعين لزيارة المحتجزين فى السجون المختلفة والتحقق من ظروفهم الصحية وخاصة المصابين منهم وتوفير الرعاية الصحية لهم . وتدعو اللجنة لجان الحريات فى النقابات المهنية بضرورة تنسيق وتوحيد الجهد فيما بينها . وتطالب الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والنقابات العمالية بتحمل مسئوليتها فى الدفاع عن عمال الحديد والصلب ومطالبهم المشروعة . وتاكيد حقهم المشروع فى الاضراب السلمى والمطالبة بالافراج عنهم جميعا وعودتهم الى اعمالهم والغاء قرار تنحية ممثليهم فى مجلس الادارة .

كما اعلن سامح عاشور مقرر اللجنة تضامن نقابة المحامين المطلق مع المحامين والاهالى فى بورسعيد الذين اعتدت عليهم اجهزة الامن وحاولت تلفيق التهم لهم بسبب تاييدهم لمحمد سالم زهدى مرشح الوفد لمقعد مجلس الشعب . خلفا للمرحوم الاستاذ مصطفى شردى ، ضد مرشح الحزب الوطنى .

الحكومة تستعد لتقويم

(بقية المنشور ص ١)

والخلل المالى والادارى والتسويقى لبحث اجراءات تقويمها . من المنتظر ان يتم خلال ايام ، وضع اقتراحات علاج التعثر . واكد مصدر مسئول استبعاد ادارات الشركات المتعثرة اذا ثبت فشلها فى النهوض بالشركات ، ونسبت الوكالة تصريحات لمسئولين اكدوا خلالها . طرح قيمة مساهمات الحكومة فى الشركات المشتركة المتعثرة للبيع الى القطاع الخاص .

الجهاز المركزى

(بقية المنشور ص ١)

كما طالبت بضرورة تشديد الرقابة على الشركات المشتركة ، وكشفت عدم اتباعها للاساليب المحاسبية السليمة . ومن المقرر ان يقوم خبراء الجهاز بمراجعة الميزانيات ونتائج الاعمال تمهيدا لمناقشتها واقرارها قبل نهاية الشهر القادم . وكانت التقارير التى اشرف على اعدادها الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء قد كشفت تحقيق ٥٩ شركة مشتركة خسائر تعدت ٦٠٠ مليون جنيه خلال عام ١٩٨٧ .

مصير ١٠ شركات

(بقية المنشور ص ١)

ووجود الاصول المتداولة بما فيها الاستثمارات قصيرة الاجل والاوراق المالية . والمخزون بسعر التكلفة او سعر السوق ايهما اقل . كما تتضمن البنود الاساسية . تقييم الارصدة الاجنبية وفقا لاسعار السوق المصرفية الحرة بالنسبة للاصول والالتزامات فى تاريخ اعداد المركز المالى .

وتتضمن عمليات المراجعة بيان المخصصات اللازمة للديون . والمطالبات والقضايا والضرائب واية التزامات اخرى لم يتم سدادها فى تاريخ اعداد المركز المالى . كما تشمل عمليات المراجعة . بيان مسحوبات المديرين والشركاء . واعضاء مجلس الادارة بالعملتين المصرية والمحلية . بالاضافة الى المبالغ التى حصلوا عليها تحت بند السلفيات او التسوية .

وتشمل عمليات المراجعة ، بيان الارصدة الموجودة داخل مصر وخارجها بالعملات المختلفة .

وعلمت «الوفد» ان عناصر الاصلاح التى يتطلبها القانون لتوفيق اوضاع الشركات تشمل حصص كل من المؤسسين ...

ومحاكمة مسئول

(بقية المنشور ص ١)

السوفيتية ان «نورماندى» متهم بتقديم رشاوى «ليورى شورباتوف» زوج ابنة الزعيم السوفيتى الاسبق «ليونيد بريجينيف» واضافت الوكالة ان «نورماندى» يواجه عقوبة الاعدام او السجن لمدة خمسة عشر عاما فى حالة ثبوت التهم الموجهة اليه

نيابة أمن الدولة تستمع

(بقية المنشور ص ١)

واضافت مذكرة التحريات التى اعدتها مباحث امن الدولة ان اجهزة الامن ترصد اعضاء التنظيم ونشاطاته منذ عام ١٩٨١ . وحتى تاريخ القبض عليهم فجر امس الاول . وان جميع المتهمين وضعوا تحت الملاحظة منذ ذلك التاريخ .

والطريف ان عددا كبيرا من المقبوض عليهم كانوا ضمن المقبوض عليهم فى قضية الحزب الشيوعى المصرى والذى القى القبض عليهم فى عام ١٩٨١ واستمر اعتقالهم حتى عام ١٩٨٦ . وقضت المحكمة ببراءة جميع المتهمين . كما ان عددا منهم كان خارج البلاد حتى العام الماضى .

من بين المتهمين سيدة تدعى سلوى بكر مؤلفة قصصية وعضو فى حزب التجمع بالزيتون . تقدم سيد ابوزيد المحامى ببلاغ الى هشام حمودة رئيس النيابة بعد ان رفض المتهم احمد محمود عبدالرازق الادلاء باقواله الا بعد اثبات تجاوزات الشرطة اثناء القبض عليه وينص البلاغ ما تعرض له من اعتداء عليه بكعوب البنادق فى اليد والظهر والسب بالفاظ يعاقب عليها القانون وسلبت القوة كل المتعلقات الخاصة بالمتهم ومنها شهادة ميلاده وعقد ايجار الشقة . كما قامت باتلاف اثاث المنزل . وطالب البلاغ بالتحقيق مع القوة فيما ورد بالبلاغ واثبتت النيابة ما تعرض له المتهم فى محضر التحقيقات . ومازالت التحقيقات مستمرة حتى مثول الجريدة للطبع .

ومن ناحية اخرى احدثت حملة الاعتقالات خلال الايام القليلة الماضية ردود فعل واسعة النطاق فى الاوساط الدولية والمنظمات المعنية بحقوق الانسان . واجرت منظمة العفو الدولية اتصالات مكثفة مع بهى الدين حسن امين عام المنظمة المصرية لحقوق الانسان للاطلاع على تطورات الاحداث اولا باول ، والحصول على معلومات تفصيلية حول اسماء المعتقلين وظروف اعتقالهم والتهم المنسوبة اليهم وخاصة ما يتعلق بعضوى المنظمة المصرية لحقوق الانسان المعتقلين . وابلغت المنظمة المصرية منظمة العفو الدولية بقائمة تشمل اسماء جميع المعتقلين حتى الآن ووظائفهم كما ابدت منظمة المحامين الامريكية اهتمامها البالغ بالاحداث .

ومن جنيف حيث يعقد اجتماع المجلس التنفيذى للمنظمة العربية لحقوق الانسان ، اجرى اديب الجادر رئيس المجلس ومحمد فائق الامين العام للمنظمة العربية اتصالات مكثفة مع المنظمة المصرية لحقوق الانسان لمتابعة حملة الاعتقالات الواسعة وتطورات التحقيق مع عضوى المنظمة المصرية المعتقلين . كما طلب اتحاد المحامين العرب سرعة موافاته ببيانات شاملة حول الاحداث . ومن المتوقع ان تعلن المنظمات والهيئات المذكورة موقفها بشان الاحداث فى وقت لاحق .

شعب بورسعيد يؤكد

(بقية المنشور ص ١)

وقفته الحاسمة بجانب حزب الوفد ومرشحه فى الانتخابات واكد ابناء بورسعيد تصديهم لاى محاولة لتزوير الانتخابات واصرارهم على حماية اصواتهم يوم الانتخاب وان اى محاولة للتزوير مقضى عليها .

فرع لكلية دار العلوم بالفيوم

قررت جامعة القاهرة ، ان تبدا الدراسة فى العام الجامعى القادم بكلية الدراسات العربية والإسلامية بفرع الجامعة بالفيوم . تقبل الكلية الطلاب المحولين من الكليات الاخرى ، والدارسين بكليتى دار العلوم والدراسات العربية والإسلامية بجامعة المنيا . يشترط ان يكون الطالب من ابناء محافظتى الفيوم وبنى سويف .

اطلاع مصر على أسباب تعثر

(بقية المنشور ص ١)

تصريحات «جارنج» الخاصة باشتراط عودة الاحزاب والنقابات السياسية ، وابعاد الجيش عن السلطة . وتشكيل حكومة سودانية جديدة تضم عناصر من الجنوب . وطلب الرئيس مبارك فى رسالة بعث بها للرئيس الاثيوبى منجستو هيلامريام التدخل فورا لوقف تصاعد التوتر ...

وعلمت «الوفد» ان القاهرة ... بالتزامه بوقف المعارك فى ... الحكومة السودانية . للتوصل ... وعلمت «الوفد» ان السودان ... مساعدات عسكرية من مصر ... كاسا كاليدا نائب الرئيس ... منجستو هيلامريام الى الرئيس ... الاخيرة فى موقف «جارنج» .

بقية مقال الدكتور عصفور

بدانة ثلاثة من المتهمين وببراءة الباقين ومنهم صهر رئيس الوزراء) «كتاب سنوات عصيبة ص ١١٠ ، ١٠» وهذا الذى عابه النائب العام الاسبق على دولتنا غير المتحضرة عندما استمر رئيس الوزراء فى كرسيه وصهره مقدم للمحاكمة بتهمة الرشوة . كان لابد سيعينه لو امتد به العمر وراى رئيس مجلس الشعب يتشبث بكرسيه رغم تقديم شقيقه للمحاكمة فى ثلاث وسبعين جناية رشوة لاتطلب منه الدولة ان ...

النشرة الجوية



الإرهاب الحقيقي للقضاء!

عندما كنت اطالع مقال موسى صبرى عما اسماه الحملة الدنسة التي شنتها الصحافة الصفراء على بنى لوشليم د. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب بمناسبة اتهام شقيقه في ثلاث وسبعين جناية رشوة، زعم كاتب السلطة ان هذه الصحافة الصفراء كانت تدعى كذباً ان رئيس مجلس الشعب كان يستغل موقعه لخدمة شقيقه في الجنايات المتهم فيها. بل وزعم ماهو اكثر من ذلك: ان الهدف من الحملة كان (التأثير على القضاء بل إرهاب القضاء" حتى يتراجع ضمير القاضى امام رأى عام يتكون بالادلة والقاضى بشر اولا واخيراً)' ولان موسى صبرى يعلم - وهو خريج حقوق - ان القاضى بشر اولا واخيرا لابد من ان يتاثر بالسلطة، وان الشهود في جناية ليسوا فدائيين وانه حيث يكون المتهم منتمياً إلى اصحاب نفوذ او سلطة او سطوة، فإن اصحاب السلطان لن يدخروا وسعاً في اتباع كافة السبل لمعاونته. ولقد اوضحنا في اكثر من مناسبة اساليب الدكتور المحجوب في هذا الشأن حيث بلغت به الحيلة انه لم يكتف بتجنيد المستشار عدلى حسين في هيئة مستشاريه وهو من رؤساء النيابة السابقين في الاموال العامة والخبراء المعدودين في شئون النقد. بل وهو قد ضم إلى هيئة مستشاريه المستشار الخاص للسيد رئيس محكمة النقض بالإضافة إلى ابن مستشار كبير بالهيئة القضائية!' وقد كان حسب محاكمة عبدالخالق المحجوب ان تجرى في ظل الهيمنة السياسية للدكتور رفعت المحجوب لكي تكون - حسب وصف المستشار الجليل المرحوم النائب العام الاسبق محمد عبدالسلام محاكمة تجرى في جو رهيب' فهو يتحدث عن جناية الاستيراد الكبرى التي كان احد المتهمين فيها بالرشوة جمال ثابت صهر رئيس الوزراء الأسبق على صبرى فيقول: (وإن نظام الحكم السليم في دولة متحضرة يدرك حكامها معنى العدالة، كان يحتم على رئيس الوزراء ان يتنحى ولو مؤقتا عن منصبه حتى تنتفى كل شبهة في التأثير على سير العدالة. وكان من العجيب حقا ان تنظر الدعوى وصهر هذا المتهم يتربع على كرسى رئيس الوزراء وكأنه كان مطلوبا من الشهود ومن كل من لهم شأن في العمل على الوصول إلى حكم عادل، ان يكونوا فدائيين)!! ويصف النائب العام الاسبق كيف تولى الدعوى تحقيقا ومرافعة (نفر من خيار رجال النيابة العامة ومن المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة ومع ذلك فإن جو الدعوى كان رهيبا يكاد يحطم أعصابهم، وكنت على اتصال دائم بهم اشجعهم واشد من ازرهم وابث فيهم روح الشجاعة، واذكرهم بمعانى العدالة، ومااستقر في اذهان الكافة، من حرية النيابة العامة واستقلالها. والحق اشهد انهم قاموا بواجبهم خير قيام، وصمدوا للعاصفة وهم هادئون كالجبال الرواسى، ولكن كل ذلك لم يُغن شيئاً، وصدر الحكم في ٢٩ يونيو سنة ١٩٦٤

(البقية ص ٢)

د. محمد عصفور

أختام الحكومة «مضروبة»!!

المحررات الرسمية للدولة سواء كانت شهادات دراسية او عسكرية او طبية أو حتى احكاما قضائية اصبحت في خطر !! ، بعد أن تزايدت في الآونة الأخيرة جرائم التزوير والتزييف وانتشر في انحاء الجمهورية سماسرة بيع الاكليشيهات المقلدة لاختام هيئات ووزارات الدولة في انحاء الجمهورية . وقد ساعد على انتشار الظاهرة عدم اهتمام الموظف المصرى اياً كان موقعه وعمله بالتدقيق في المحرر الرسمى فضلاً عن تجاهل هيئات ووزارات الدولة المختلفة لاهمية تغيير اختامها من حين لآخر .

ان «الوفد» تثير هذه القضية الهامة من خلال حادث تزوير خطير سبقته - منذ ايام - عدة حوادث مماثلة حتى لا تتزعزع ثقة المواطنين بتلك المحررات الرسمية .

● نموذج بصمة بعض الأختام المقلدة ●

وزارة الدفاع - القوات المسلحة هيئة التنظيم والادارة

وزارة الدفاع - ادارة التجنيد منطقة تجنيد اسيوط - السجلات

الأمن الحربى - ٦٤٨

بعد ضبط مزيفى الأحكام القضائية واستمارات الثانوية

المتهم «للوفد»: كل أختام الدولة فى جيبى .. وأعمل بالتزييف منذ ١٨ عاما

وزارة الصحة ادارة شئون الأفراد

محافظة القاهرة منطقة شبرا الطبية

مديرية الشئون الصحية بالجيزة

محافظة المنوفية

الهيئة العامة للتامين الصحى

تحقيق :
صلاح الدبركى
ماجد محمد

سليمان عطا جوهر
اخطر مزور للمحررات الرسمية

فمنذ ايام نشرت «الوفد» حادثى تزوير الاول هو القاء القبض على تشكيل عصابى من المسجونين بسجن الاستئناف قام افراده بتقليد اختام شعار الجمهورية ومارسوا اعمال التزييف وتمكنوا من ايقاف ١٨٨ حكما قضائيا صدر ضدهم وحصل احدهم على اوراق مزورة تفيد تسديده مليونى جنيه للمدعى الاشتراكى والغريب ان يضم افراد هذا التشكيل استاذا مساعدا باكاديمية السادات . الحادث الثانى كان «لترزى» القى القبض عليه بعد ان انتهز فرصة رسوب عدد كبير من طلاب الثانوية العامة فقام بتزوير شهادات النجاح لهم وقام بختمها بخاتم وزارة التعليم وتم العثور بمسكنه على بعض الاختام المقلدة لهيئات حكومية وشهادات جامعية مزورة ولا تمضى سوى ايام قليلة بعد الحادثين السابقين فتضع اجهزة البحث الجنائى بمحافظة الجيزة يدها على قضية تزوير اخرى على جانب كبير من الخطورة بطلها هذه المرة موظف بوزارة الداخلية وهذه هى التفاصيل :

١٨ عاما فى التزوير

- سليمان عطا جوهر، اسم تعرفه وزارة الداخلية جيدا . فالرجل بدأ حياته كباحث فنى فى قسم البحوث والبصمات بادارة الأدلة الجنائية . تم فصله عام ١٩٧١ من العمل بعد ان احيل للمحكمة التأديبية لسوء سلوكه الى ان تمكن بطريقة أو باخرى من الحصول على حكم قضائى ببراءته فعاد الى عمله بالداخلية بعد عشر سنوات من الفصل الى ان تمت ترقيته رئيسا لقسم الشئون الادارية بقسم شرطة قليوب . إلا ان سليمان عطا، وطوال الفترة التى ابتعد فيها عن عمله بالداخلية لحترف لعبة التزوير والتزييف وظل يمارسها بشغف كبير حتى بعد عودته لعمله فقد توطدت علاقاته بعدد كبير من موظفى الدولة واستطاع ان يحول مسكنه الى مصنع كبير لتصنيع «اكليشيهات» الوزارات والهيئات الحكومية ويقوم بترويج المحررات الرسمية وبيعها لعملائه فى مصر طوال ١٨ عاما ولكن كيف تمكنت اجهزة البحث من القبض عليه فى الاسبوع الماضى ؟

البداية كانت عدة معلومات وردت للواء احمد فؤاد عطا مدير ادارة الاموال العامة افادت ان المدعو سليمان عطا جوهر ٥٠ سنة بقسم شرطة قليوب والمقيم بشبرا الخيمة وراء ظاهرة انتشار اختام شعار الجمهورية المزورة وانه يقوم بترويجها على نطاق واسع للمسجلين وسماسرة بيع الشهادات المزورة مقابل مبالغ مالية طائلة قام اللواء منصور عيسوى مدير امن الجيزة بتشكيل فريق بحث برئاسة العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة . وعضوية العقيد ماهر الزمر رئيس قسم الأموال العامة والمقدم محسن قناوى والرائد اشرف عزالدين والنقيب علاء الشيمى واكدت تحريات فريق البحث ان المذكور يقوم بالتردد على عدد كبير من عملائه بمحافظات الجمهورية لتصريف الاختام التى يتم تصنيعها ، وان اسلوب المذكور يتلخص فى اصطناع الاختام الكربونية لسهولة اخفائها وانه على صلة وثيقة بالعديد من المسجلين بالقسم فى مجال عمليات التزوير ، فتم استئذان النيابة حيث تم ضبط المتهم اثناء تواجده بمنطقة مجمع المصالح الحكومية بالجيزة ومعه ٩ اختام كربونية لشعار الجمهورية من جهات عديدة، وبمداهمة منزله تبين انه حوله الى مصنع للاختام المزورة ، حيث تم العثور على كميات هائلة من الاختام و «الاكليشيهات» بلغ عددها ١٨٦ ختما

العثور على مصنع لتزوير جميع المحررات الرسمية للدولة بمسكن موظف بوزارة الداخلية

التحقيقات تؤكد :
انتشار سماسرة التزييف فى المحافظات وتقليدهم «لأكليشيهات» وزارات الدفاع والخارجية والتعليم

و «اكليشيها»، وجميعها منسوب صدورها لهيئات وادارات ووزارات حكومية مثل وزارة الدفاع والسجلات العسكرية وادارة التجنيد باسيوط والأمن الحربى وهيئة التنظيم والادارة والادلة الجنائية واختام لاخرى خاصة بوزارتى العدل والتعليم ومديرية تعليم الجيزة والهيئة العامة للتامين الصحى ومديرية الشئون الصحية بالجيزة وبعضها الآخر منسوب الى المركز الطبى بميت عقبة ومستشفى الامراض العقلية بالعباسية ومكتب صحة العجوزة والمنصورية والطالبية واختام لمستشفى ام المصريين وحميات امبابة وشبين الكوم التعليمى . كما تم العثور على اكليشيهات شعار الجمهورية الخاص بكلية الآداب جامعة القاهرة وعين شمس ومجموعة أخرى منسوبة للهيئة العامة القومية لسكك حديد مصر ووزارة الاسكان والرى والبعض الآخر لشعار الجمهورية منسوب لمحافظات القاهرة والمنوفية ومأموريات الضرائب باسيوط وابوتيج وجرجا وطهطا ودار المحفوظات العمومية . بالاضافة الى مجموعة اختام خاصة بشعارات باكستان واليمن وعمان وإدارة القنصليات بوزارة الخارجية المصرية كما تم العثور على عدد من شهادات الاعدادية والثانوية العامة المزورة . ومجموعة من الاقلام والاحبار التى كان يستخدمها المتهم فى عمليات التزوير والتزييف .

هذا الجواز صالح لجميع الدول العربية

نموذج لجوازات السفر المصرية «صلاحية»

اعترافات

وقبل ان يدلى سليمان عطا جوهر صاحب اكبر عدد من الاكليشيهات المزورة باعترافاته امام محمد شكرى اللمعى وكيل أول نيابة الجيزة . كانت «الوفد» قد حصلت منه على هذه الاعترافات .

- قال سليمان عطا :

- بعد حصولى على الاعدادية سنة ٥٤ عملت كباحث فنى فى ادارة الأدلة الجنائية بالداخلية وبعد فترة تعرفت على امرأة ليست من ديانتى وتزوجتها وبعدها بدأت المشاكل فقررت وزارة الداخلية فصلى من العمل بعد ان احالتنى لمحكمة تأديبية عام ١٩٧١ ورغم حصولى على حكم ببراءتى إلا ان الوزارة رفضت عودتى إلا فى عام ١٩٨٠ . ويستطرد سليمان عطا فى اعترافاته :

- فى الفترة التى فصلت فيها وهى ٩ سنوات تقريبا وجدت نفسى وحيدا خاصة بعد ان طلقت زوجتى فعملت ككاتب عمومى اقوم بملء المحررات الرسمية للمواطنين . وكان السفر الى ليبيا فى فترة السبعينات بالبطاقة فقط وكثيرا ما كان يتردد علينا عدد كبير من المواطنين الراغبين فى تغيير المهنة . لم أكن وقتها اعلم شيئا عن التزوير الى ان شجعنى زميل لى واتفقنا فى البداية على ان اقوم بتحويل من يرغبون فى تغيير المهنة اليه نظير ٢٥ قرشا بينما كان يأخذ هو ١٢٥ قرشا فى البطاقة الواحدة الى ان توفى زميل . وكنت قد شاهدته اكثر من مرة وهو يقوم بتزوير «الاكليشيهات» المستطيلة الخاصة بالسجلات المدنية فبدأت اقلده وامارس التزوير «على صغير» الى ان

جامعة القاهرة
كلية الآداب شئون الطلاب

الهيئة القومية لسكك حديد مصر
سكرتارية مجلس الادارة

تزايدت الطلبات على البطاقات والشهادات المزورة . فاجرت حجرة بامبابة واستطعت الحصول عن طريق بعض المعارف والأصدقاء فى الوزارات والادارات والهيئات الحكومية على الاختام الاصلية نظير مبلغ من المال فاقوم بتقليدها ثم اعادتها اليهم مرة أخرى .

وفى عام ١٩٨٠ وبعد ان حصلت على حكم ببراءتى «وهنا اقسم سليمان عطا انه غير مزور» عدت الى عملى وتحسنت الأحوال اكثر فتزوجت مرة أخرى ولى الآن بنتان الكبرى سحر ٩ سنوات والصغرى سامية ٧ سنوات وامام اغراءات المال الحرام وتزايد الطلبات على كل شىء مزور سواء كان شهادة طبية أو دراسية او عسكرية . اضطررت الى العودة مرة أخرى الى ممارسة التزييف الى ان تم ضبطى فى الاسبوع الماضى !!

اقرأ مقال الدكتور اباظة " ص ٧ "

ماذا.. وإلا

إدمان

قرأت فى «الأهرام» امس كلاما للدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسى.. افزعنى وطير النوم من عينى.. فهو يقول، مامعناه، ان علاج الإدمان فى مصر كلام، فى كلام وأنه أقرب إلى الشعوذة والدجل. ويقول، تحديدا، ان المؤسسات الطبية عندنا حققت فشلا ذريعا فى مواجهة المشكلة لان الاطباء الذين يتصدون لعلاج المدمنين غير مدربين وغير مؤهلين، بل هم هواة يقتصر عملهم على الجلوس مع المريض المدمن عدة دقائق ثم صرفه بروشتة تحتوى على عقاقير لا علاقة لها بالمشكلة، او حبسه فى مستشفى بضعة ايام.. ولكنه يعاود الادمان فى اليوم التالى لخروجه من المستشفى.

وتصل الحقيقة على لسان الدكتور عادل صادق إلى قمة المأساة عندما يقول انه لايوجد فى مصر اى مستشفى مؤهل فعلا لعلاج المدمنين. لأن علاج هذا النوع من المرض مسألة معقدة وتحتاج الى فريق متكامل يضم الطبيب النفسى والطبيب العضوى والاخصائى النفسى والاجتماعى والتأهيل والممرضة المدربة على التعامل مع المدمنين.!!، وان المخدرات وصلت الى داخل المستشفيات التى تعالج الإدمان.. وإلى داخل السجون.. فإذا كان الحال على هذه الدرجة من البشاعة، فكيف نترك شبابنا الذين اصيبوا بالادمان، فريسة عدد من الهواة او المحترفين او مرضى الشهرة، يطلون علينا من شاشة التلفزيون ويتكلمون عن علاج الادمان وكأنه نزهة خلوية يعود بعدها الشاب الى حالته الطبيعية... إذا كان العلاج عندنا على هذا المستوى الهابط والمغشوش فلماذا لانقول الحقيقة للناس؟ ولماذا لانفزع الى الرأى العام حتى يصحو من غفلته.. وينهض لمواجهة هذه الظاهرة المفجعة مواجهة عملية تتفق مع الاساليب العلمية فى العلاج!!

يقول استاذ الطب النفسى الدكتور عادل صادق ان الهيئة الطبية فى مصر حملت نفسها فوق طاقتها حينما اوهمت نفسها واوهمت المجتمع انها الوحيدة القادرة على التصدى لظاهرة الادمان. وهو لذلك يناشد زملاءه الاطباء فى وزارة الصحة بعض التواضع فى تصريحاتهم وفى حماسهم غير العملى، حتى لاتنخدع اجهزة الدولة وتتصور خطأ ان حل المشكلة فى أيدى الاطباء. وهو يشيد بالحملات الأمنية ضد اوكار المخدرات ويرى انها ادت الى نقص كمية المخدرات المعروضة فى السوق، ولكنه فى نفس الوقت يبدى عجبه من التهاون مع هؤلاء التجار اثناء محاكماتهم. وهو تهاون يصل الى حد اخفاء ملفات القضايا حتى يفلت المجرمون من يد العدالة.. وهو كلام خطير يحتاج الى يقظة لما يدور فى الخفاء فى غرف الكتبة والمحضرين.

جمال بدوى

الصحافة الكويتية .. أحد معالم الكويت الحضارية.. ورحلة مع الكلمة الحرة

الكويت تقوم بدور ثقافى كبير بما تقدمه من دوريات ثقافية للعالم العربى

الصحافة تتمتع بالحرية .. التى يمارسها الصحفيون بروح عالية من المسئولية

مصر تستقبل أمير الكويت

الجابر الأحمد الصباح

● نظمت جمعية الصحفيين الكويتية معرضها الاول الذى اقيم فى اطار احتفالات الكويت بمرور ربع قرن على استقلالها . وحمل هذا المعرض لزواره صورة مشرقة تتحدث بلغة بسيطة سهلة عن مرحلة كانت فيها الصحافة الكويتية ترب الاستقلال وشقيقته. فهى ولدت معه ورافقته، ورعته، وحمته وعبرت عنه فى مختلف مجالات الحياة الديمقراطية التى ولدت فى الكويت منذ القدم، وجاء الاستقلال ليصقلها ويطلقها من عقالها فاعلة بانية .

ولقد جاءت الصحافة اليومية والاسبوعية والشهرية، ومن خلال امكاناتها المتواضعة التى بدأت بها مسيرتها، صورة معبرة بصدق عن الروح التى دفعت الكويت فى دروب الحياة عزيزة ابية شامخة، تمد يدها النقية للجميع بالصدق والمحبة والاخلاص .

وللأمانة والتاريخ فإن الصحافة التى نشاهدها اليوم لم تأت هكذا او وليدة الاستقلال. صحافة اليوم اطلقها الاستقلال من عقالها وهيأ لها فرص الدفع للأمام بحيوية ونشاط. وصحافة اليوم يربطها بالأمس البعيد وابط قوى من الجهد والمثابرة فى الميدان الصحفى كان من ثمرته صدور عدة مجلات . بلغ عددها حوالى ثلاث عشرة مجلة وجريدة فى الفترة ما بين ١٩٥٢ حتى عام ١٩٦١ .

رصد ولقاءات

ولقد شاركت جميع الصحف الكويتية بأجنحة لها فى هذا المعرض الذى زاره العديد من كبار المسئولين ورجال الصحافة العرب والاجانب، ورجال الفكر والعلم والثقافة الذين جاءوا الى المعرض يرون وجه الصحافة المشرق ويقرأون قصة الجهد الصامت فى العمل من اجل الكويت والعروبة الإسلامية طيلة هذه الحقبة من الزمن .

.. ولذا كان المعرض فرصة للمواطنين ليروا من خلاله صحافتهم وليعرفوا بعضا من جهادها وتاريخها . فانه كان فرصة لعدد من زوار المعرض لنقف منهم على وجهات نظرهم فيما يرونه ويشاهدونه فى المعرض .

دور ثقافى للصحافة الكويتية

يقول الاستاذ عبدالعزيز حسين المستشار فى الديوان الاميرى : اعتبر ان للصحافة الكويتية دورا كبيرا فى كل ما استطاعت الكويت تحقيقه فى الخمسة والعشرين عاما الماضية .. فقد فرضت هذه الصحافة وجودها على المثقف العربى بما اختطته لنفسها من طريق، وبما قدمته من خدمات للقارىء العربى سواء منها ما كان صحافة يومية او اسبوعية او دورية، فمن ضمن صحافتنا الشهرية والدورية التى تسهم بقسط وافر فى العمل العربى وفى الثقافة العربية مجلة «العربى» ومجلة «الكويت» وسلسلة «المسرح العالمى» و«عالم الفكر» وهذه تصدرها وزارة الاعلام ثم «عالم المعرفة» وهى سلسلة يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب .

ونحن نعتبر ان الكويت تقوم بدور ثقافى كبير من خلال ما تقدمه فى مجال الكلمة سواء فى الجريدة اليومية او المجلة الشهرية او المطبوعة الدورية، لذلك فلا غرابة عندما نشاهد الترحيب والاهتمام من القارىء العربى بالصحافة الكويتية .

حرية وروح وطنية

وقد زار المعرض الاستاذ محمد البعلبكى نقيب الصحافة اللبنانية الذى قال فى بداية حديثه :

- ان نظرة سريعة على ماكانت عليه الصحافة الكويتية قبل خمسة وعشرين عاما، وما هى عليه اليوم، تظهر المنجزات الرائعة فى ميدان الصحافة التى تحققت بفضل عاملين اساسيين :

● ايمان المسئولين الكويتيين باهمية الصحافة ودورها فى بناء الحياة الديمقراطية فى البلاد .

● وتصميم رجال الصحافة الكويتية والعاملين فيها على الارتفاع بها الى اعلى مستوى ممكن، ليكون بامكانها خدمة المواطن الكويتى خاصة والعربى عامة .

وتتميز الصحافة الكويتية بقدر من الحرية التى يمارسها الصحفيون بروح عالية من المسئولية الوطنية والقومية، وفى رأيى ان الصحافة الكويتية قد اخذت بعد تطورها الكبير من الناحيتين المادية والفكرية، تنافس الصحافة اللبنانية منافسة ايجابية ينتج عنها الكثير من الخير .

وان من يواكب الصحافة الكويتية فى تطورها يجدها قد اصبحت من أغنى الصحف العربية فى المعالجات السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، وتكاد جميعها لا تخلو من المقالات التحليلية والدراسات التى تعرض فيها مختلف الآراء والشئون، ويتسع عبرها المجال للمناقشة الحرة، مما يولد عند القارىء انطباعا بمدى ايمان الصحافة الكويتية بحرية الرأى والحرص على ممارسة هذه الحرية على اوسع نطاق .

توافر الاعلام الناجح

وكان من بين زوار الكويت الذين لهم وزنهم فى عالم الصحافة العربية الاستاذ فتحى غانم الذى رأس تحرير مجلتى «صباح الخير» و«روز اليوسف»، وجريدة الجمهورية والذى تحدث عن الصحافة الكويتية فقال: دون ادنى شك فإن الصحافة الكويتية تثير الاعجاب بما قطعته من خطوات واثقة نحو التطور، ومما هو جدير باعجابى على وجه التخصيص مقدرتها على تقديم الخدمات الصحفية وعلى مستوى رفيع .

ويضيف الاستاذ فتحى غانم قائلا .. ومن الجدير بالذكر.. بل الشهادة بالتفوق البارز فى الصحافة الكويتية الاهتمام بتوظيف الامكانيات وبتوفير الورق المصقول للصحيفة اليومية واستخدام الالوان فى الطباعة، خصوصا الصورة الملونة وهى عوامل تبرز الشكل الصحفى وتميزه .

ابراز الهوية العربية

ثم يقول : ويجب ان اسجل هنا ملاحظة هامة تحسب للصحافة الكويتية، وهى تخص الدور البارز الذى تقوم به فى التركيز على الهوية العربية حتى اصبح ذلك سياسة اصيلة، تتابع وتتناول الاهتمامات القومية فى كل مكان يوجد فيه العربى.. وهذه من الامور ذات الاهمية التى تتولاها هذه الصحافة والى

نص دستور الكويت على ان «حرية الصحافة والطباعة والنشر مكفولة وفقا للشروط والاوضاع التى يبينها القانون» .. وهذه الحرية فى التعبير هى التى جعلت صحافة الكويت تحتل الصدارة بين الصحف العربية، وتلعب دورا فى توجيه الرأى العام والاسهام فى بناء الكويت الحديثة .. كما اصبحت دور الصحف الكويتية مؤسسات اعلامية اقتصادية كبرى.. تصدر حاليا ٧ جرائد يومية هى الرأى العام والسياسة والقبس والوطن والأنباء وأراب تايمز وكويت تايمز بالانجليزية والاوردية والملايالا الهندية . بالاضافة الى اكثر من ٧٠ مجلة فى كافة تخصصات الحياة .

جانب ذلك هناك دلالة هى ان عيد استقلال الكويت هو عيد صحافتها، فقد انطلقت معه ومضت من خلاله تعكس الاهتمامات والتطلعات الكبرى والطامحة وتعبر عن وجدان هذا البلد العربى الاصيل فى انتمائه. وهذه الميزة اكتسبتها الصحافة الكويتية التى اصبحت مثل «الترمومتر» الذى يقاس به التوازن فى مختلف المواقف والاتجاهات القومية. وهذا ما نفتقده فى معظم الصحف العربية الاخرى من حيث الاهتمامات القومية سواء على الصعيد العربى الشامل او على الصعيد الخليجى او الاقليمى فى كل ما يتناول القضايا والامور الراهنة .

شهادة عربية أمريكية

وكان من بين الذين حضروا حفل الافتتاح وزاروا المعرض بمختلف اقسامه واجنحته السيدة عفاف العيسى مندوبة الجمعية العربية الامريكية التى وجهت لها وزارة الاعلام الكويتية دعوة رسمية لحضور احتفالات الكويت بعيدها الوطنى . وكذلك الانسة سعاد العيسى عضو الجمعية العربية الامريكية، وقد تحدثنا عن الصحافة الكويتية ومسيرتها الطويلة .

وبدأت الحديث السيدة عفاف العيسى التى قالت : شىء مدهش هذا الذى اشاهده فى معرض الصحافة الكويتية، ومدهش ايضا ان يكون فى هذا البلد العربى ذى الرقعة الصغيرة والعدد المحدود من السكان هذا الحجم الكبير من الصحافة العربية .. لكن مبادرة وزير الاعلام اكدت للصحافيين والاعلاميين حقيقة هذا الكيان الصحفى والاعلامى فى الكويت ..

وما ادهشنى اكثر وجود عدد لابأس به من السيدات الكويتيات يسهمن فى العمل الصحفى الى جانب الصحفيات العربيات الوافدات.. بل ينافسن الرجال فى المهنة التى وصفت بانها مهنة المتاعب .. فإن العطاء الذى لمسته منهن اكد ان المرأة لم تكن دخيلة على هذه المهنة الشاقة كما عبر عن المستوى الذى وصلت اليه المرأة من حيث العلم والثقافة .

وان تأثير الصحافة الكويتية فى الحياة اليومية للمجتمع الكويتى واضح. هذا ما لمسته من خلال النقاش الذى يجرى كل يوم حتى فى المجتمع النسائى ويتناول ما تثيره

المناخ الديمقراطى والامكانيات المتوافرة .. خلقت صحافة وطنية مستقلة بمعنى الكلمة

الصحافة اليومية من مشكلات وقضايا بحيث يعكس ذلك مدى عمق ماتتغلغل فيه الصحافة فى حياة المجتمع .

واذا كان من ملاحظة لابديها فهى ان الصحافة التى تفتح مدارك القراء على مايجرى فى العالم وتنقل الكثير مما يحدث فى العالم الغربى وبالمقابل فهى لم تغفل عن توجيه الشباب عماد المستقبل الى العادات والتقاليد الوطنية والقومية حتى لاينحرف هؤلاء الشباب فى تيارات الغرب بعيدا عن البيئات والقيم العربية .

ثلاثة عناصر مساعدة

ومن بين زوار المعرض الذين زاروا جميع اقسامه واجنحته، ووقفوا عند كل صغيرة وكبيرة ينظرون بعين المدقق الخبير الاستاذ زكريا نيل مستشار شئون التحرير ورئيس قسم الشئون العربية بجريدة الاهرام الذى استهل حديثه عن الصحافة الكويتية بقوله : ان المتتبع لخطوات الصحافة الكويتية يجد انها كانت قفزات خارجة عن حدود المألوف فى الفن الصحفى. فمنذ خمسة وعشرين عاما كانت لا توجد غير صحيفة يومية واحدة . وبضع صحف اسبوعية او شهرية. ولكن فى السنوات العشر الاخيرة، نجدها على مختلف تصنيفاتها قد ولجت ابواب العمل التكنولوجى وحققت مراحل متقدمة للتطور الصحفى طباعة واخراجا ونسيجا صحفيا اخباريا، ومقالا، او ملاحقة للاحداث العالمية .

وقد ساعد على تحقيق ذلك عناصر اساسية ثلاثة :

● الحاح الطموح الشديد لدخول هذا الحقل الحساس .

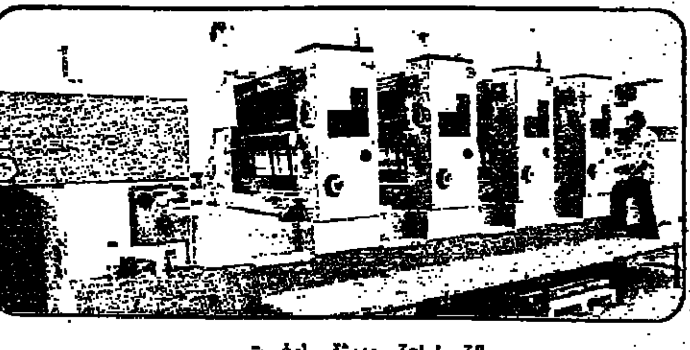
● تجسيد شخصية الكويت خاصة بعد ان خاضت اشرس معركة من معارك التحديات عام ١٩٦١ فى بداية الاستقلال وتصدت الارادة الوطنية الكويتية للنزعات الدكتاتورية . ولذلك فإن اهم الاسلحة التى كان على الكويت ان تتسلح بها فى عالم الفكر والرأى هو الحركة الصحفية لتعبر بها عن ارادة شعبها، ولتكون وجها حضاريا فى هذه المنطقة .

● كذلك الامكانات الهائلة التى ظهرت مع تعاظم التيار القومى فى المنطقة وما ادى اليه من تحولات خطيرة، بحيث ان الانسان العادى كان يجرى ويلهث ليلحق بحركة التغيير التى شملت المنطقة . وقد وظفت كل الامكانات المادية للتفوق فى هذا الميدان وحققت الهدف من ذلك .

ومن الانصاف القول ان الوعى القومى فى الكويت والافق الثقافى الواسع ساعد فيها الصحافة الكويتية على التغلب على مشكلة برزت من خلال تكوين الكوادر الصحفية العاملة فى الجرائد والمجلات. فندرة العاملين فى هذا المجال من الشباب الكويتى المؤهل لم تحل دون ان تخطو الصحافة الكويتية خطواتها الواثقة فى هذا الميدان بالاعتماد على الشباب العربى الوافد لسد هذا الفراغ الى حين تدرب واعداد الشباب الكويتى . وهكذا انفتحت قنوات متشعبة، نحو الروافد العربية بما تحمله من تيارات سياسية وفكرية وثقافية .

المجلات سفير للكويت

ويقول الدكتور عجيل النشمى وكيل كلية الشريعة بجامعة الكويت، والكاتب والمفكر العربى والإسلامى الذى له مواقفه فى الاعلام والتربية والتوجيه الإسلامى : تقوم الصحافة بدور الوسيط بين المجتمع وما يجرى فى الداخل والخارج. ونحن لا نطلب منها المستحيل اذا طلبنا بالحاح المساعدة على ان تكون لها شخصيتها واستقلاليتها فى صنع الخبر السياسى . اننا نريد من صحافتنا المساعدة فى ترشيد هذه الامة وربط حاضرها بماضيها الذى كانت فيه خير امة اخرجت للناس. فلا نريد منها ان تكون صدى لمبادىء وافكار دخيلة شرقية او غربية يراد لها ان تنعكس على واقعنا الصحفى ثم الاجتماعى . ويواصل الدكتور عجيل النشمى حديثه عن الصحافة الكويتية فيقول : ما ينبغى ذكره حقيقة وانصافا ان المجلات التخصصية والمنوعة فى الكويت تجاوزت الكثير من مشكلات الاصدار، التى تواجهها مثيلاتها العربيات. وهذا يوفر لها مزيدا من الفاعلية، بحيث شكل لها هذا التميز موقعا مرموقا على الساحة العربية يمكن ان اضرب له مثلا بمجلتى «العربى» و«الكويت».. اللتين اصبحتا سفيرين للكويت فى الوطن العربى .


آلة طباعة حديثة «اوفست»

صحافة وطنية مستقلة

اما الدكتورة رشا حمود الصباح مساعدة مدير الجامعة للاعلام فقالت : يمكننى من خلال اهتماماتى الثقافية وتتبعى لكل ما ينشر فى الصحافة خاصة فى السنوات الثمانى الاخيرة بعد عودتى من الدراسة فى الخارج واقامتى الدائمة فى وطنى، ان اتحدث كمواطنة كويتية من خلال معايشتى للصحافة وتطورها فى تلك الفترة، واقول انها عكست الى حد كبير صورة صادقة للمجتمع الكويتى، وحملت همومه وامانيه وقضاياه الى ساحة الفكر والدراسة، كما انها نمت وتطورت واتاحت لها الظروف السياسية والاقتصادية فرصة كبيرة لكى تكون سلطة رابعة بحق ، وأدى المناخ الديمقراطى والحرية التى يرفل فيها المجتمع الكويتى الى ان تصبح الصحافة الكويتية احد المعالم الحضارية التى تتميز بها الكويت . وتعدى دورها النطاق المحلى فاصبحت صحافة خليجية رائدة بمعنى الكلمة . ذلك لانها التزمت بالحيدة والاعتماد على المصادر المتعددة لاستقاء الخبر . وكذلك استخدمت واستقدمت العناصر الفنية اللازمة لتطوير هذه المهنة . ولا شك ان الوفرة المادية التى تنعم بها البلاد كان لها الاثر فى ان تكون صحافة الكويت حرة بكل ما تحمل الكلمة من معنى .. ذلك لانها تقول كلمتها بموضوعية دون ان يكون للناحية المالية او الحاجة المادية اى سلطان عليها .

وبالطبع فإن هذه الميزة قد حمت الصحافة الكويتية من التبعية لاية جهة اجنبية . وجعلتها صحافة وطنية ومستقلة بكل ما تحمل الكلمات من معنى .

وحرية الصحافة لا تأتى فقط من ناحية الوفرة المادية لكن اساس هذه الحرية هو وعى المسئولين والمواطنين فى ممارستهم حرية الكلمة والرأى والتعبير . فإن اى مواطن او مقيم يقول ويعبر عن رأيه وفكره بمنتهى الحرية وهو امن لا يخشى لوما او مصادرة لرأيه . هذا الجو الصحى للكلمة ، لاشك ادى الى ان تكون الصحافة الكويتية صحافة رأى بالدرجة الاولى . كما ان هذه الحرية اعطتها فرصة للتنبؤ بالحدث المحلى . حيث لا حجر على صلاتها ولا حدود تفرض على هذه الصلات . التى تستقى منها اخبارها بكل حرية فى الحركة . والتعبير عن الكثير من القضايا التى تمس شئون المجتمع الكويتى .

تاريخ حافل لصحافة الكويت

● مجلة «الكويت» (٨٠ صفحة) اصدرها الشيخ عبدالعزيز الرشيد عام ١٩٢٨ .

● اول مطبعة انشائها «معارف» الكويت عام ١٩٤٨ وطبعت عليها مجلة «كاظمة» .

● مجلة «البعثة» صدرت فى القاهرة عام ١٩٤٦ وعنيت بالادب والثقافة وساهم بتحريرها شباب الكويت الدارسون فى مصر

● فى الفترة ما بين ١٩٥٣ و١٩٦٧ صدرت فى الكويت حوالى ثلاثين مجلة اسبوعية بعضها توقف عن الصدور وبعضها الاخر تابع صدوره .

● اما الصحف اليومية العربية فقد كان صدورها كمايلى

(الرأى العام ١٩٦١) (اخبار الكويت ١٩٦٢) (السياسة ١٩٦٥) (القبس ١٩٧٢) (الوطن ١٩٧٤) (الانباء ١٩٧٦) (الجماهير ١٩٨٤) .

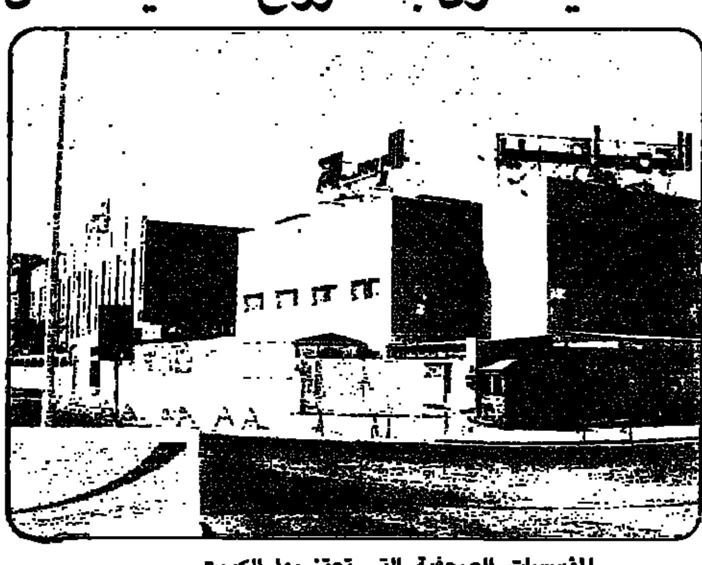
الصحف اليومية الصادرة باللغة الانجليزية (كويت تايمز ١٩٦١ وهى اول صحيفة بالانجليزية تصدر فى الخليج كله) (اراب تايمز ١٩٧٥) (اراب اويل ١٩٧٥) تصدران عن دار السياسة

● اما اطول الصحف عمرا فهى (الكويت اليوم الاسبوعية) وهى الجريدة الرسمية للدولة التى صدرت عام ١٩٥٤ ومازالت تتابع الصدور

● تأتى بعدها مجلة (العربى) التى صدر العدد الاول منها فى ديسمبر ١٩٥٨

الصحافة حرة ومنبر للشعب

اما الدكتور على البلز استاذ القانون فى كلية الشرطة . وهو اديب شاعر يتابع الصحافة الكويتية يوميا ويهتم بها . ومن هنا كان ضروريا الاطلاع على ما يتصوره الرأى العام المحلى المثقف عن الصحافة . قال الدكتور البلز :


المؤسسات الصحفية التى تعتز بها الكويت

الصحافة الكويتية تركز على الهوية العربية وتتناول الاهتمامات القومية

- الصحافة الحرة فى الكويت منبر للشعب ونوافذ تأتيه منها شمس الصحة والعافية . وصحافة الكويت وان جاءت مع الاستقلال الا انها مهنيا جاءت متأخرة زمنيا عن الصحافة فى البلاد العربية الاخرى . لكن صحافة الكويت سبقت فى الاستفادة من التجارب والخبرات وبرعت فى تجنب الاخطاء والهفوات وتفاديها . خاصة ان هناك من الامور ما يصعب تفاديه اما تأثرا بالصحافة العربية او عن طريق «الوراثة» الصحفية . لما فى الحقل الصحفى العربى من ممارسات هى فى ميزان التقويم مرتبطة بالشخصية العربية ذاتها .

لكن بالرغم مما يمكن ان يقال فإنه من باب الصدق والامانة يجب القول والتأكيد ان الصحافة الكويتية بما تقدمه من مقتطفات وترجمات وتعليقات ومقالات لكبار الكتاب وما ينشر فى كبريات للرأى العام المحلى من خلال اطلاعه على الاحداث او وجهات النظر المختلفة كما يراها الآخرون بهدف جعل نظرة الرأى العام المحلى اكثر شمولا واتساعا .

الصحافة النسائية

وتحدثت الكاتبة والصحفية فاطمة يوسف العلى عن الصحافة الكويتية ومسيرتها التى افرزت جيلا من الصحفيين الكويتيين فتقول

- ان اعداد جيل من الصحفيين الكويتيين العاملين كان انجازا كبيرا تحقق خلال الفترة الماضية . ومع وجود هذا الجيل الا ان الحاجة ماتزال قائمة الى الشباب الكويتى لياخذ دوره فى الجسم الصحفى العامل فى الكويت . خاصة ما يتعلق بصناعة الخبر وتغطية الاحداث . وبشهادة الجميع فإن صحافة الكويت مفخرة للصحافة العربية فى طرحها للافكار ومن خلال القضايا التى تتناولها وتعرضها . ومن خلال المواقف الوطنية محليا وعربيا .

الاهتمام بالترجمة

ومن الزوار البارزين الذين تجولوا فى المعرض واطلعوا على محتوياته الاستاذ صفوت كمال خبير الفنون الشعبية الذى عاش فى الكويت بين عام ١٩٦٦ وعام ١٩٨٤ . ثم جاءها زائرا ليحضر احتفالات مرور ربع قرن على الاستقلال . قال . لقد تابعت عالم الصحافة الكويتية منذ سنين طويلة حيث كانت هناك صحف لم تعد تصدر الآن فى حين تابعت صحف اخرى صدورها . ومن هذه الصحف ما شاركت فى تحريره منذ اول عدد خصوصا المجلات الثقافية والفنية ومن المعالم الايجابية للصحافة الكويتية ذلك الاهتمام الكبير بصفحات المواد المترجمة عن الصحافة الاجنبية . فهى تطلعنا على التوجهات والافكار حول اهم القضايا العالمية . هذا الى جانب المبادرة السريعة فى نشر الحدث وتناوله .

وسط توقعات بحملة انتقادات دولية

المخابرات الاسرائيلية تتورط فى «كولومبياجيت» لتدريب عصابات المخدرات

العصابات تعلن الحرب على حكومة كولومبيا وتعتدى على مقار الأحزاب

عواصم العالم ـ وكالات الانباء .

وسط مخاوف من تعرض اسرائيل لحملة انتقادات دولية . بسبب تورط ضباط احتياط اسرائيليين فى تدريب عصابات المخدرات فى كولومبيا . اعلنت امس وزارة الخارجية الاسرائيلية انها طالبت من حكومة كولومبيا والادارة الامريكية . امدادها باية معلومات تتوافر لديها للمساعدة فى التحقيقات التى تجريها السلطات الاسرائيلية . حول تورط عدد من ضباط الاحتياط فى الجيش الاسرائيلى . فى تدريب فرق الموت التابعة لعصابات تجار المخدرات فى كولومبيا . واشارت وزارة الخارجية الاسرائيلية الى انها عرضت فى رسالة بعثت بها الى حكومة كولومبيا . تقديم كافة المساعدات الممكنة للتصدى لارهاب عصابات المخدرات الدولية . ومن ناحية اخرى نفت وزارة الدفاع الاسرائيلية . ان تكون قد سمحت لاى اسرائيلى بنقل خبرة عسكرية . او تدريب اى شخص او اى عنصر غير خاضع لسيطرة الحكومات . واشار بيان وزارة الدفاع إلى انها رفضت طلبا من شركة امنية استشارية . للعمل فى كولومبيا . وكانت احدى شبكات التليفزيون الامريكى . قد اشارت الى تورط ضباط عسكريين من اسرائيل وجنوب افريقيا فى عمليات التدريب . وطالب يوسى امير عضو الكنيست الاسرائيلى بعقد جلسة عاجلة للكنيست لمناقشة التورط الاسرائيلى وحذر سيرعميت رئيس جهاز المخابرات الاسرائيلى السابق من ان تورط اسرائيل فى تدريب عصابات المخدرات فى كولومبيا سيؤدى الى تشويه صورتها امام المجتمع الدولى . واضاف عميت ان معظم الشركات التى تعمل فى هذا الميدان تحظى بدعم الحكومة الاسرائيلية .

واشارت وسائل الاعلام الاسرائيلية الى ان من بين هؤلاء . ضابطا اسرائيليا برتبة كولونيل يدير شركة استشارية . بمساعدة اثنين من مرؤوسيه . ونقل التليفزيون الاسرائيلى عن ضابط متقاعد فى الجيش الاسرائيلى يعمل فى الشركة الامنية . نفيه لنقل خبرات عسكرية لعناصر فى كولومبيا . ونقل التليفزيون عن الضابط الاسرائيلى . قوله انه وافق على العمل فى الشركة . بعد ان وعده رئيسه بالا تعمل الشركة الا مع دول وهيئات معترف بها دوليا . وكشفت مصادر حكومية اسرائيلية . عن وجود نحو ٨٠٠ شركة اسرائيلية مسجلة . تتعامل فى نقل الخبرات العسكرية وتصدير الاسلحة . واضافت المصادر ان اسرائيل طبقت اجراءات اكثر صرامة بالنسبة لهذه الشركات منذ عام ١٩٨٦ . بعد تفجر فضيحة «ايران جيت» . واوضحت المصادر الاسرائيلية . ان هناك عددا من العسكريين الاسرائيليين . متورطون فى تدريب ثوار الكونترا فى نيكاراجوا .

وتوفير الحماية الشخصية لرؤساء الدول فى افريقيا وجنوب افريقيا . بالاضافة الى تقديم الخدمات الاستشارية لشركات الخطوط الجوية العالمية . لمنع عمليات القرصنة والاختطاف . وفى هولندا نفت السفارة الاسرائيلية ان يكون لديها اية معلومات . حول تجنيد العسكريين الاسرائيليين للعمل لحساب تجار المخدرات وعصابات التهريب . من خلال شبكة تتخذ من هولندا مقرا لها . وفى الوقت نفسه كشفت وسائل الاعلام الامريكية والاسرائيلية . عن وجود عميل سابق للمخابرات الاسرائيلية على صلة بالجنرال نورييجا حاكم بنما . الذى تتهمه الولايات المتحدة بادارة عصابة لتهريب المخدرات . واوضحت وسائل الاعلام ان التحقيقات تدور لمعرفة ما اذا كان هذا العميل . قد لعب دورا ايضا فى تدريب عصابات المخدرات فى كولومبيا . وامدادها بالسلاح .

وفى كولومبيا دخلت المواجهة بين عصابات الاتجار فى المخدرات والسلطات الكولومبية . مرحلة حاسمة بعدما اعلن اتحاد هذه العصابات . حربا شاملة على الحكومة الكولومبية . ردا على الاجراءات التى اتخذتها حكومة الرئيس «فيرجيليو باركو» .

وقال بيان اصدره اتحاد عصابات المخدرات . الذى يطلق على نفسه اسم «المطاريد» . ان الاتحاد قرر اعلان حرب شاملة على الحكومة والمؤسسات السياسية والصناعية والصحفيين والقضاة والمحققين . الذين يضطهدون اعضاء الاتحاد . وقد ترافق هذا البيان الشديد اللهجة . مع سلسلة من الانفجارات العنيفة فى مقار الاحزاب السياسية الرئيسية فى كولومبيا . كما تعرضت منازل عدد من ابرز السياسيين للاعتداء المسلح .

ويأتى هذا التصعيد فى المواجهة بين عصابات تهريب المخدرات والسلطات الكولومبية . بعد القرارات التى اصدرها الرئيس «باركو» باحياء اتفاقية تسليم مهربى المخدرات الى الولايات المتحدة لمحاكمتهم . بالاضافة الى القرارات الخاصة بمصادرة ممتلكاتهم .

شامير

اسحاق رابين

العصابات المسلحة تحمى تجارة المخدرات فى كولومبيا

الدعوة لعقد جلسة عاجلة للكنيست لبحث التورط الاسرائيلى

كولومبيا توزع أموال تجار المخدرات على رجال الشرطة

بوجوتا ـ «رويتر» . اعلن امس رئيس كولومبيا «فيرجيليو باركو» انه امر بتوزيع اموال وممتلكات تجار المخدرات المصادرة . على رجال الشرطة ووزارة العدل ووكالة لخدمة الاسرة . وذكر مصدر مسئول فى كولومبيا ان قرار الرئيس «فيرجيليو» يأتى ردا على بيان شديد اللهجة اصدرته عصابات الاتجار بالمخدرات تعلن فيه الحرب الشاملة على الحكومة الكولومبية . واضاف ان هذه الخطوة قد اكملت خطة الطوارئ التى اعلنت الاسبوع الماضى عقب اغتيال مرشح بارز فى انتخابات الرئاسة .

الخارجية السوفييتية تدعو إلى عدم استغلال مظاهرات البلطيق

موسكو ـ أ.ش.أ . اكد امس يورى جريمسيوف النائب الاول المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفييتية فى تقييمه للمظاهرات الضخمة التى شهدتها جمهوريات البلطيق . ان استقرار كل بلد يعد جزءا من الاستقرار فى العالم اجمع . واضاف ان جميع الشعوب تعيش فى حلقة وثيقة

أخبار عالمية

عودة " سيدنى بواتييه "

يعود الممثل الاسود الشهير " سيدنى بواتييه " الى الشاشة بعد انقطاع دام عشر سنوات تقريبا . وذلك من خلال الفيلم الجديد " نيكيتا الصغير " الذى يخرجه " ريتشارد منكرز " . يقوم بواتييه فى هذا الفيلم بدور ضابط فى المخابرات الامريكية يطارده عميل سوفيتى انشق على المخابرات السوفييتية ، وحاول ابتزاز منظمة بلاده واجبارها على تسليمه مبلغا ضخما من الدولارات .

" جيمس بوند " .. ورخص الطوربيد !

بدأ انتاج فيلم جديد من افلام " جيمس بوند " بعنوان " رخص الطوربيد " . ومن المقرر تصوير معظم مشاهده فى استراليا والفيلم من اخراج كيفين ماك كلورى وسيكون الفيلم اقرب الى الافلام القديمة التى تدور حول العميل السرى وهو مبنى على قصة من تأليف ايان فليمنج

سرقة علمية

اقام احد الامراء النيجيريين دعوى قضائية ضد الممثل الكوميدى ايدى ميرفى يتهمه فيها بالسرقة العلمية . وجاء فى الدعوى ان الممثل الامريكى قد اقتبس موضوع فيلمه الاخير القادم الى امريكا من حياة الامير الذى قال : انه سرق قصة حياتى . الجدير بالذكر ان دعوى الامير هى الثالثة من نوعها . حيث اقام الصحفى الشهير دعوى سابقة

الحب يصنع المعجزات !

لعب الحظ السعيد دوره فى التوفيق بين احد الجنود النرويجيين الذين عملوا منذ فترة فى قوة الامم المتحدة المنتشرة فى جنوب لبنان . فبعد ان عاد الجندى النرويجى الى بلده عقب انتهاء مهمته . وبعد ان وعد خطيبته اللبنانية " عائشة خالد " بالزواج اتصلت به عائشة فاتفقا تبلغه بان الجيش الاسرائيلى طردها من قريتها هى وجميع افراد عائلتها . وعندئذ اشتد قلق النرويجى الشاب على حبيبته فركب اول طائرة متجهة الى دمشق وهناك قابلة صبى ... ولعب الحظ دوره حيث لم يكن هذا الصبى سوى شقيق عائشة فارشده الى بيت العائلة . فاعتنق الاسلام وتزوج من عائشة ثم حملها معه الى بلده .

قانون أمنى لحماية حمامات السباحة !!

طالبت الجمعية البريطانية للمحافظة على الشواطئ بضرورة اصدار قانون أمنى لحماية حمامات السباحة التابعة للفنادق حوض البحر المتوسط .

العراق يدعو الى تحويل وقف إطلاق النار الى خطة سلام

بغداد ـ جنيف ـ وكالات الانباء : اكد امس طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى ووزير الخارجية . مجددا حرص بلاده على تطبيق القرار رقم ٥٩٨ بشأن حل النزاع العراقى ـ الايرانى . مشيرا الى ان هذا القرار يعتبر خطة سلام من اجل تحقيق الاستقرار فى المنطقة . واشار طارق عزيز الى اهمية استئناف المفاوضات بين الجانبين برعاية السكرتير العام للامم المتحدة من اجل تنفيذ هذا القرار . وفى الوقت نفسه صرح يان الياسون ممثل السكرتير العام للامم المتحدة عقب لقائه بنائب وزير الخارجية الايرانى . ان هناك حاجة ماسة لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ . يأتى ذلك فى وقت يعتزم فيه السكرتير العام للامم المتحدة عقد محادثات مع وزير خارجية العراق وايران فى بلجراد على هامش مؤتمر عدم الانحياز المقرر عقده فى الثالث من الشهر القادم .

طارق عزيز

استئناف المعارك بين منظمة اليونيتا والقوات الحكومية فى انجولا

لشبونة ـ وكالات الانباء . اعلنت امس حركة الاتحاد الوطنى لاستقلال انجولا الكامل «يونيتا» ان القوات المسلحة الانجولية تواصل هجومها فى جنوب شرق انجولا . حيث تدور حاليا معارك عنيفة . واشارت الحركة فى بيان لها الى ان هجوما للقوات الحكومية استهدف مواقع يونيتا . مما ادى الى مقتل ٣٦ جنديا انجوليا . فى الوقت الذى فقدت فيه يونيتا ٦ جنود . ومن جهة اخرى اكد البيان ان ٤١ جنديا قتلوا خلال هجوم قامت به القوات الحكومية . وصدته الحركة فى اقليم كوين جنوبى البلاد .

يذكر انه بوقوع هذا الهجوم تكون الهدنة الموقعة بين القوات الحكومية ويونيتا قد انتهت . كما ان يونيتا اعلنت من جانبها انهاء التزامها بالهدنة .

كوريا الجنوبية توجه اتهاما رسميا لزعيم المعارضة بالتجسس

سيول ـ رويتر : وجهت امس الحكومة فى كوريا الجنوبية . الاتهام رسميا الى كيم داى جونج زعيم المعارضة . بسبب دوره المزعوم فى فضيحة تجسس تتعلق بعضو فى حزبه لصالح كوريا الشمالية وتتهم هيئة الادعاء " كيم " رئيس اكبر حزب معارض فى الجمعية الوطنية بانتهاك قانون صارم مناهض للشيوعية بعد ان احجم عن اداء واجبه الوطنى بابلاغ النائب البرلمانى سوه كيونج وون بسبب زيارته غير المشروعة لكوريا الشمالية .

وذكرت بعض المصادر المطلعة فى العاصمة سيول ان المخالفات المنسوبة الى كيم قد تؤدى الى سجنه لمدة سبعة اعوام . واكدت هيئة الادعاء . انها تخلت عن خطوة لدعوة المحكمة الى محاكمة كيم فى نفس الوقت الذى تجرى فيه محاكمة سوه الذى القى القبض عليه بعد عودته من كوريا الشمالية مباشرة .

نيجيريا تنفى إعادة علاقاتها مع إسرائيل

لاجوس ـ رويتر . نفت امس نيجيريا انباء عن انها تستعد لاستئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل . المقطوعة منذ عام ١٩٧٣ بعد حرب اكتوبر . ونفى مستشار وزير الخارجية النيجيرى وجود اى نية لاستئناف العلاقات . واضاف ان الموقف موضع مراجعة دائمة ويتوقع الا يتم استئنافها الا اذا اتخذت اسرائيل خطوات معينة . منها انهاء تعاونها العسكرى مع جنوب افريقيا



«الحص» يطالب بسحب الأسطول الفرنسى وإيران تطالب كويار بالتدخل

موسكو تعرض المساعدة لاتمام زيارة بابا الفاتيكان لبيروت

بيروت ـ عواصم العالم ـ وكالات الانباء :

اندلعت اشتباكات عنيفة امس بين شطرى العاصمة اللبنانية . استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية . والدبابات . وذكرت مصادر امنية ان القصف شمل مناطق «راس النبع» والسوديكو . والاسواق التجارية القديمة . كما سقطت عدة قذائف على مناطق الحمام العسكرى والمنارة غرب بيروت . ولم ترد تقارير عن سقوط ضحايا . فى الوقت الذى طالب الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة فرنسا بانهاء مهمة اسطولها فى لبنان . وعدم الانحياز لطرف دون آخر فى النزاع اللبنانى .

وقد اصدرت قيادة الجيش اللبنانى فى بيروت الغربية بيانا ذكرت فيه انها اطلقت نيران مدفعيتها تجاه ساحل مدينة «جبيل» شمال بيروت باتجاه هدف بحرى . وقال البيان : ان اطلاق المدفعية على الهدف البحرى . جاء تنفيذا لقرار منع وصول الاسلحة والذخائر الى قوات العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية . وقالت مصادر امنية : ان قوات عون ردت بقصف المدفعية السورية على شاطئ البحر فى بيروت الغربية .

وفى الوقت نفسه . دعا سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية الموالية لسوريا فرنسا الى الغاء مهمة اسطولها فى لبنان . وقال الحص فى تصريحات صحفية : ان فرنسا اخطأت فى حق لبنان وعليها تصحيح الموقف بسحب الاسطول من لبنان . كما هدد الزعماء الشيعة فى لبنان بمهاجمة السفن الحربية الفرنسية اذا اقتربت من السواحل اللبنانى . وقال نبيه برى زعيم حركة امل الشيعية ان مقاتلى حركته سيطلقون النار على السفن الفرنسية اذا اقتربت من الساحل . ووجه عباس موسوى احد زعماء حزب الله الموالى لايران تهديدا مماثلا لايران مشيرا الى الهجوم الانتحارى . الذى قام به شيعة موالون لايران بشاحنة ملغومة على مقر القوات الفرنسية فى بيروت عام ١٩٨٣ .

وفى طهران ندد على اكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانى بفرنسا لارسالها سفنا حربية الى السواحل اللبنانية قائلا : ان ذلك تدخل سافر واستفزازى فى شئون لبنان . ويعمل على زعزعة استقرار المنطقة وقد بعث ولايتى برسالة الى السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار حثه فيها على اتخاذ اجراءات عاجلة لمنع التدخل العسكرى وابعاد الفرنسيين عن المياه الاقليمية اللبنانية . واضاف ولايتى ان ايران والعالم الاسلامى كله يشجبون التدخل العسكرى من اى اسطول اجنبى فى لبنان تحت اى ذريعة حتى لا يساعد ذلك على اشعال الحرب فى لبنان .

وفى تطور آخر . وصلت الى بيروت بعثة للمجموعة الاقتصادية الاوروبية لدراسة تقديم منح انسانية الى الشعب اللبنانى . ومن المقرر ان يترأس الوفد السفير الفرنسى فى لبنان «رينيه إلاء» باعتبار فرنسا الرئيسة الحالية للمجموعة الاقتصادية الاوروبية . وسيلتقى الوفد مع رئيسى الحكومتين المتنافستين سليم الحص وميشيل عون .

وفى روما ذكرت مصادر دبلوماسية ان زيارة البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان . المرتقبة الى لبنان قد تتم فى بداية الشهر القادم . وقد اجتمع البابا مع يورى كاربلوف الممثل الشخصى لوزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفرنادزة .

سليم الحص　　نبيه برى　　بابا الفاتيكان

رئيس وزراء بولندا الجديد يتعهد بتحقيق التقارب بين الشعب والحكومة

واشنطون تؤكد دعمها للتحول الديمقراطى السلمى فى بولندا

وارسو ـ وكالات الانباء . اكد امس " تاديوش مازوفيتسكى رئيس الوزراء البولندى الجديد انه سيعمل على تحقيق تقارب اكثر فى العلاقات بين السلطة وبين الشعب البولندى وطالب «مازوفيتسكى» الشعب البولندى بعدم استعجال الامور وقال ان عرض برنامج حكومته فى الوقت الراهن سيكون امرا متسرعا ونوعا من عدم المسئولية . واضاف رئيس الوزراء الجديد انه سيحاول دراسة مشاكل البلاد والبحث عن حلول مناسبة لها . وقال «مازوفيتسكى» ان البولنديين يجب ان يدركوا مدى جسامة المهام التى تنتظر الحكومة الجديدة . وعن كيفية حل مشكلة الديون قال «مازوفيتسكى» انه من وجهة النظر الاخلاقية . فإن اى حكومة يجب ان تسدد ماعليها من ديون . الا ان المسألة لابد من اعادة النظر فيها كلية . واضاف ان عبء الديون لاينبغى ان يخنق اقتصاديات الدول المدينة .

وفى واشنطون . اعربت الولايات المتحدة عن دعمها لمساعى «مازوفيتسكى» رئيس الوزراء البولندى الجديد الرامية الى قيادة بولندا نحو الانعاش الاقتصادى والتحول الى الديمقراطية . ووصف الرئيس الامريكى «جورج بوش» التطورات الاخيرة فى بولندا . بانها دلائل مشجعة وليست انتقالا ديمقراطيا وسلميا فى بولندا فقط بل وعلى تحقيق وفاق واسع بين الدول الاوروبية .

وفى موسكو . هنأ مجلس الوزراء السوفيتى رئيس الوزراء البولندى الجديد بمناسبة انتخابه لهذا المنصب .

واعربت الحكومة السوفيتية فى رسالة لها عن ثقتها فى ان علاقات الصداقة التقليدية واوجه التعاون الشامل بين الاتحاد السوفيتى وبولندا ستستمر على اسس من المساواة والاحترام المتبادل لصالح استقرار السلام فى اوروبا والعالم .

مازوفيتسكى　　بوش

The New York Times
نيويورك تايمز

«بلوخ» وحرب المخابرات العالمية

أمضى فليكس بلوخ الدبلوماسى الامريكى السابق . والمتورط فى قضية تجسس لحساب الاتحاد السوفيتى . الاسبوع الماضى . داخل منزله فى مدينة «مانهاتن» الامريكية . وخارج المنزل كان عملاء مكتب التحقيقات الفيدرالية يفرضون حراسة مشددة عليه . وعندما اراد «بلوخ» الخروج وركوب السيارة . كان فى اثره حشد كبير من السيارات التابعة لاجهزة الامن الامريكية ورجال الصحافة . وربما لعملاء المخابرات السوفيتية نفسها . وحتى الآن لم توجه الى «بلوخ» اى اتهامات رسمية ولكن اجهزة الامن الامريكية متأكدة تماما من انه تعاون مع السوفييت . وعرضت شريط فيديو يوضح «بلوخ» وهو يسلم حقيبة مليئة بالاوراق الى احد عملاء جهاز المخابرات السوفيتية «كيه جيه بى» فى باريس ونقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مصدر رسمى امريكى مسئول عن القضية . ان «بلوخ» اخبر المحققين الشهر الماضى . بانه تلقى كثيرا من الاموال من السوفييت خلال سنوات طويلة . ولكن الصحيفة اكدت . ان مسئولين آخرين يتشككون فى انه اعترف . كما طلبت اجهزة الامن الامريكية من البوليس النمساوى ان يقدم مساعداته فى هذا الشأن . وان يقدم لها قائمة اسماء الاشخاص الذين اتصلوا «ببلوخ» اثناء عمله فى النمسا . ومن ناحية اخرى ظل مسئولو الحكومة الامريكية متشككين حول مدى الخسارة التى سببها «بلوخ» لواشنطون . ويؤكدون انه كان يعلم بيانات ومعلومات حساسة وخطيرة تضر الامن الامريكى . ولمدة عدة سنوات ويرون ان هذه المعلومات كافية بالحاق افدح الضرر بالمواطنين الامريكيين .

ويذكر ان «بلوخ» قد اشترك لسنوات عديدة فى انشطة امريكية شملت عدة عواصم اوروبية منها برلين . وفيينا . تستهدف الحد من عمليات انتقال وتسرب التكنولوجيا الغربية المتقدمة الى دول حلف وارسو . ويخشى المسئولون الامريكيون من انه بدلا من ان يفعل ذلك . استغل منصبه . لمساعدة السوفييت فى الحصول على معدات محظورة . ويقولون ان النمسا هى النقطة التى تتسرب منها التكنولوجيا الحساسة الى الدول الشرقية .

انخفاض حاد فى عدد المقاعد المخصصة للمرأة فى البرلمانات

جنيف ـ " رويتر " اكد امس الاتحاد البرلمانى الدولى ان النساء يجدن صعوبة اكبر فى الوصول الى البرلمان . واضاف ان نسبة النساء فى برلمانات دول العالم هبطت فى منتصف عام ١٩٨٩ الى ١٤ ٪ بعد ان كانت ١٥ ٪ من بداية عام ١٩٨٨ . وكانت النسبة ١٣ ٪ عام ١٩٧٥ اول سنوات عقد الامم المتحدة للمرأة .

القوات اليمنية تعلن حالة التأهب للتصدى للتدخل العسكرى الأمريكى

بنما ـ وكالات الانباء : اعلن امس متحدث باسم قوات الدفاع البنمية ان الجيش وضع فى حالة تأهب لمواجهة تدخل عسكرى امريكى محتمل فى البلاد قبل اول سبتمبر المقبل . وصرح الجنرال انجلردو لوبيز جريمالدو ان واشنطون تشجع الآن على بث برامج الاذاعة السرية والانباء الخاصة بتهريب المخدرات فى بنما يهدف خلق حالة من الفوضى تمهيدا لعمل عسكرى واوضح الجنرال لوبيز ان البرامج الاذاعية تدعو الجيش الى التمرد على الجنرال مانويل انطونيو نورييجا القائد العام للجيش البنمى وفى الوقت نفسه . اعلنت الولايات المتحدة الامريكية انها لن تتخلى عن جهودها لاسقاط نورييجا . على الرغم من فشل منظمة الدول الامريكية فى حل مشكلة بنما بالطرق الدبلوماسية . وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بأنه ... منظمة الدول الامريكية ... استعدادها للتدخل ... فى الوقت الذى اعلن فيه متحدث باسم منظمة الدول الامريكية ... تستأنف جهودها ... ومن جهة اخرى ... البنمية ... بيان منظمة الدول الامريكية

هل اصبح منصب رئيس الوزراء.. صوريا !!

بقلم: حسن حافظ
عضو مجلس الشعب السابق

عجيب أمر هذا البلد . كل مافيه عجب . الهرم بدلا من ان يرسى على قاعدته اضحى يرسى على قمته . الجذوع تعرت والفروع ترعرعت . نبت هذه واقتلعت تلك . منصب رئيس الوزراء من الحكومة بمثابة الرأس من الجسد او القلب من الجسم هو الاصل فاذا به اصبح الفرع في التاريخ - في السياسة - في الدستور في دول العالمين يأتى رئيس الوزراء بالوزراء الا في مصر يدخل غريبا على وزراء جماعة منهم تغير ولاتتغير يتبدل عليها رؤساء الوزارات اما هى فلا تتبدل رئيس الوزراء كالريشة في مهب الريح اما هى ثابتة كالطود او كالصخر . تهزأ بالريح . لاينالها تغيير ولاتعديل . فهى التى تغير وهى التى تعدل . وكلما نخر السوس في جذورها كانت اثبت وكانت الى البقاء اصلب . والى الاستمرار اقرب !

لم يعد سرا

فبداية لم يصبح الامر سرا بل قاعدة .. وبات مكشوفا لايحتاج الى تفكير ولاتسأل عن السر حتى لايعتريك الهم او الغم او على الاقل ينتابك الاسف لكل مايتعرض له بلدك من غرابة . فالامور ليس لها ميزان . والاوضاع ليست لها قاعدة . والبنيان معلق في الهواء لايقوم على اساس فاذا كان نظامنا برلمانيا يقوم على مبدأ فصل السلطات فهذا يعنى ان مجلس الوزراء هو الذى يسير الامور . والذى يرأس هذا المجلس هو رئيس مجلس الوزراء فهو رئيس الحكومة وهو بحكم المادة ١٥٣ من الدستور القائم المعمول به « الحكومة هى الهيئة التنفيذية والادارية العليا للدولة . وتتكون الحكومة من رئيس مجلس الوزراء ونوابه والوزراء ونوابهم . ويشرف رئيس مجلس الوزراء على اعمال الحكومة » كما حدد الدستور في مادته ١٥٦ سلطات مجلس الوزراء على الوجه التالى « يمارس مجلس الوزراء وبوجه خاص الاختصاصات الآتية » ؟

ا - الاشتراك مع رئيس الجمهورية في وضع السياسة العامة للدولة والاشراف على تنفيذها وفقا للقوانين والقرارات الجمهورية

ب - توجيه وتنسيق ومتابعة اعمال الوزارات والجهات التابعة لها والمؤسسات العامة .

جـ - اعداد مشروعات القوانين والقرارات والخطة والموازنة العامة للدولة وعقد القروض ومنحها وفقا لاحكام الدستور الخ » .

وهنا يبين ان مجلس الوزراء هو المسئول عن ممارسة جميع هذه الاختصاصات وقد نظم الدستور مسئوليته بجلاء في اكثر من مادة فالوزراء بحكم المادة ١٢٦ مسئولون امام مجلس الشعب عن السياسة العامة للدولة . ولمجلس الشعب ان يقرر سحب الثقة من احد نواب رئيس الوزراء او احد الوزراء ومادة ١٢٧ « لمجلس الشعب ان يقرر بناء على طلب ١/١٠ أعضائه مسئولية رئيس مجلس الوزراء » ولرئيس الجمهورية ولمجلس الشعب بحكم المادة ١٥٩ احالة الوزير الى المحاكمة

العلة !!

وان كان رئيس الجمهورية يشارك المجلس في اختصاص واحد منها فقط هو وضع السياسة العامة للدولة الا ان الدستور لم ينظم مسئولية رئيس الجمهورية السياسية فهو غير مسئول سياسيا امام اى هيئة مع ان الدستور قد منح رئيس الجمهورية سلطات واسعة يمارسها بنفسه . المادة ٧٤ اجراء الاستفتاءات وفق مايراه خطرا من وجهة نظره المادة ١٣٩ تعيين نائب او نواب رئيس الجمهورية . المادة ١٤١ حرية تعيين رئيس مجلس الوزراء دون تعيين زعيم الحزب صاحب الاغلبية . المادة ١٤٧ اتخاذ التدابير التى لاتحتمل التأخير في غيبة مجلس الشعب واصدار القرارات وتعرض عند اول اجتماع وقد تمتد هذه الفترة لعدة اشهر اثناء العطلة البرلمانية ومادة ١٤٨ اعلان حالة الطوارىء وما في ذلك من توقيف للقانون واعتداء على الحريات - وامتداد لأمد غير محدد كما ينص الدستور بل لامد يعلمه الله .. والدستور بهذا السكوت يقيم سلطة سياسية غير مسئولة عن اعمالها . ولعل مدى اختلال التوازن بين السلطة والمسئولية .. وبين النصوص القانونية والتطبيق الواقعى هو العلة فيما نراه من اوضاع متردية . وضعف مجلس الوزراء .. وبطبيعة الحال رئيس هذا المجلس وهو رئيس الحكومة .

ليس له حق اختيار .. وزرائه !!

ان رئيس مجلس الوزراء في اى بلد ديمقراطى يختار وزراءه اى فريقه المتجانس والمهيأ لتنفيذ سياسة هذا المجلس او يستشار على الاقل فيمن يعهد اليهم بالمشاركة معه في تنفيذ برنامج وزارته . ولماذا نذهب بعيدا فان هذا الامر مأخوذ به متعارف عليه وهو ان اى رئيس هيئة او مجلس ادارة شركة او جمعية يختار مرشحيه الذين يتعاونون معه . وحق الادارة العليا يقف فقط عند حد ابعاد من عليه مأخذ . ولكن لايفرض عليه اعضاء بالذات سيما اذا كان لهم سوابق او ماض في تعويق الادارة او فشل في تحقيق النتائج المرجوة . كل هذا يطبق في مصر بحذافيره في جميع الترشيحات فيما عدا حق اختيار الوزراء بمعرفة رئيس مجلس الوزراء . فهو يدخل جديدا عليهم او هم يرون فيه قادما جديدا يقتحم قاعتهم . واصبحت النتيجة المعروفة دائما مهما كانت هناك من اوضاع شاذة .. ومهما كانت هناك من اخطاء جسيمة تمس بعض الوزراء اصحاب النفوذ والسطوة والسيطرة والسلطان .. ومهما كان رئيس الوزراء تقيا نقيا متفهما للامور - يقضى ليله ونهاره في العمل ملتزما بالقانون رغم ذلك كله فالنتيجة حتمية ومعروفة طرد هذا وبقاء هؤلاء . خروج كل رئيس وزراء وبقاء الجماعة اياها التى احتكرت الحكم بعد ان احتكرت الحزب فالامانة العامة للحزب الحاكم معطلة لاتجتمع منذ ثلاثة اعوام حتى في تشكيلها الجديد لانه اكتفى بهيئة مكتب تقوم بعمل الامانة ممثلة في والى وصفوت والشاذلى وسلامة !!

هذا هو السر !

ولعل ذلك جرى بالتمام بالنسبة لكل التشكيلات الوزارية سيما في السنين الاخيرة منذ اغسطس عام ١٩٨٤ بعد وفاة الدكتور فؤاد محيى الدين الذى شذ عن هذه القاعدة فقد تمرس في السياسة كما كان رجل دولة وحزب . وكان يضع حدا فاصلا بين الحكومة ومؤسسة الرئاسة - ولم تكن هذه المؤسسة الاخيرة - وكانت جديدة عهد بتولى السلطة يتضخم سلطانها الى هذا الحجم الذى نراه .

نقول انه خلال السنوات الخمس الاخيرة تشكلت ثلاث وزارات . اولاها برئاسة الفريق كمال حسن على لم تستمر سوى عام واحد وشهر واحد . وثانيها برئاسة الدكتور على لطفى وعمرها لم يتجاوز العام والشهرين ثم اخيرا وزارة الدكتور عاطف صدقى والتى استمرت حتى الآن لاكثر من عامين ولرجو من القارىء ان يسامحنى عندما قرنت اسماء رؤساء الوزراء بالتشكيلات الوزارية بل الصواب ان عمر رؤساء الوزراء كان كذلك اما بقية التشكيلات فاستمرت بنسبتها الكبيرة كما هى ثابتة لم تتغير .. مقيمة لم تتزحزح .

ولعل السر في هذا الحكم الذى يجرى على رؤساء الوزراء هؤلاء .. انهم يأتون من فراغ - لايستندون الى قاعدة شعبية او حتى حزبية . لايعرف سبب ترأسهم للحكومة او اسباب تنحيتهم عنها . انما سمة واحدة تجمع بينهم هى مفاجأة اعفائهم من منصبهم او تكليف غيرهم بمسئولية الحكم دون علمهم . كل ذلك بلا جدال اجرى . الاستخفاف بهذا المنصب الكبير وصل الى حد عدم الاكتراث بكرامة صاحبه .

هل يعقل ان يحدد حفل لوضع حجر اساس لنادى هيئة تدريس جامعة يفتتحه رئيس الحكومة يحطم الامن المركزى الحجر ويلغى الاحتفال . وتتولى الشرطة الاستيلاء على هذا المكان ؟

وهل يتصور ان يعلن رئيس مجلس الوزراء ان ماتسب الى وزير عمل سابق سعد احمد من مآخذ قد انتهت التحقيقات فيها بعدم الادانة ولم يمض على تصريحه يومان ويصدر بيان لشد البساط من تحت قدمى قائله رئيس الحكومة .

وهل يتخيل ان يطمئن رئيس الحكومة المودعين في احدى شركات توظيف الاموال وان قسطا من ايداعاتهم سيرد اليهم بعد اسبوعين ولم يجف المداد ثم يعلن ان هيئة سوق المال تعد جدولا قد يمتد الى عام واعوام .

هل تصدق ان هذا كله قد جرى مع رئيس مجلس الوزراء رئيس الحكومة الدكتور عاطف صدقى . فمرض الرجل - وكان لابد ان يمرض . وكان لابد ان ينتاب قلبه الالم فتعطل شريانان والحمد لله شفاه الله ليعود لوطنه سليما . والرجل فاضل وعالم وابدى جهودا انتحارية ليواجه صندوق النقد ومشكلة الديون بجهد خارق ادمى قلبه . وايضا لاننسى ان الجهاز المركزى للمحاسبات الذى كان يتولى مسئوليته الدكتور عاطف صدقى قد مارس عصره الذهبى خلال فترة توليه رئاسته فان ادق تقارير للجهاز .. تؤكد الحرص على المال العام .. ومتابعة الاداء في الشركات والهيئات والحكم المحلى درست وبحثت على اسس سليمة من الفحص على عهده ابان السنوات الاخيرة من عام ٨٢ - ٨٦ وآخرها تقرير عن الدين العام الخارجى ولعل هذا التقرير الذى اوضح فيه حقيقة مرة حقيقة يجهلها الكثير مؤداها - وهى من واقع التقرير :

« ليس لدى الجهاز المركزى للمحاسبات رقم محدد عن الدين العام الخارجى » وسنتعرض لموضوع الديون في مقال قادم ان شاء الله .

لعل هذا التقرير هو الذى مهد بل الذى عجل بتمهيد الطريق - وتخليصه له ليتولى رئاسة مجلس الوزراء . وليعالج بأسلوبه بيت الداء .

ولعل تقارير الجهاز المركزى للمحاسبات والتى كانت تصل تباعا لمجلس الشعب بصفته احد جناحيه وعينه في الرقابة كنص الدستور بالمادة ١١٨ « يجب عرض التقرير السنوى للجهاز المركزى للمحاسبات وملاحظاته على مجلس الشعب وللمجلس ان يطلب من الجهاز المركزى للمحاسبات اية بيانات او تقارير اخرى » .

اقول انها قبرت بعد ان كانت تضع ملاحظات الفحص والتفتيش والمحاسبة . ولم يعد يسمع لها صوت او تؤجل مناقشتها بعد درجها في جدول اعمال مجلس الشعب مهمة رئيسه بحكم منصبه رئيسا لمكتب المجلس الذى يضع الجدول وتربعه على منصته في ادارة الجلسة ليلجم اى لسان يطلب مناقشة في تقرير من تقارير الجهاز . اما سلفه الدكتور على لطفى فقد استدعى فجأة وبدون تمهيد من الولايات المتحدة الامريكية اثناء زيارته لها في بداية سبتمبر ٨٥ ليتولى رئاسة الحكومة وكان اول وزير سابق منذ قيام الثورة يقفز هذه القفزة .. فكل من كان يتولى تشكيل الوزارة كان اثناء استدعائه يتولى منصبا واراد الرجل ان يبين حسن نواياه وان ترشيحه من خلال افكاره الاقتصادية في الحزب الوطنى بصفته رئيسا للجنته الاقتصادية . فكان يستقبل الوزراء الذين رشحهم للوزارة كما سبق ان اعلنت الصحف القومية تلك في حينه - من مكتب امين تنظيم الحزب الذى كان في رحلة في الخارج وان هذا دليل على ان الحزب هو الذى يقوم بتشكيل الحكومة .

ولم يمر شهر او شهران واذا الصراع على اشده في مجلس الوزراء . وينفرد فريق المتمردين عليه .. الخارجين على رئاسته : امين عام الحزب الدكتور يوسف والى ولذا كانت مهمته صعبة ودقيقة فكان يرأس تيما (فريقا) يرتدى عدة الوان من الفانلات لايجمع بينها انسجام او وحدة او هدف . كل وراء اهدافه !! وكما استدعى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء فجأة لتشكيل الوزارة وبدون مقدمات في ٥ سبتمبر سنة ١٩٨٥ اقصى فجأة وبدون انباء في ٥ نوفمبر سنة ١٩٨٦ وخرج رئيس الوزراء واستمرت الجماعة اياها تطلق ابتسامتها .

ابتسامة الشماتة والاطاحة بالرجل !!

بقى اخيرا الرجل الطيب القلب كمال حسن على اول من جرى عليه هذا الحكم والذى فرض عليه الصمت . وان كان اعفاؤه من منصبه كان اكبر مفاجأة في تاريخ اعفاء رؤساء الوزراء او اقالتهم او تنحيتهم . كان قد اعلن عن انعقاد جلسة مجلس الوزراء في بداية سبتمبر سنة ١٩٨٥ ونشر ماينتظر مناقشته من جدول اعمال المجلس واذا باستدعاء له وهو على كرسيه في رئاسة مجلس الوزراء مجتمعا بوزارته الى القصر الجمهورى ويعود ليعلنهم انه قدم استقالته . ولم يذكر الاسباب !!

وخرج هو .. وبقت الجماعة اياها مستمرة في الحكم .. تطلق ابتسامة خيلاء هنا وهناك !! هذا هو الذى يدور الآن : منصب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحكومة .. منصب صورى - يناله من الاستخفاف وعدم الاكتراث مالايمكن قبوله . ولعل ذلك يرجع ويعود انه اصبح منصبا بالتعيين . يعين فيه من لا يستند الى قاعدة شعبية او حزبية بل حتى ليست له رؤية سياسية ، ولا يوضح اية رؤيا . لا ينصح او يعترض او حتى يقول « لا » ولو مرة في حياته .

مجلس الوزراء اصبح كما جاء في مقال الاستاذ الكبير محمد فؤاد سراج الدين في مقاله يوم الخميس الماضى في جريدة الوفد تحت عنوان غياب او غيبوبة : « ولو ان هؤلاء الكتاب حريصون على المصالح العليا للبلاد لكاشفوا الشعب بالحقيقة عن ضياع المسئولية الوزارية وانعدام الوحدة بين الوزراء ، والتخبط في السياسة العامة حتى تحول مجلس الوزراء الى عدة مجالس وزارية كل منها يسعى الى تركيز السلطة في يده ، وفرض سياسته واتجاهاته على الآخرين » .

واذا كان هذا مايجرى ومازال يجرى بل سيظل يجرى على المستقبل - تعالى معى لنرى كيف كانت مواقف رؤساء الوزراء السابقين - الذين كانوا يحكمون باسم سيادة الامة .. لا بقرار سيادى .. والذين يستندون الى ارادة شعبية لا الى اوامر حكومية .

كان كلامهم خارج الحكم في المعارضة كحالهم وهم يتبوأون السلطة رحم الله الزعيم مصطفى النحاس عندما وقف يخطب في ميدان سعد زغلول امام المعرض بعد اقامة تمثال الزعيم الخالد سعد زغلول عام ١٩٣٨ : « للامة حقوق وللحكومة حقوق .. وللسراى حقوق ! » اطلق هذه العبارة وهو في المعارضة بعد اقالته في ٣١ ديسمبر ١٩٣٧ اثر الازمات المستمرة بين الحكومة الوفدية والسراى حيث اراد رئيس الديوان الملكى ورجال الحاشية تدعيم الملك فاروق في بداية عهده بعد وفاة والده الملك فؤاد بتنصيبه العرش في احتفال دينى كبير ، والدعوة له بان يكون خليفة للمسلمين . اعترض رئيس مجلس الوزراء مصطفى النحاس باشا مصمما على تقديم استقالة الحكومة اذا سلكت السراى هذا السبيل لان الدستور لم يصرح الا بان تولية العرش يجرى اعلانها والاحتفال بها في مؤتمر برلمانى من مجلسى النواب والشيوخ وان حكومة مصر لا تسمح ان تدخل في دروب هى في غنى عنها بالنسبة لموضوع الخلافة الاسلامية .. ورضخت السراى .. وانتصر الدستور .

بل ولماذا نذهب بعيدا فانه في عام ١٩٥١ عندما الغت حكومة الوفد برئاسة مصطفى النحاس المعاهدة تحت شعار من اجل مصر وقعت المعاهدة .. ومن اجل مصر الغيت المعاهدة . توقفت العلاقات بين مصر وبريطانيا .. وعاد سفير مصر في لندن عبدالفتاح عمرو باشا الى القاهرة ، وكان قد امضى معظم حياته في بريطانيا .. ومن اسرة بالغة الثراء .. وبطل العالم في لعبة الاسكواتش وكان قريبا للملك بحكم شبابه ، فعينه الملك مستشارا له ، فاعترض النحاس رئيس مجلس الوزراء ، ليس للملك مستشارون يختارهم .. لان مستشاريه بحكم الدستور هم وزراؤه . واعترض على الامر الملكى بالتعيين . رضخ الملك .. وانتصر الدستور .

بل حتى من اختير نكاية في الوفد ، وليحكم بالاوتوقراطية وهو اسماعيل صدقى باشا خصم الوفد اللدود كان يقول « لا » للسراى عندما كان يحس بوطأة تدخل ناظر الخاصة الملكية محمد زكى الابراشى باشا .

الا ترى معى اخيرا ان كلمة « لا » لها من السحر والقوة في قاموس السياسة اكثر من كلمة « نعم » و « حاضر يافندم » و « كله تمام » !

واخيرا نخرج من هذا انه في غياب ارادة « الامة » او تزييفها ينال اصحاب المناصب الكبيرة من اصدقائهم الصغار اكثر مما ينالهم من اعدائهم الكبار !!




د. عاطف صدقى

د. على لطفى

كمال حسن على

أمس .. واليوم .. وغدا

● بالأمس : وقفت اتأمل مجموعة من الكناسين البؤساء وهم يتعاملون مع اطنان القمامة العفنة في شوارع القاهرة دون وقاية او تغذية كافية مما يعرضهم لأخطر الأمراض .. وهذا يبدو واضحا من مظهرهم المزرى .. واجسامهم الهزيلة .

● واليوم : اقول لمحافظ القاهرة : يا سيادة المحافظ : لقد انتهى الزمن الذى كان يستخدم فيه العنصر البشرى لرفع اطنان القمامة من الشوارع وخاصة في مدينة ملوثة ومترهلة كالقاهرة . إنك لو خطفت رجلك لحد اى عاصمة عربية ولا اقول عاصمة اوروبية فستجد ان اله هداهم هناك الى استخدام عربات الية خاصة .. ووسائل ميكانيكية لتنظيف شوارعهم !!

● وغدا : اقول للسيد المحافظ : انهم - علاوة على ذلك - نجحوا في عمل محطات لتوليد الطاقة من القمامة .. بدلا من تركها في الشوارع لتوليد الميكروبات والامراض والتلوث كما هو الحال عندنا .

عبدالوهاب مرسى

قراءة في محاضر الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكى برئاسة عبد الناصر

رؤية من الداخل.. لنظام عبدالناصر

المشير عامر أمر بتشكيل تنظيم طليعى فى الجيش لتكتيل العناصر التى تحتل المناصب العليا

(٣)

دراسة بقلم الدكتور : عبدالعظيم رمضان

ماذا تقول محاضر اجتماعات الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكى

لم يكن في وسع عبدالناصر ابقاء التنظيم السرى سريا على عبدالحكيم عامر . ولعله أراد إعلامه بان هناك عملا شعبيا جادا يجرى في الميدان السياسى . فقد كلفه بالاتصال بالفرع الشيوعى في التنظيم الطليعى . ولكن المشير عامر . وهو في قمة السلطة . لم يجد في مثل هذا التنظيم شيئا له قيمة - كما تبين لاحمد حمروش . الذى كان عضوا في اللجنة القيادية للفرع الشيوعى . وهو صاحب هذه المعلومات . وكل ما فعله المشير عامر هو ان امر شمس بدران بتشكيل تنظيم طليعى آخر في القوات المسلحة ! . لتكتيل العناصر التى تشغل المناصب الحساسة القيادية . تماما كما كانت طليعة الاشتراكيين في السلك المدنى . الوزراء ورؤساء مجالس الادارة وغيرهم من اصحاب المراكز .

وعلى هذا النحو لم يزد التنظيم الطليعى في الجيش وخارجه عن ان يكون تكتلا سلطويا لاصحاب المصالح في نظام عبدالناصر . دون ان يمارس اى تأثير ذى قيمة في مواقع الانتاج او دفع حركة الجماهير . ولم تكن الجماهير في حاجة الى مثل هذه التنظيمات . فقد كانت مسحورة بشخصية عبدالناصر المغناطيسية . التى احاطتها وسائل الاعلام بهالة من المجد والبريق الذى لا يخبو ابدا . رغم الكبوات القومية والعسكرية !

على كل حال . ففى الوقت الذى كان عبدالناصر يكون فيه « طليعة الاشتراكيين » . ويضم اليها عناصر شيوعية . رأى تطوير الأمانة العامة للاتحاد الاشتراكى في هذا الاتجاه . فادخل فيها - للمرة الأولى - بعض اليساريين .

فقد دخل فيها خالد محيى الدين . رئيس مؤسسة اخبار اليوم . ليتولى امانة شئون الصحافة . وكذلك الدكتور ابراهيم سعد الدين . الذى كان معزولا سياسيا . وفي ٢٤ نوفمبر ١٩٦٤ كانت الامانة العامة تتكون على النحو الآتى : حسين الشافعى ، ود. نور الدين طراف ، واحمد عبده الشرباصى ، وكمال رفعت ، وعباس رضوان ، وخالد محيى الدين ، وسيد مرعى ، وطلعت خيرى ، وانور سلامة ، ود. حسين خلاف ، وشعراوى جمعة ، وكمال الحناوى ، وعلى السيد على ، وحسين ذو الفقار صبرى ، ومحمد فتحى الديب ، وعبدالفتاح ابو الفضل ، ود. عبدالسلام بدوى ، وعبدالمجيد فريد ، ود. ابراهيم سعدالدين ، ود. رشدى سعيد ، وحسن ابراهيم ، وعلى صبرى ، وعبدالمجيد شديد .

وقد حرص عبدالناصر على حضور جلسات هذه الامانة العامة بنفسه على طوال اثنتى عشرة جلسة ، من يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر ١٩٦٤ الى يوم الثلاثاء ١١ مايو ١٩٦٥ ، ثم انقطع عن حضورها بدون سبب معروف .

ومن هنا تستمد محاضر هذه الجلسات اهميتها من حيث انها تعكس مشاكل المجتمع المصرى ، ومشاكل التنظيم السياسى ، كما تكشف افكار عبدالناصر وآراءه عن تجربته الثورية دون تزويق او طلاء جماهيرى ! . وفي الوقت نفسه ترسم صورة صادقة للعمل في تنظيم سياسى لم تعرفه مصر من قبل ، كما لم يعرفه اى تنظيم في الغرب او الشرق ، على الرغم من اقتباسه من البرتغال كما ذكرنا - لان اى تنظيم في الغرب او الشرق يعبر عن طبقة اجتماعية معينة ، ولكن التنظيم السياسى الذى كان قد اقامه عبدالناصر كان يفترض تمثيله لما عرف باسم قوى الشعب العاملة .

التنظيم الطليعى عجز عن الالتحام بالجماهير

ومن هنا ربما كان اطرف ما تكشف عنه المحاضر حيرة الجميع ، وعلى رأسهم عبدالناصر ، في فهم حقيقة هذا التنظيم السياسى ودوره ، واعترافهم بعزلته عن الجماهير ، وعجزه عن تمثيلها وهكذا تفرض سلبيات التجريب في العمل السياسى نفسها على المناقشات ، لا لسبب الا لإصرار عبدالناصر على ابتداع مذهب جديد في الاشتراكية والديمقراطية والتنظيم السياسى ! .

ويتضح ذلك من موقف عبدالناصر العدائى من الشيوعيين ، على الرغم من اطلاق سراحهم وضم بعضهم الى التنظيم . ففى جلسة ٨ ديسمبر ١٩٦٤ ابدى اعتراضه على ضم شيوعيين آخرين قائلا : « لا يمكن ان ينضم اليها الشيوعيون والرجعيون ! . ويمكن ان نتكلم عن كل واحد . وحسب معلوماتى عن الشيوعيين ، ان جزءا منهم قد انضم الى التنظيمات وهؤلاء مصيرهم الاعتقال ! . ولا مفر من ذلك ، حيث يتصورون ان الافراج تم عنهم بناء على طلب الاتحاد السوفيتى . وبعضهم رفض ان ينضم الى التنظيم الشيوعى . وهؤلاء لهم امل في العمل معنا ، مثل عبدالعظيم انيس » .

ومن الطريف انه سمح لمجلة « الطليعة » اليسارية التى يرأس تحريرها لطفى الخولى ، بنشر ما زعمت انه « النص الكامل » لمحضر هذه الجلسة ، ولكنها حذفت منه هذا النص من كلام عبدالناصر ، بالاضافة الى نصوص اخرى ! .

وفي الوقت نفسه كان عبدالناصر يبدى خوفه من « الرجعية » ، ففى جلسة ١٥ ديسمبر ١٩٦٤ قال بصراحة : « اننى اخشى على الـ ٦ ملايين (في التنظيم) من الرجعية ، خصوصا بعد اطلاق الحريات والغاء الاحكام العرفية ووجود مجلس الامة . بالوضع الطبيعى في مثل هذه الظروف هو ان تنشط الرجعية ، واذا لم ننشط اكثر منها ، بحيث نكون على اتصال دائم بهذه الملايين الستة ، فان الرجعية تستطيع ان تستقطب جزءا منها او تشككها » .

وقد كان الحل الذى طرحه عبدالناصر هو ان يكون التنظيم قائما على الاتصال بجميع قواعد الاتحاد الاشتراكى لاعطائها وجهة نظرنا . وفي نفس الوقت نقوم بعمل التوعية الاشتراكية بالنسبة للستة ملايين .

ولم يستطع عبدالناصر ان يوضح كيف يمكن شرح الاشتراكية للجماهير بدون اشتراكيين ؟ . ففى جلسة ٢٤ نوفمبر ١٩٦٤ اعترف قائلا : « اننا فعلا نطبق الاشتراكية بدون اشتراكيين ! . وانا لا استطيع ان اقول إننا نطبق الاشتراكية بالاشتراكيين . فالحقيقة اننا نطبق الاشتراكية ونريد ان نوجد الاشتراكيين بعد ذلك ! . علما بان الرجعية موجودة في بلدنا .. اما الاشتراكيون فاين هم ؟ » .

وربما كان الانطباع الذى تكشفه قراءة محضر الجلسة الاولى للامانة العامة للاتحاد الاشتراكى ، الذى ترأسه عبدالناصر ، هو انه يعكس المشاكل التى يمكن ان يفرزها اى تنظيم سياسى في اى بلد من البلاد اذا انشأته السلطة ولم ينشأ من الجماهير ، واذا كانت تقصد به شغل الجماهير بالعمل السياسى . وليس اشتراكها بصورة فعلية في الحكم ! كما تكشف القراءة بصورة واضحة عزلة الجماهير عن القيادة ، وقدرة هذه الجماهير منذ الوهلة الاولى على ادراك صورية العمل السياسى ! ، ووقوفها - بالتالى - موقفا سلبيا منه .

وفي الوقت نفسه يبرز محضر الاجتماع ، منذ سطوره الاولى ، ما يؤدى اليه نظام الحكم الدكتاتورى من نفاق القيادات لقمة السلطة ، فهى تكتم في مواجهته ماتبوح به خلف ظهره ! وهو مايشكو منه عبدالناصر منذ كلماته الاولى في الاجتماع ، ويطالب اعضاء الامانة العامة بالكف عنه ، وبكتمان ما يدور في الاجتماعات - الامر الذى يعبر عن ازمة الثقة في الانظمة الشمولية - بين القيادات .

كذلك يكشف محضر الجلسة الاولى انصراف الجماهير عن وحدات الاتحاد الاشتراكى الى تنظيماتها الاولى المرتبطة بمصالحها الاقتصادية : اى انصراف العمال في المؤسسات عن وحدة الاتحاد الاشتراكى الى النقابة ! وانصراف الفلاحين في القرية الى الجمعية التعاونية الزراعية !

كذلك تبرز المناقشات ظاهرة خطيرة هى انطلاق حاجات الجماهير من عقالها في مناخ السياسة العامة التى تتجه لخدمة الطبقات الجماهيرية منذ قرارات التأميم في يوليو ١٩٦١ واطلاق صيحة الاشتراكية : اذ يشكو سيد مرعى من جحود الطبقة العاملة التى تطلب دائما المزيد رغم المميزات التى اعطيت لها في عهد الثورة ، والتى لم تكن تحلم بها ، وقوله : ان الطبقات التى يخدمها النظام كله ، هى نفسها الطبقات التى تتذمر . ثم مقارنته بين فشل الاتحاد الاشتراكى في الريف ونجاح جماعة الاخوان المسلمين في الماضى ، رغم انها لم تكن تعطى سمادا او تقاوى ! وانتهاؤه الى ضرورة ضم كل من النقابة والجمعية التعاونية الزراعية الى الاتحاد الاشتراكى . فلا يبقى غيره امام الجماهير .

وقد انتقل هذا الجزء من المناقشات الى ابراز مشكلة تكوين التنظيم من اعلى - وهى المشكلة التى فسرها عبدالناصر بان الثورة لم تقم على تنظيم شعبى - وما ترتب على ذلك من سعى الكثيرين الى الدخول في الاتحاد الاشتراكى طلبا للسلطة . وكان تصور عبدالناصر للامانة العامة ان تكون بمثابة « طلمبة » ماصة كابسة ، لانه اذا فقد الاتصال بين القيادة والقاعدة الجماهيرية ينتهى كل شىء - حسب تعبيره ، ولا يمكن ان ينجح الاتحاد الاشتراكى .

اما المشكلة الاخرى التى اثارها عبدالناصر فهى حسب قوله « اننا فعلا نطبق الاشتراكية بدون اشتراكيين » . وقد تساءل عبدالناصر : اين هم الاشتراكيون ؟ .

وكان يعرف تماما اين هم . فقد كانوا في المعتقلات منذ رأس السنة من عام ١٩٥٩ ، وافرج عنهم بمناسبة زيارة خروشوف لمصر قبل خمسة اشهر من هذا الاجتماع . وكان وجود خالد محيى الدين وابراهيم سعد الدين في الامانة العامة احد مظاهر الاستعانة بهما في العمل السياسى ولكنه كان يعتمد على اصحاب الثقة بالدرجة الاولى .

وفي ضوء هذا التحليل يمكننا ان ندعو القارىء لحضور الجلسة الاولى للامانة العامة للاتحاد الاشتراكى المنعقدة يوم الثلاثاء ٢٤ نوفمبر ١٩٦٤ . التى رأسها الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، بقاعة الاجتماعات بمبنى رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة . وقد قام بأعمال سكرتيريتها عبدالمجيد فريد . وهو على النحو الآتى :

السيد الرئيس (عبدالناصر) .

- قبل الكلام عن العمل السياسى للامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى . اريد ان اقول بعض الكلمات . فبالنسبة لعمل الامانة العامة ، كان اهم شىء قاسينا منه في السنين الماضية ، هو عدم الانسجام ! ثم الكلام في الخارج ! فمن الممكن ان نختلف هنا في الآراء الى اى مدى - ونحن نريد ان يتكلم كل شخص وان يبدى رأيه - ولكن هذا الكلام يجب الا يخرج من هنا ابدا . لانه اذا خرج من هنا كان معنى ذلك الفشل .

هذه هى النقطة الاولى . اما النقطة الثانية ، فهى انه يجب علينا ان نضرب المثل للاتحاد الاشتراكى في البلاد كلها ، فلا يتكلم احدنا عن الآخر ! . فهناك شخص قد يشعر بانه احسن الناس فهما وعلما . ولكن كل شخص يمكن له ان يتعلم .

ومانقاسيه اليوم ايضا ، هدم الناس بعضها البعض ، وبالذات المسئولون في جميع القطاعات ! وانا اعتقد ان هذا هو اساس الكلام الذى يدور في البلد اليوم ، بصرف النظر عن نواحى النقص الموجودة . ان كل شخص يرمى اللوم على الآخر - وبالذات في القطاع العام - اذ ان كل شخص يقول انه يعمل ويسير سيرا حسنا جدا وانه قال للمسئولين ، ولكن لم يستمع له احد !

اننا نريد ان نضرب المثل ، بان نضع اسسا وتقاليد نسير عليها . ويسير عليها الاتحاد الاشتراكى بجميع مستوياته .

ولكن لا يجوز ان يخرج احد اعضاء اللجنة ليقول خارج اللجنة انه قال كذا ولم يعمل بما قاله . او يقول : ان الناحية الفلانية لا تعمل ! اننا مستعدون لان نسمع هنا اى كلام عن اى شخص ، بكل صراحة وبكل وضوح ، دون ان نجامل احدا . لانى اعتبر ان المجاملة تهدم .

والنقطة الثالثة . اننا لابد ان نتكلم بصراحة في جميع الموضوعات . لاننا في الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى ، لابد ان نعرف مشاكل البلد ومشاكل الناس ، ثم نتكلم فيها . وفي رأيى ان كل واحد هنا لن يكون مختصا بعمله فقط . بل سيكون مختصا ومسئولا عن جميع الاعمال في البلد . بحيث انه اذا كان لاحدكم مسئولا عن الزراعة مثلا . فان له الحق في ان يتكلم عن العمال ، وعن الشباب ، وغيرهما ، والا فاننا لا نعتبر امانة عامة للاتحاد الاشتراكى . ومفروض انها هى الجهاز الذى سيشغل الاتحاد الاشتراكى .

وحتى الآن ، فاننا نشكو ، وكذلك البلد كله يشكو . لان الاتحاد الاشتراكى لم يعمل شيئا ؛ وذلك لانه لا يوجد اشخاص متفرغون . والامانة العامة هى التى تعمل وتشغل الاتحاد الاشتراكى - ان اللجنة العليا ترسم السياسة ، ولكن العمل الفعلى الحقيقى هو عمل الامانة العامة . ويمكن ان نضم الى الامانة العامة بعض الاعضاء الآخرين ، بحيث نستطيع ان نلم بجميع النواحى الموجودة في البلد .

ان عمل الاتحاد الاشتراكى وارد في الميثاق . ومفروض ان ننفذ الجزء الموجود في الميثاق . والعمل الموجود امامنا هو عمل التنظيم اكثر مما هو بحث في موضوعات مختلفة . وقطعا سيحتاج عمل التنظيم الى بحث موضوعات مختلفة . لانه عندما نبحث موضوع التنظيم ستظهر مشاكل . وهذه المشاكل ستنقلب اخيرا الى موضوعات مختلفة مثل الزراعة وغيرها . ومن الطبيعى انه توجد ايضا مشاكل اساسية .

والملاحظ اليوم ان هناك انعزالا بين القيادة وبين الناس ! والذى اريد ان اقوله هو ان تنظيم الاتحاد الاشتراكى - حتى الآن - هو تنظيم على الورق . رغم مؤتمرات الوحدات الاساسية !

هل هؤلاء الناس موجودون في الثورة ام غير موجودين في الثورة ؟ هل يشعر كل واحد انه مع الثورة ؟ ان الذين يعتبرون مع الثورة غير منظمين ! ، والذين ليسوا مع الثورة منظمون ! هناك اناس كثيرون في البلد نحن لا ندرى عنهم شيئا .. ومسئوليتنا هى ان نبحث عن هؤلاء الناس في كل مكان .. هناك اناس معنا ويريدون ان يعملوا . والحقيقة ان سياسة ابعاد الناس تضر ضررا كبيرا . ان مسئوليتنا هى ان نجمع كل الناس في جميع القطاعات .

والذى اريد ان اقوله : اننا يجب الا نتصور ان عملنا في التنظيم . المقسم الى وحدات اساسية ووحدات المرافق والاقسام والمحافظات ، اهم من التنظيم السياسى . فالتنظيم السياسى يختص بالبشر . ثم اين هم الناس ؟ من هذا اننا سنبدأ من نقطة البداية . لانه لايوجد لدينا « احتياطى » في تكوين الاتحاد الاشتراكى !

ان كل واحد منكم - بينه وبين نفسه - له تعليقات على اعمال الاتحاد الاشتراكى ، وقد يكون متفقا معى في هذا . وقد يكون اقل او اكثر . اننا نريد ان نسمع هذا الكلام !

اننى اقول ان تنظيم ٦ ملايين شخص عملية مستحيلة ! نحن يهمنا ان ننظم القيادات والكادرات .. ثم هذه العملية لابد ان تنجح ، لانه لا يمكن ان نقوم كل يوم بتجارب جديدة . ونحكم عليها بالفشل ! اننا نقول : ان العملية في حاجة الى دفعة قوية لتنجح . وانا اريد ان اسمع آراءكم بالنسبة لهذه الموضوعات ، ولكن لابد من وجود خطة عمل للاتحاد الاشتراكى . والعملية التنظيمية مبنية على القطاعات المختلفة . وسأتكلم عنها بعد ان اسمع آراءكم عن الاتحاد الاشتراكى . وعن الوسائل التى تمكننا من ان ندفع بالاتحاد الاشتراكى بحيث يكون فعلا تنظيما يوصل بين القيادة والجماهير . ويؤمن بالثورة واهدافها . وان يكون مستعدا للكفاح والنضال من اجل تحقيق الاهداف التى اعلنتها الثورة .

المهندس سيد مرعى

- اننا لو استعرضنا الحالة ، لنستكشف المدى الذى وصلنا اليه .. فان ذلك يمكننا من معرفة ماتريده .. فبالنسبة للجان الاتحاد الاشتراكى على مستوى القرى او على مستوى المؤسسات ، كان اقبال الناس عليها كبيرا في البداية ، وكان استعداد الناس لفهم الاتحاد الاشتراكى كبيرا جدا . وقد كان ذلك ظاهرا في الترشيحات المختلفة وفي اقبال الناس عليها .

وبعد ذلك حصل نوع من ضعف الامل في المنظمة ، او ان منظمة الاتحاد الاشتراكى لم تحقق الامل التى بنيت عليها ، سواء على مستوى القرية او المؤسسة . فكثير من الناس في الريف ، او في المؤسسات ، كانوا يتساءلون عن رسالة الاتحاد الاشتراكى ؟ بل ان كثيرين من اعضاء الاتحاد الاشتراكى كانوا يتساءلون ايضا .

ثم اننا نجد تعددا للمنظمات الجماهيرية في داخل المؤسسة الواحدة ، وتعددا للمنظمات على مستوى القرية . ففى المؤسسات مثلا ، مازال التنظيم النقابى قائما ، والاتحاد الاشتراكى في اغلب المؤسسات يخلط بين نظامه وبين عمل النقابات ! وكان من شأن هذا الخلط ان تعطل الاتحاد الاشتراكى باسره ! والنقابة هى التى تمثل الحاجة العاجلة بالنسبة للعمال في المؤسسة .

وهذا المثل صحيح ايضا بالنسبة للقرى . ففى القرى نجد ان لجان الاتحاد الاشتراكى كان يوجد عليها اقبال شديد جدا . وقد وجد بجانب لجنة الاتحاد الاشتراكى في القرية نظام التعاون الزراعى ، فاصبحت هنا سلطة معينة للجمعية التعاونية ، وسلطة للاتحاد الاشتراكى ، والفلاح يرتبط بالجمعية التعاونية الزراعية اكثر مما يرتبط بالاتحاد الاشتراكى ، لان دعوة الاتحاد الاشتراكى لم تصل اليه .

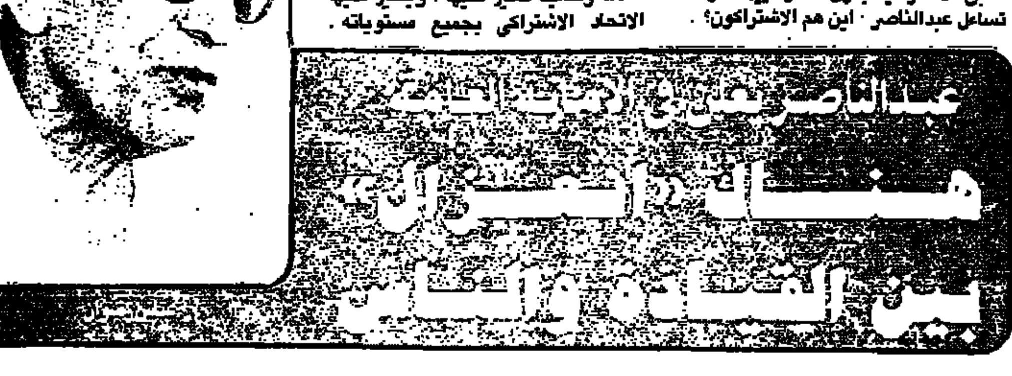
ونحن لو رجعنا الى منظمة « الاخوان المسلمين » في الماضى - ولو انها لم تكن تعطى سمادا او تقاوى - نجد انها تربط الفلاح بدعوة ونشاط كبير جدا من الاعضاء ؛ مع ان جمعية الاخوان المسلمين على مستوى القرية .. لا يمكن ان تقارن بنشاط الاتحاد الاشتراكى في الفترة الحالية !

غدا الحلقة الرابعة



المهندس سيد مرعى
تنازع السلطات وصل للقرى

عبدالمجيد فريد
سكرتير الجلسات



هموم مصرية

من وراء الأسوار جاءتنى هذه الرسالة . انه مواطن اخطأ واتهم في قضية قتل .. وصدر عليه الحكم بالأشغال الشاقة المؤبدة في ٦ فبراير ١٩٧٠ . وامضى الرجل ما يقرب من عشرين عاما وراء الأسوار .. ولكنه يثير قضية تستحق ان نناقشها . لانها فعلا قضية انسانية هى قضية المسجون الذى يخرج الى الحياة من جديد وماذا يفعل ، وكيف يعيش ..

يقول احمد سامى سيد عبد المنعم نزيل سجن طنطا العمومى انه سيتم الافراج عنه يوم ٦ فبراير القادم بعد ان يكون قد امضى العقوبة .. ولكنه لا يعرف كيف سيواجه الحياة . فقد دخل السجن وعمره ٢٠ عاما .. وسوف يغادره وهو في الاربعين ويتساءل : هل يمكن ان يعود مواطنا عاديا في بلده بورسعيد . وكيف يعيش وماذا سيعمل . وهل سيقبله المجتمع من جديد . بعد ان يعرف الكل انه كان نزيل الليمان ، وبتهمة قتل ؟

ولهذا السجين امل في ان يحصل على مسكن من مساكن المحافظة حتى يكون له - كما يقول في رسالته - محل اقامة يعرفه الناس فيه .. وحتى يمكن ان يوافق الاب - اى اب - على تزويج ابنته منه .. وحتى لا تطارده الشرطة وعيون الناس لانه بلا إقامة .. وبالتالى : بلا هوية ..

والرسالة تطرح قضية خطيرة هى مصير الذين دفعوا ثمن الاخطاء التى ارتكبوها . نعم لقد اجرموا في حق المجتمع .. ولكنهم دفعوا الثمن سنوات طويلة من اعمارهم ومن واجب المجتمع ان يوفر لهم فرص الحياة السليمة حتى لا يعودوا الى الجريمة .. وهذه تكون بعمليات طويلة من التأهيل النفسى قبل المهنى .. ومن إعدادهم لتقبل ردود فعل الناس تجاههم .. وهم ايضا بحاجة الى ان نضع اقدامهم على اول طريق الحياة من جديد : بالمسكن المقبول حتى ولو كان مجرد غرفة واحدة .. ثم بتوفير فرصة عمل توفر اساسيات الحياة .. خصوصا اذا اراد ان يتزوج ويبنى اسرة في الحال ، لعله يتوب .. واملا في عفو المجتمع عنه ..

واذا كنت لا اريد ان « اكسر مجاديف » السجين احمد سامى عبد المنعم عندما اقول ان الحصول على مسكن الآن هو مشكلة كل المصريين ، سواء من كانوا خارج الاسوار او حتى داخلها ، الا انه - والحق يقال - يجب ان ينظر الى هؤلاء المذنبين الذين كفروا عن اخطائهم نظرة خاصة ، حتى لا يعودوا الى الجريمة مكرهين ، لان عودتهم تكون اكثر عنفا ، وتكون جرائمهم اكثر بشاعة ، لانهم في هذه الحالة فقدوا حتى فرصة العودة الطبيعية للحياة ..

فهل نفتح باب التوبة كاملا امام هؤلاء .. ام نغلق الباب ليصبحوا مجرمين الى الابد ؟!

عباس الطرابيلى

● مسلسل قتل الأزواج



قتيـــل البخـــت !!

تطلع صفوت الى صورته فى المرآة بدا انيقا فى بدلته التى كان يرتديها لاول مرة " هتفت زوجته .. منير وكتاب الله !

ابتسم صفوت قائلا فى سخرية . منير وبدلته من سوق الكانتو ! فقالت بثبتة بصدق :

والله لاثقة عليك المهم ربنا يجعل فى وجهك القبول قادر ياكريم "

ترى هل يكتب له الفوز بهذه الوظيفة . لم لا ؟ صحيح ان الاعلان المنشور يشترط فيمن يتقدم لشغلها ان تكون لديه خبرة خمس سنوات فى العمل بالحسابات فى حين انه انفق ما يقرب من ربع قرن فى مهنته هذه . لكن ذلك ليس مهما . المهم هو القبول كما تقول زوجته . وتحول صفوت عن المرآة وجلس يدخن سيجارة الصباح فى تلذذ واضح الحسابات انها مهنته التى قدر له ان يعمل بها طوال العمر .

كانت البداية عندما ودع ابوه الحياة وهو لم يزل بعد فى الثامنة عشرة من عمره دون ان يترك له ما يعينه على مواصلة الطريق . فقطع دراسته وراح يبحث عن عمل اى عمل .. التقطه الحاج سيد ابوالسيد صاحب محلات الاقمشة المعروف كان رجلا عصاميا بدأ من الصفر وارتفع الى مصاف الاثرياء لكنه لم ينس ابدا انه نبت الطبقة الكادحة ومن هنا كان مثلا يحتذى ولا يجارى فى الرفق بالفقراء والعطف عليهم .. وانكب صفوت على عمله بنشاط واضح لفت اليه نظر الحاج الذى قربه اليه وسرعان ما اصبح وحده المسئول عن حسابات المحل .. ومرت السنون وذات صباح حزين فوجىء بوفاة الحاج بعد مرض قصير لم يمهله طويلا .. وما هى إلا ايام حتى ثار الخلاف بين الورثة حول ادارة المحل فاثر الجميع التخلص منه فتحول الى مقهى . وهكذا انطوت صفحة من حياته حفلت بالاستقرار الحقيقى صحيح ان الورثة نقدوه مكافأة مالية ضخمة لكنها سرعان ما تبخرت من بين يديه !!

اخيرا وصل الى محل عرجون .. بدا المحل اية فى الفخامة والروعة .

فى كلمات مقتضبة رحب به عرجون وهو يساله عن خبراته السابقة .. لكن ماذا جرى هكذا قال صفوت لنفسه .. لماذا ينظر الى هذا الرجل هكذا ؟ فجاة ساله عرجون .. البدلة دى تفصيل ولا .. اجاب صفوت فى سرعة :

تفصيل يافندم . فعاود عرجون سؤاله .. من الذى فصلها لك ؟

تذكر صفوت اسم الخياط المكتوب على بطانة الجاكت فقال : ابراهيم فهمى فصاح عرجون .. انت متاكد ! اجاب صفوت .. طبعا طبعا فصاح عرجون :

انت حرامى .. البدلة دى بتاعتى سرقتها من عربيتى .. كنت قد تركتها فى السيارة بعد لحظات من استلامها من الخياط وذهبت لشراء علبة سجاير وعندما عدت لم اجدها .. اهلا وسهلا .. لقد حضرت لكى تنال جزاءك

امام المحكمة وقف صفوت ومعه محاميه الذى ترافع عنه قائلا : ان الواقعة لا دليل عليها والحقيقة ان المتهم قد اشترى البدلة من بائع متجول بسوق الكانتو-وشراء الاشياء القديمة لا يتطلب من المشترى ان يطلع على مستند ملكية البائع لها . ومن هنا فانتى ادفع بانعدام القصد الجنائى واطلب الحكم ببراءة موكلى خاصة وانه رجل انفق عمره كله دون ان تلوث صحيفته باى سابقة. واقتنعت المحكمة بوجهة نظر الدفاع فاصدرت حكمها ببراءة المتهم !!

سؤال .. هــل يحــق لى نقل منقولاتى من منزل الزوجيـة ؟

هو جارى تعرفت اليه بحكم الجيرة وترددى على منزل اسرته نظرا لان شقيقته كانت زميلتى بالمدرسة . وبمرور الوقت شعرت بحبه يتسلل الى قلبى . وبادلنى هو مشاعرى فتقدم لخطبتى فوافقت اسرتى .

وعند زواجى حرر لى زوجى قائمة بمنقولاتى . واشترط فيها على الا اقوم بنقل تلك المنقولات من منزل الزوجية الا بموافقته او فى حالة طلاقى . فهل يلحقنى اى ضرر اذا نقلتها من هذه العين الى شقة أخرى استاجرتها اخيرا باسمى.. علما باننى اود الانفصال عنه وهو يرفض ذلك امعانا فى مضايقتى .

و.... جـواب

عرضت « الوفد » هذا السؤال على محمد الذكر المحامى فأجاب :

القصد من تحرير قائمة المنقولات هو جعلها فى حيازة الزوج حتى يسال عنها جنائيا ومدنيا فى حالة تبديدها او نقلها او هلاكها بمعرفته وهذه القائمة لا تنفى ملكية الزوجة لمنقولاتها بل تؤكدها . ومن ثم فمن حقك نقلها من شقة الزوجية الى اى مكان اخر ولا يترتب على مخالفتك لاشتراطه عليك عدم نقلها الا بموافقته سوى عدم مسئوليته عنها جنائيا او مدنيا .

قضايا .. وحـوادث

صفحة كاملة تصدر صباح السبت من كل أسبوع

ضبط ضابط يحاول تهريب فيديو

ضبطت جمارك اسوان ضابطا برتبة مقدم حاول تهريب حقيبة بها جهاز فيديو وبعض الملابس من الجمرك لحساب موظف بشركة سياحية . تولت النيابة التحقيق .

وكانت شرطة اسوان قد تلقت محضرا من جمرك مطار اسوان يفيد انه قد تم ضبط المتهم - ضابط شرطة برتبة مقدم - عقب تلقيه الحقيبة على سلم احدى الطائرات . اثناء عودة الحجاج من السعودية عبر مطار اسوان . وحاول تهريبها من المنافذ الجمركية لحساب محمد طرق احمد اسماعيل الموظف بشركة ابو سمبل السياحية تبين ان الحقيبة تحتوى على جهاز فيديو وبعض الملابس . اخطرت النيابة للتحقيق وعرض متعلقات الحقيبة للتصالح مع الجمارك .

يهدم منزله بالبلدوزر انتقاما من زوجته !!

الإسكندرية - من محمد ابو موسى :

شك الزوج فى سلوك زوجته فلجأ الى طريقة غريبة للانتقام منها .. لم يقتلها . لم يضربها . ولكن هدم منزلها بالبلدوزر !

وكانت فاطمة عبدالعزيز ابلغت شرطة اللبان بقيام زوجها ابراهيم عبدالعليم العامل بالشركة المصرية للملاحة البحرية باستغلال البلدوزر عهدته وقام بهدم منزلها وبيع اثاثها وبسؤال الزوج اقر بما نسب اليه ودلت تحريات الشرطة ان الزوج يشك فى سلوك زوجته حتى انه رفض اثبات ابنه الرضيع فى بطاقته العائلية ! طلبت النيابة تدبير سكن زوجية جديد وتعهد الزوج بذلك !!

يبيع الهيروين .. ليشمه !!

انزلق الطالب الجامعى الى عالم الجريمة والانحراف .. بالرغم من انه من عائلة مرموقة بالجيزة .. فهو الشقيق الاصغر لاحد كبار المسئولين بالمحافظة !!

احاط به اصدقاء السوء .. فهجر دراسته بالجامعة .. التى كان حريصا على حضور كل محاضرة ايا كانت اهميتها.. لم يعد يستمع الى نصح احد من اقاربه او من اصدقائه المخلصين .. بدأ مع شلة الانس .. كما كانوا يطلقون عليها .. بتدخين سيجارة على سبيل المزاح مع انه فى البداية لم يكن يطيق رائحة الدخان .. سرعان ما ادمن التدخين .. وذات ليلة دسوا له الحشيش داخل سيجارة قائلين له .. ساعة الحظ لا تعوض .. اضحك تضحك لك الدنيا ! وضحك كثيرا حتى ادمن تدخين المخدرات .. وراحت الاخبار الى العائلة والى شقيقه الاكبر تكشف المدى الذى وصل اليه الشاب الذى كان الى عهد قريب نموذجا طيبا للشاب المستقيم .. وتعاود الاسرة اسداء النصح اليه .. عله يرجع عما فيه .. ويبتعد عن شلة المفسدين .. ولكن دون جدوى .. فقررت الاسرة حرمانه من مصروفه اليومى .. عله يرتدع .

وراح الى الشلة مهموما يشكو الافلاس .. طمانوه .. قائلين له بان لكل عقدة حلالا .. همس له احد افراد الشلة .. يدعوه مشاركتهم عالم المغامرة .. فهم يسرقون السيارات من امام منازل اصحابها .. ويقومون بفكها كقطع غيار ! وطمانه انهم يعدون كل الضمانات حتى لا ينكشف امرهم .. وهذا يتيح له الحصول على المال المطلوب .. لانفاقه فى شراء الحشيش .

ودارت الفكرة فى راس الشـاب .. واختمرت .. وكانه عثر على ضالته .. ووافق على سرقة السيارات .. وتعددت جرائمه وتنوعت .. وتحول الشاب الجامعى الى انسان اخر غير ماكانت تعهده فيه العائلة .. ووصلت رائحة الشاب الكريهة الى اسرته .. التى اصابها الفزع .. خاصة وانه كان ياوى الى فراشه مع مطلع كل نهار .. ولا يفيق من نومه الا مع نهاية النهار .. ليعاود السهر خارج البيت .

وقررت الاسرة كارهة - طرد الشاب من البيت .. حتى لا يتسبب فى تلويث سمعة العائلة المرموقة بين عائلات الجيزة .. خاصة بعد ان كثر الهمس واللمز ونظرات الامتعاض التى حاصرت الشقيق الاكبر ذا المنصب الرفيع .

وراح الشاب المطرود الى شلة الانس مرة اخرى يشكو عقاب العائلة له بالطرد .. وكالعادة قوبل بضحكات الشلة الساخرة وقالوا له .. ولا يهمك .. بيوتنا مفتوحة لك باهتسة .. ولحس افراد الشلة ان الشاب كئيب .. ويعلو ملامحه كابوس قاتم .. واهتدى احدهم الى الدواء .. قدم للشاب حفنة من بودرة بيضاء فوق قصاصة من الورق .. وطلب منه شمها ..! فهى خير علاج لما يعانيه.. ودون تردد التهم الشاب على شم البودرة .. و تجمد فى مقعده ساكنا حتى اصطحبه احدهم ليبيت ليلته معه فى حجرة فوق السطوح .. وفى اليوم التالى ادركه صديقه بشمة اخرى .. وادمن الشاب الهيروين ..

وذات يوم كان الشاب يحاول سرقة سيارة باحد الشوارع .. وضبط .. وقدم للمحاكمة وسجن .. وخرج من السجن .. ليسرق مرة اخرى .. ويضبط ويعود الى السجن مرة اخرى .. واصبح الشاب مسجلا جنائيا داخل ملفات مديرية امن الجيزة .

ومع تطور معدلات جرائم الشاب .. أعلن المسئول الكبير والشقيق الاكبر له .. تبرؤ العائلة منه ومن سلوكه الاجرامى .. وبان الاسرة لم تعد تحتسبه من ضمن افرادها .. وذات يوم ادرك الشاب المدمن ان حصيلة جرائمه من سرقة السيارات لم تعد تكفى نفقات حصوله على الهيروين .. وفى جلسة حظ مع احد قرناء السوء الذى همس له .. بان خير وسيلة للحصول على بودرة الهيروين .. هو الاتجار فيها .. ودون تردد انصاع الشاب وراء النصيحة القاتلة .. وارتاد عالم تجارة الهيروين .. حتى ساءت حالته الصحية .. وامتد الشحوب الى ملامح وجهه الذى ارتسمت فوقه تجاعيد الشيخوخة المبكرة .. ولم يكن نشاط الشاب فى تجارته ببعيد عن اعين رجال المباحث .. فقد كانت المعلومات التى وصلت الى الرائد ناجى سيد محمد من مباحث مديرية الامن قد اكدت ان الشاب الجامعى قد انخرط فى عالم تجارة السموم البيضاء .. وعند عرض المعلومات امام العميد ممدوح الجوهرى مدير المباحث الجنائية امر بسرعة ضبط الشاب متلبسا .. وتولى العقيد محمد فريد فودة رئيس مباحث المديرية .. وضع خطة البحث [illegible] الهيروين [illegible] ناجى سيد محمد [illegible] تذكرة هيروين [illegible] (الملكستو [illegible] استسلم الشاب [illegible]

ويحال [illegible] ليأمر [illegible] حبسه [illegible]

سلامة ضحا

الحـق فـوق القـوة

دق جرس التليفون فى مكتب مدير نيابة قطور .. رفع مدير النيابة السماعة : الو ..

- صباح الخير يابك .
- صباح النور .. من ؟
- انا ...
- خيرا ان شاء الله .
- لا يبدو ان هناك خيرا فى مركز الشرطة..
- لماذا ؟
- ارجو ان تتفضل بزيارة مفاجئة «للمركز» وخاصة غرف المباحث وهناك سوف تتاكد من صدق ما اقول . وراح المتحدث يسرد على مسامع عضو النيابة العامة وقائع بشعة يشيب لهولها الولدان . تدور داخل جحيم المباحث .. وعزز المتحدث كلامه بقائمة اسماء المحتجزين لايام وليال طوال بدون استئذان النيابة او توجيه تهمة محددة .. وضع مدير النيابة السماعة بعد ان وجه الشكر لمحدثه . وغرق فى تفكير عميق .. لقد تكررت بالفعل شكاوى المواطنين من سوء المعاملة . وتعذيب من هب ودب داخل مركز الشرطة .. لكن المامور وضباطه كانوا حريصين للغاية .. تنهد مدير النيابة فى اسف .. هؤلاء يبرعون فى الضرب «الكتيمى» الذى لا يترك اثرا على الجسم فى اغلب الاحيان .. راح يسائل نفسه : متى تتوقف هذه المظالم الهمجية ؟ ان هؤلاء الضباط والمخبرين لا يتورعون عن البطش بكل من لا يذعن لرغباتهم ومطالبهم .. ولكن .. هب مدير النيابة واقفا فى عزم .. لابد من وضع حد لهذا الطغيان .. استدعى سكرتير التحقيق على عجل وطلب السيارة .. لم يفصح عن الجهة التى ينوى الذهاب إليها .. فى مركز الشرطة فوجئوا بمدير النيابة .. راى المحقق عجبا .. مخبر «يعلق» متهما من قدميه فى «السقف» وينهال عليه «بكرباج» غليظ من الجلد !! آخر يصفع مواطنا «على قفاه» لانه مر عليه ولم يقدم اليه التحية والتبجيل .. شيخ كبير معلق فى «الفلكة» لارغامه على الاعتراف بجريمة لا يدرى عنها شيئا !! لقد سمع كثيرا عن هذه الفظائع والمذابح البوليسية . لكنه لم يكن يتوقع ان يكون الواقع كئيبا شديد القتامة هكذا .. اغرب من هذا ان رئيس المباحث كان «مشغولا» بسحل مجموعة من المتهمين لارضاء عضو كبير بالحزب الوطنى تشاجروا معه .. عندما راى مدير النيابة لم يكتم غضبه وزعم انه كان من الواجب ان تخطر المباحث بها اولا !! واعقب ذلك تصرفات غير لائقة من ضباط المباحث فى حضور ممثل النيابة .

عقب التحقيق وجه مدير النيابة الى رئيس المباحث وبعض رجاله تهمة استعمال القسوة مع المتهمين . واحتجاز اشخاص بدون وجه حق . الاعتداء على موظف عام اثناء تادية عمله . وتمت احالة الضباط المتهمين الى محكمة جنح قطور .

حمدى شفيق

اصـابة ٦ فـى معركة بالزاوية الحمراء

كتب - سعيد فرج :

اصيب امس ٦ اشخاص فى معركة بالزاوية الحمراء استخدمت فيها السنج والمطاوى بين مالك احد العقارات واحد السكان وكان المالك قد رغب فى طرده من الشقة بلا سند من القانون .

القى النقيب ممدوح حامد وخالد دغيم القبض على المتشاجرين . اخطرت النيابة فتولى سامح سعيد مدير نيابة الزاوية التحقيق .

مصرع شقيقين .. بسبب عنقود عنب !

كتب - أحمد راضى :

لقى شقيقان مصرعهما بالرصاص فى مشاجرة بين عائلتين لقيام ابن شقيقهما بقطف عنقود عنب من حديقة جارهما المزارع . القى القبض على المتهمين واحيلا للنيابة فامرت بحبسهما ٤ ايام على ذمة التحقيق وكان اللواء رفيق حجازى مدير امن سوهاج بالانابة تلقى اشارة من مستشفى جرجا العام بوصول جبريل جابر رحاب ٢٧ سنة وشقيقه مصطفى ١٩ سنة مصابين باعيرة نارية فى اجزاء متفرقة من جسدهما وانهما لفظا انفاسهما الاخيرة متاثرين باصابتهما .. تم تشكيل فريق بحث بقيادة العميد محسن مجدى مدير مباحث سوهاج والعقيد عاطف الاشمونى رئيس مباحث سوهاج حيث دلت تحريات المقدم لطفى العوان مفتش مباحث الجنوب ان مشاجرة نشبت بين المجنى عليهما وحمدى محمود مرسى ١٩ سنة مزارع وشقيقه خالد من عائلة ابو رحاب وذلك لقيام ابن شقيق المجنى عليهما امبابى رحاب طفل ٩ سنوات بقطف عنقود عنب من حديقة والد المتهمين فاطلقا على المجنى عليهما النيران فارادوهما قتيلين . وفى كمين اعده الرائد فؤاد شاهين رئيس مباحث مركز جرجا ومعاونة النقيب امير باهى معاون مباحث المركز القى القبض على المتهمين

نشـال .. ومتسـول !!

كتبت - شادية السيد .

تلقى مدير نيابة الجيزة بلاغا من حلمى بيومى عثمان ، ٥٧ سنة ، عامل يتعرضه لنشل حافظة نقوده وبعض الاوراق المهمة وتمكن من القبض على المتهم بمساعدة الاهالى

واثناء التحقيق مع المتهم وبتفتيش ملابسه عثر معه على مبلغ نقدى كبير وبسؤاله عنه قرر انه من حصيلة التسول فوجهت اليه النيابة تهمتى التسول والنشل وامرت بحبسه .

قلب خارج المزاد

[illegible] استسلمت له فى اللقاء الثانى فى اللقاء الثالث ، وطلبت منه الزواج ، خشى ان يفقدها ، تزوجها ، انتقلت من الفيلا الفاخرة الى حجرته المتواضعة

- فجاة هاجمه المرض اصبح مقعدا وعملت عاملة للخدمة فى بيت اسيادها ، وتبدلت نظرات جيرانه ، اما هى فلم تتغير : تعود مع بداية هبوط الظلام بطعام وفاكهة ولحيانا زجاجة خمر . تلك التى بدأ يدمنها بعد الحادثة ، تمعن فى تدليله . لكن شيئا ما يصدره . كم تمنى لو يخترقه ذلك العطر النفاذ المنبعث من جسدها الصارخ بالانوثة ، فتنشع اصابعه بين طيات شعرها ، يود لو يصفعها . لكن لا دليل يدينها

اليوم حسم امره . لينبئك هذا الزئبر بصدره والشك الاسود براسه . سيقتلها انه مستعد لكل شىء . لقد اخفى السكين بملابسه . سيغمدها فى صدرها ويستريح . نظر فى ساعته التى اهدتها اليه. لقد تاخرت على غير عادتها . صفق الريح بشدة الزجاج

فتناثرت على الارض شظايا . فتح باب الغرفة ، دلفت ، تنبهت لصوت الريح العاتى . همست بكلب . الا تشفق على نفسك من الصقيع وتغلقها . انحنت فى هدوء راحت تجمع شظايا الزجاج . بنظرها . كيف حال البيه الصغير . تجاهلته . يخفى ارادته لازال عازبا ، اجابت وقد ازداد راسها انخفاضا - لن اذهب للعمل غدا . لم ينبس . ارتفت . انهم لا يحترمون العطام . والبيه الصغير يلاحقنى ويحاول ان .... واليوم ابلغت امه ، فاتهمتنى بسرقة ساعته الذهبية ، ابلغ الشرطة فلطلوا سبيلى بعد ان شهدت الام لصالحى . سنجوع ابنما . سابيع اى شىء بالغرفة

وعادت الريح بشدة تصفق النافذة المحطمة ، لم يشعر ببرد . همست غاضبا . الريح حطم زجاج نافذتنا . نعم .. كان يجب ان يتحطم لقد كان مشروخا ، سنبدله غدا باخر حتى لا يتخرب منه الصقيع ولا يكسره الريح. وثبت على صدره بينما كان البيه الصغير يواجه اتهاما بالبلاغ الكاذب ضد خادمته عقاب

فكرية أحمد

من أرشيف محكمة الثورة

حادث المنشية هل دبرته السلطة ؟

|٧|

جمال سالم :

اقول لك «بامية» تقولى «بامية»!!

عبد القادر عودة

ابراهيم الطيب : استنكر الحادث كما وقع !



ابراهيم الطيب

حسن الهضيبى

تصب عبدالناصر محكمة استثنائية لمحاكمة الاخوان المسلمين برئاسة جمال سالم وعضوية كل من السادات والشافعى والمذهل ان هذه المحكمة لم يكن همها الاول محاكمة محمود عبداللطيف وشركائه على جريمة الشروع فى قتل الرئيس الراحل تلك الجريمة التى لا اساس لها ولكنها كانت تهدف اساسا الى مهاجمة فكر الاخوان المسلمين والتشهير باعضائها والقائمين على امرها والحق انها كانت محكمة عجيبة لم تشهد لها مصر مثيلا .. محكمة القاضى فيها .. هو الخصم والحكم بل انه اى القاضى كان رحمه الله لا يتورع عن سب المتهمين والشهود بل نال المحامون انفسهم من ابه الجم الكثير والكثير .

وقد جرت محاكمة هؤلاء المتهمين التعساء فى سرعة غير مسبوقة عدا محاكمة محمود عبداللطيف التى استغرقت وقتا طويلا (١١ يوما فقط) وذلك بسبب استماع المحكمة الى اقوال كثير من الشهود الذين لم يكن بينهم شاهد واحد ممن ذكرت الصحف الصادرة فى اليوم التالى للحادث اسماءهم وهم : محمد ابراهيم دربير العامل بالميناء . محمد عامر رئيس قسم باحد شركات الغزل (الشركة المتحدة للغزل بالاسكندرية) والحسينى السيد عزام وهو عامل بمخازن المنطقة التعليمية بدمنهور بل ان المحكمة لم تستمع الى شهادة المدعو خديوى ادم الذى زعم بانه عثر على المسدس اداة الجريمة فى سرادق الاحتفال فحضر الى القاهرة سيرا على قدميه ليقدم المسدس للزعيم الذى رحب به ومنحه مكافاة ضخمة !!

وفيما عدا هذه القضية فقد جرت محاكمة باقى المتهمين التعساء فى سرعة غريبة تثير الريبة . فمثلا استغرقت محاكمة الاستاذ ابراهيم الطيب وهنداوى دوير يوما واحدا وكذلك يوسف طلعت فقد جرت محاكمته فى يوم واحد اما قضية الاستاذ الهضيبى فقد استمرت ثلاثة ايام كما استغرقت محاكمة كل من عبدالقادر عودة ومحمد فرغلى وثلاثة اخرين يوما واحدا فقط لا غير .. الامر الذى يؤكد صورية تلك المحاكمات ومدى الضمانات التى كان يتمتع بها المتهمون .

سقراط يلطم

ورغم ان المتهمين قد تعرضوا لصنوف من التعذيب لم يسبق لها مثيل الا ان الكثيرين لم يفقدوا شجاعتهم او تهتز ثقتهم بانفسهم ومن هؤلاء الاستاذ حسن الهضيبى المرشد العام للجماعة والاستاذ ابراهيم الطيب المحامى والمستشار عبدالقادر عودة ويوسف طلعت رئيس الجهاز الخاص للجماعة وغيرهم وغيرهم وقد تجلت شجاعة هؤلاء وثقتهم بانفسهم فى مواجهتهم لجمال سالم رئيس المحكمة الذى حاول ارهابهم وتخويفهم ولكن بلا جدوى فمثلا سال جمال سالم ابراهيم الطيب عن سياسة الجماعة تجاه البلدان الاسلامية فاجاب ابراهيم الطيب قائلا .

ابراهيم الطيب : هى تحرير جميع البلدان الاسلامية من المستعمر .

جمال سالم .. وماهى السياسة الوطنية .

ابراهيم الطيب جزء من السياسة الإسلامية.

جمال سالم .. انت السياسة تختلف فى كل دولة حسب طابعها الداخلى .

ابراهيم الطيب .. نعم

جمال سالم . ايوه .. ايوه علمنا مبادىء جديدة باسقراط يابريته كان عايش علشان يلطم على المنطق اللى وصل اليه ثم يستطرد جمال سالم قائلا بلا مناسبة :

فاكر الجيش بتاع زمان اللى كانوا بيقولوا عسكر وحرامية .. احب للتاريخ اقول اذا كنتم فاكرين ان فيه ضباط احرار ١٦٠ فقط تبقوا غلطانين كل ضابط بيشتغل فى الجيش سواء كان لواء او ملازما او صولا او عسكريا كلهم احرار لهم قيادة واحدة مش قيادتين وهى قيادة علنية وهى قيادة الثورة ومبيشتغلوش فى الخفاء ابدا-ويهم ابراهيم الطيب بالكلام فيسكته جمال سالم باشارة من يده ويستمر فى الردح .

مش عايز اعرف منك ومش عايز اسمع منك حاجة بس انا بفتح لك نقط .. يمكن تروح ماتعرفش تنام زى ما احنا مابنعرفش ننام علشان شوية هلافيت زيكم "

استنكر الحادث

ويسال دفاع محمود عبداللطيف ابراهيم الطيب وكان هذا الدفاع لا يختلف عن النيابة كما قلنا..

الدفاع : بماذا تعلل استنكار العالم الانسانى كله لما حدث منكم فيما عدا راديو اسرائيل ؟ لم يكن ذلك صحيحا على الاطلاق .

ابراهيم الطيب . لاشك اننا نستنكر هذا الحادث .

جمال سالم .. لو سمحت - مين يستنكر هذا الحادث ؟ انت تستنكره ؟

ابراهيم الطيب .. فى ثبات . لاشك فى ذلك .

جمال سالم .. تستنكره ؟

ابراهيم الطيب .. انا استنكر الحادث كما وقع !!

وعبارة ابراهيم الطيب الاخيرة تؤكد تلفيق الحادث من قبل السلطة اذ انه قرر بوضوح لا لبس فيه انه يستنكر وقوعه على تلك الصورة الساذجة !

وينتهى ابراهيم الطيب من شهادته فيقول له جمال سالم :

اكاما للتاريخ علشان اللى ماسمعش اسمك فى الاول يسمعه فى الاخر اسمك ايه .

ابراهيم .. ابراهيم الطيب .

جمال سالم .. بتشتغل ايه ؟

ابراهيم الطيب .. محامى

جمال سالم .. سنك كام سنة ؟

ابراهيم الطيب .. ٣٢ سنة .

جمال سالم .. طيب اتفضل مع السلامة .

ويتجه ابراهيم الطيب لباب الخروج فيلاحقه جمال سالم قائلا لجمهور الحاضرين .

اتفرجوا ياخوان اتفرجوا يا مواطنين اتفرجوا عليه وهو طالع !!

خصمى يحاكمنى !

اما الاستاذ عبدالقادر عودة فقد اراد التلميح بذكاء الى انه يحاكم بواسطة خصومه فقال

- حضرات القضاة .. انا متهم بتهم لو صحت لكنت انا الجانى وانتم المجنى عليه .. ولست اعلم انا جانيا فارتاح لان يحاكمه مجنى عليه ..!

ولكن جمال سالم انتفض قائلا مقاطعا عودة .. ليس لك الحق فى هذا الاعتراض مطلقا .

عودة .. انا لا اعترض !

جمال سالم .. ولا تلميحا !

عودة . انا لا اتكلم فى هذا .. لو سمعت الجملة الثانية تريح نفسك !

جمال سالم .. غير مسموح لك باى اعتراض على تكوين المحكمة ! .

عودة .. انا لا اعترض .. ولا افكر فى التعريض لا تلميحا ولا تصريحا . واذا سمحتم حضراتكم اسمعوا الجملة الثانية وانتم ترتاحوا . ولكن حضراتكم انا اشعر بارتياح وانا اقف امامكم !

اما المستشار حسن الهضيبى فقد وقف فى شموخ امام جمال سالم لينفى مسئوليته عن الحادث الملفق وليدافع بجراة عن تسليح النظام الخاص « السرى » فساله المدعى قائلا .

المدعى : ازاى تسمح لنفسك بعمل مخالف للقانون .

الهضيبى فى اجابة مفحمة تؤكد اقرار وموافقة الثورة على قيام الجهاز السرى بل وتشجيعها له عند قيامها فقال .

- فى اول الثورة ثلاثة من الاخوان المسلمين كانوا يتدربون على متفجرات فى صحراء المعادى فقبض عليهم وبعدين الجيش نفسه (يقصد رجال الثورة) قال دول بيشتغلوا بعلم الجيش ولمصلحة البلد فاقر المسالة !

وبذلك الجم المستشار الهضيبى الحجة على ان النظام الخاص كان بعلم وبموافقة وتشجيع الحكومة :

ولا يفوتنا ان ننهى الحديث عما جرى فى تلك المحاكمات من مهازل دون ان نقدم ذلك الحوار الذى لم يسبق له مثيل بين القاضى جمال سالم وبين المتهم عبدالعزيز احمد حسن رئيس منطقة الفسطاط حين شرح موضوع الاتفاق على قلب نظام الحكم فبدأ هذا الرجل كلامه قائلا .. كان حضرة الضابط نصير قد سالنى عن الخطة التى قد اتفق عليها لقلت له انا لا اعلم خطة فقاطعه جمال سالم صارخا .

- مش عاوز تقول فلان سالك قولنا هنا الاجابة على السؤال .. مش عاوز اقولك (بامية تقولى فاصوليا) . لا تخرج عن الموضوع (بامية يعنى بامية تتكلم معايا فى البامية الطبيخ الوسخ بتاعكم !!

والى السبت القادم .

عـودة : خصمـى يحـاكمنـى !

الهضيبى : نظام التسليح فى الاخوان بعلم الحكومة.. وتشجيعها!

صلاح الأسوانى المحامى

مراجع الحلقة

الاخوان والتنظيم السرى للدكتور عبدالعظيم رمضان
سراديب الشيطان للاستاذ احمد رائف
كتاب محكمة الشعب الجزء الاول
كتاب محكمة الشعب الجزء الثانى
الاخوان والثورة للاستاذ حسن العشماوى
الصحف والمجلات الصادرة فى تلك الفترة

كل يوم رحلة

● المواطن سعيد تركى .. راجل غلبان . على اد حاله .. منذ ١٧ عاما نجح الرجل فى استخراج ترخيص كشك ياكل منه عيش .. ويصرف على الاسرة التى يعولها .. اختار الرجل الطيب ان يقيم بجوار معهد شلل الاطفال فى امبابة .. الرجل منتظم .. يحضر صباحا . يفتح الكشك .. يمارس عمله دون ان يخشى شيئا كما قال السادات رحمه الله مؤسس الحزب الوطنى .. فلنمارس ولا تخشى شيئا .. وصباح احد الايام .. ذهب الرجل ليفتح الكشك .. اين الكشك .. صرخ الرجل .. لا سميع ولا مجيب .. كشك تايه ياولاد الحلال .. ذهب الى حى شمال .. يسال ويستفسر ودموعه تسبق كلماته .. رد عليه المسئول :

- جرى ايه ياسيدى .. جاى ترمى بلاويك علينا .. التحريات اثبتت ان الكشك بتاعك معندوش ضمير .. ضحك على محطة اوتوبيس وهرب معاها !!

● ● ●

● نشرت « الوفد » منذ ايام حادثة الزوجة الفلاحة التى القت الوابور على زوجها وذلك لتقاعسه عن مساعدتها فى اعداد الطعام .. وكنا منذ فترة قد نشرنا ايضا حادثة الفلاح الذى القى الوابور على زوجته لعدم اعداد الطعام وقد تعددت فى الاونة الاخيرة حكاية القاء الوابور بمناسبة وبدون مناسبة واخشى اذا تفشت هذه الظاهرة ان تجلس خضرة بجوار نجاتى ساعة العصارى على الترعة - بضهرهم - وتهمس له :

- بالقول ايه يانجاتى .. لا عدت ياخويا بتقولى كلمة حلوة .. ولا تدلعنى .. ولا تحدفنى بالباجور !!

● ● ●

● محمد عبدالغفار الحبشى .. مواطن مصرى سافر الى العراق وعاد بعد سنة وقبل ان يترك بغداد اعطوه ورقة صفرا تؤكد ان له فى ذمتهم ١٥٩٠ دولارا .. ذهب الى بنك الرافدين يسال عن الفلوس رد عليه احدهم فى البنك :

- العنوان مضبوط .. بس الاسم غلط ..
- امال ايه الاسم الصح ؟
- بنك الرافضين ..
- طب والورقة الصفرا دى ؟
- شوف ياحبيبى .. شوف ياحبيبى .. البطاقة الصفرا اللى بتاخدها عشان تثبت الخلو من الامراض.
- مضبوط
- والورقة الصفرا دى عشان تثبت الخلو من الفلوس !!

● ● ●

● تم تشكيل لجنة لتجميل القاهرة برئاسة محافظ القاهرة تضم خبراء الفنون والتجميل والمعمار وذلك لدراسة الافكار التى يمكن تطبيقها لتجميل القاهرة .. ولست ادرى ما الحكمة ان تكون لجنة عليا .. لماذا الفشخرة فى اوصاف اللجان ... عليا زى سفلى .. لان المسالة فى النهاية معروفة وهى تعطيل اى عمل تتولاه لجنة .. اللهم اذا كان القصد من اللجنة العليا هو تجميل الكبارى العلوية !!

فؤاد فواز

احذر انهم يصطادون السمك بالسم

اصيب ٥ اسر بتسمم نتيجة تناولها وجبة سمك كان قد تم شراؤه من الصيادين القى القبض على مجموعة كبيرة من الصيادين استخدموا السم فى صيد الاسماك احيل المتهمون الى النيابة فتولت التحقيق .

وكان مامور مركز طهطا قد تلقى اشارات عديدة من مستشفى طهطا بوصول عدد كبير من الاشخاص مصابين بتسمم حيث تم عمل غسيل معدة . دلت تحريات الرائد رافت عفيفى رئيس مباحث طهطا ومعاونه الرائد هشام بيهوم ان مجموعة كبيرة من الصيادين يقومون بصيد الاسماك عن طريق وضع السم داخل عجينة من القمح ويلقونه فى النهر وبمجرد ان يتناوله السمك يطفو فوق السطح وبعرض التحريات على العقيد عاطف الاشمونى رئيس مباحث سوهاج امر بسرعة ضبط الصيادين المخالفين . فتم اعداد حملة كبيرة من شرطة المسطحات بسوهاج وتم القبض على عبدالشافى رفاعى وشقيقه عبدالطاهر وهرب اولاده الثلاثة وذلك لتخلفهم عن اداء الخدمة العسكرية . احيل المتهمون الى النيابة فتولت التحقيق وامرت بسرعة ضبط واحضار المتهمين الهاربين .

يزور جواز السفر ليتمكن من العمل بالسعودية !!

كتب - عبدالوهاب شعلان :

القت مباحث الاموال العامة القبض على عاطل زور جواز سفر خاصا باحد اصدقائه نزع صورة صاحب الجواز ووضع صورته حتى يتمكن من السفر للعمل بالسعودية . احيل المتهم لنيابة مركز امبابة للتحقيق .

اثبتت تحريات المقدمين محمد شكرى ونجاح فوزى ان المتهم يدعى احمد فؤاد يونس (٢٧ سنة) عاطل ومسجل القى المقدمان بلال سعد وعماد عبدالعال القبض على المتهم وبتفتيشه عثر معه على جواز السفر والبطاقة المزورة وعدد اخر من البطاقات الشخصية قام بانتحال اسماء اصحابها حتى يتمكن من الهروب من الاحكام الصادرة عليه . امر اللواء احمد فؤاد عطا مدير ادارة الاموال العامة ونائبه اللواء يسرى البنا باحالة المتهم لنيابة مركز امبابة

رسالة ماجستير في الطبيعة

حصل طارق فؤاد غريب المعيد بقسم الطبيعة بكلية العلوم جامعة عين شمس على درجة الماجستير في العلوم (فيزياء) وكان عنوان الرسالة : دراسة في نواتج تصادم البروتون - نواة في الطاقة العالية . اشرف على الرسالة الدكاترة . عادل ابو المجد رئيس قسم الرياضيات بعلوم الزقازيق ومصطفى شلبي استاذ الطبيعة النووية النظرية بعلوم عين شمس ومنى محسن الاستاذ المساعد بقسم الفيزياء بعلوم عين شمس . امتحن الرسالة الدكاترة زكريا عواد ابراهيم وكيل علوم الزقازيق وعلى محمد الناعم استاذ الطبيعة النووية النظرية بعين شمس

تلميذ بالصف الرابع يفوز بالمركز الثاني في الشيش

فاز خالد اكرام التلميذ بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة اكتوبر الابتدائي للغات . بالمركز الثاني تحت عشر سنوات في سلاح الشيش . عن منطقة القاهرة والجيزة للناشئين . وكانت المسابقة قد اقيمت بالصالة الرئيسية بنادي السلاح المصري .

الدراسة بطب سوهاج في «أكتوبر» القادم

تبدا الدراسة بالسنتين الرابعة والخامسة بكلية طب سوهاج في «اكتوبر» القادم . وتقرر استلام جامعة اسيوط لمستشفى سوهاج العام من مديرية الشئون الصحية في بداية الشهر القادم . تبلغ سعة المستشفى ١٦٠ سريرا . وتقوم الجامعة بتجهيزه واعداده قبل بداية الدراسة، والعمل على زيادة عدد الاسرة به لتصل الى ٢٠٠ سرير .

جامعات ومدارس

انخفاض مجموع القبول بالمدارس الثانوية ببورسعيد

بورسعيد - محمد محسوب .

قررت مديرية التربية والتعليم ببورسعيد . خفض مجموع القبول بمدارس المرحلة الثانوية. وما في مستواها على النحو التالي. الثانوي العام بنين وبنات ١٨٩.٥ درجة. والثانوي التجريبي التحضيري بنات ١٨٨ درجة . والثانوي العام التجريبي التحضيري بنين ١٨٦ درجة . المدرسة الثانية المتقدمة الصناعية ببورفؤاد بنات ١٨٥ درجة . المدرسة الفنية الصناعية المتقدمة ببورفؤاد بنين ١٧٢ درجة . المدرسة المتقدمة التجريبية ١٨٣ درجة . المدرسة الثانوية المتقدمة التجريبية بنين ١٧٣ درجة. المدرسة الصناعية بنات ١٤٦ درجة .

أسئلة تبحث عن إجابة لدى وزير التعليم :

هل تصبح السياسة التعليمية سمك لبن تمر هندي

تضارب التصريحات يهدد نظام التعليم بعدم الاستقرار

كتب محرر شئون التعليم :

ان استقرار سياسة التعليم مع وضوح خطوات التنفيذ يؤدى الى نتائج ايجابية ويرتقي بالعملية التعليمية الى الافضل لصالح المجتمع والمواطن .

كما ان الدراسة المتانية لكل جديد في الاتجاهات في مجال التعليم من خلال القنوات الشرعية بما تضم من خبراء ومتخصصين يقى متخذ القرار النهائي من الوقوع في التناقض .

كما ان التعليم في كل دول العالم على اختلاف انظمتها وتوجهاتها .. شرقا وغربا شمالا وجنوبا هو قضية المجتمع ، وليس مسئولية فرد مهما كانت قدراته وامكانياته في التخطيط والابتكار .

كما ان التسرع في اتخاذ القرارات المصيرية له عواقب بالغة الخطورة من الصعب ازالة اثارها الضارة .

لذلك فان استراتيجية التعليم لا ترسمها «اتجاهات الريح» .. كما هو حادث في مصر الان .

كثيرا ما تطالعك الصحف بتصريحات انفجارية وفي اى امر - في التعليم عماد كل تقدم ، واساس كل حضارة - فاذا وجدت هذه التصريحات ترحيبا او صمتا .. فبها ونعمت .. واذا قوبلت بالانتقاد والاعتراض يتم العدول عنها بطريقة غريبة .. ابسطها اتهام الصحف التي نشرت هذه التصريحات بانها لم تتوخ الدقة في النشر وفي نقل المعلومات الصحيحة او في استيعاب ما قيل !

لا.. ونعم للجامعة الأهلية !

وعندما نشرت جريدة «الاهرام» في عدد ٢١ اغسطس الحالي وبعناوين بعرض الصفحة الثامنة مع اشارة في الصفحة الاولى تصريحا لوزير التعليم يقول فيه «لا .. للجامعة الاهلية» عاد الوزير في اليوم التالي ينفي انه صرح بذلك .

واذا قال الناس ان هناك خطا في امتحان الثانوية العامة يجب اصلاحه ينبري الوزير يهاجم كل راى متهما الاخرين بان الذين يثيرون حملات الاصلاح هم مافيا الكتب المدرسية الخارجية ومن اصحاب المصالح الخاصة . ولذلك فهم الذين يخلقون جو الاثارة .

ولعل ابلغ رد على هذه الاقوال ماكتبه سعيد سنبل رئيس تحرير جريدة «الاخبار» على الصفحة الاولى يوم الاحد ٢٠ اغسطس الحالى عندما قرا تصريحات وزير التعليم التي نشرتها جميع الصحف الصادرة يوم ١٩ اغسطس الخاصة بالنظام الجديد للثانوية العامة ..

قال رئيس تحرير «الاخبار» .. بحكم معرفتي بوزير التعليم لم ادهش لتصريحاته التي يهاجم فيها معارضيه فالرجل عادة ما يتصور ان من يختلف معه في الراى قد يكون مدفوعا لاغراض شخصية، وهو مقتنع بان الهجوم خير وسيلة للدفاع فاذا ما اختلف معه احد في الراى سارع الى مهاجمة معارضية والتشكيك في ارائهم .. وهذا ما فعله منذ شهرين !!! ..

لهذه الأسباب ..

لكل هذه الاسباب تشابكت الخيوط وتكاد تتعقد اكثر فاكثر ..

واليوم لا حديث لاى اسرة الا عن التعليم ومشاكله والقرارات المتلاحقة .. قرار في الصباح يلغيه تصريح في المساء ! والامثلة على ذلك كثيرة ..

منذ ايام خرج المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي بقرارات تقضي بالسماح للراسب في اى عدد من المواد بدخول الامتحان في هذه المواد .. وبعد ايام خرج الوزير بتصريحات جديدة اعلنها من خلال الحفل الختامي لاتحاد طلاب مدارس الجمهورية المقام بمدينة الاسكندرية - تقول التصريحات انه بناء على توجيهات الرئيس مبارك تقرر ان تكون الثانوية العامة من دورين دور يناير. ودور يونيه . بحيث تكون على غرار الثانوية الانجليزية المسماه بـ [G.C.E] .

وتساءل خبراء التعليم الم يجد الوزير مكانا مناسبا سوى اتحاد طلاب المدارس ليعلن من خلاله تغيير النظام التعليمي واين القنوات الشرعية المتخصصة ؟!

اين مثلا المجلس القومي للتعليم .. والمجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي .. المركز القومي للبحوث التربوية .. الى اخر القنوات المتخصصة .. وعلى اضعف الايمان اين لجنة التعليم بالحزب الذى ينتمي اليه الوزير !

واذا كانت الاحزاب السياسية المصرية جزء من النظام - كما يحلو لهم القول - لماذا لم يؤخذ راى المتخصصين فيها في هذه القضايا المصيرية التي تهم كل بيت وكل اسرة .. وكل فرد ؟

لقد خرج الوزير بتوجيهات الرئيس مباشرة دون ان يسال احدا ليعلنها على الناس

وبدات التصريحات تتوالى ..

تصريح يقول ان الطلاب سيؤدون الامتحان في نصف المواد في يناير، والنصف الاخر في يونيو .

تصريح اخر يقول انه سيتم تطبيق النظام الجديد من العام القادم في فصول اولى وثانية ثانوى .

تصريح ثالث يؤكد انه تم تشكيل لجنة فنية برئاسة السيدة خديجة عيسى مديرة التعليم الثانوى لدراسة تفاصيل هذا النظام وكيفية تطبيقه ومساعدة المديريات التعليمية في تنفيذه .

وتصريح رابع يقول ان مديرى التعليم بالمحافظات سيحددون في كل محافظة عدد المدارس التي سيتم تطبيق النظام الجديد فيها على سبيل التجريب .

والذى لم يقله الوزير للراى العام هل ستكون الامتحانات على مستوى كل محافظة؟ ام على مستوى الدولة وهل لدى الوزير الامكانيات المالية والبشرية لعقد امتحانين في عام واحد ؟

وهل سيتم استقطاع وقت من العام الدراسي للاعداد لهذه الامتحانات ؟

وهل سيصبح عندنا نظامان لامتحان الثانوية العامة لعدة سنوات ..

ولم تهدا التصريحات - فقد قرانا تصريحا يقول ان الطالب الراسب في مادة من مواد الثانوية العامة يمكنه ان ينتظم في الدراسة في مدرسته او ياتي الى المدرسة في موعد الحصة لهذه المادة فقط .

والسؤال الان كيف يمكن ان يتحقق الانضباط في المدرسة. اذا كان الامر كذلك .

وماذا عن التعليم الجامعي

واذا تركنا التعليم العام مؤقتا .. وما يكتنفه من غموض.. نجد ان التعليم الجامعي لم يسلم من القرارات الانفجارية ..

قالت الجامعات ان في مقدورها قبول ٨٨ الف طالب وطالبة . واستبشر الناس خيرا .

وبعد ايام قليلة قرر المجلس الاعلى الذي يضم رؤساء الجامعات برئاسة وزير التعليم الهبوط بالقبول الى ٦٣ الف طالب وطالبة . ولم يقل رؤساء الجامعات على اى أساس اعلنوا عن قبول ٨٨ الفا ولماذا تراجعت الجامعات عن قراراتها ؟

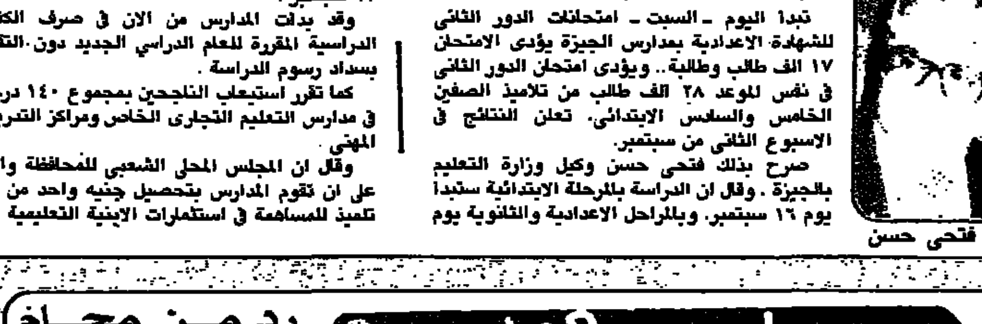
القرارات كثيرة ومتشعبة ومتشابكة ولا احد يعلم ماذا في جعبة المسئولين عن التعليم من مفاجات !

وكان الله في عون الأسرة المصرية ..

وهل تصلح سياسة «اتجاه الريح» ان تقيم نظاما تعليميا متطورا ..؟!

د. احمد فتحي سرور

.ما هكذا يكون التطوير؟!!



اليوم تبدأ امتحانات الدور الثاني للابتدائي والاعدادي

١٦ سبتمبر بدء الدراسة للابتدائي و٢٣ سبتمبر لبقية المراحل

كتب جهاد عبدالمنعم :

تبدا اليوم - السبت - امتحانات الدور الثاني للشهادة الاعدادية بمدارس الجيزة يؤدى الامتحان ١٧ الف طالب وطالبة.. ويؤدى امتحان الدور الثاني في نفس الموعد ٢٨ الف طالب من تلاميذ الصفين الخامس والسادس الابتدائي. تعلن النتائج في الاسبوع الثاني من سبتمبر.

صرح بذلك فتحي حسن وكيل وزارة التعليم بالجيزة . وقال ان الدراسة بالمرحلة الابتدائية ستبدا يوم ١٦ سبتمبر. وبالمراحل الاعدادية والثانوية يوم ٢٣ سبتمبر .

وقد بدات المدارس من الان في صرف الكتب الدراسية المقررة للعام الدراسي الجديد دون التقيد بسداد رسوم الدراسة .

كما تقرر استيعاب الناجحين بمجموع ١٤٠ درجة في مدارس التعليم التجارى الخاص ومراكز التدريب المهني .

وقال ان المجلس المحلي الشعبي للمحافظة وافق على ان تقوم المدارس بتحصيل جنيه واحد من كل تلميذ للمساهمة في استمارات الابنية التعليمية .

فتحي حسن

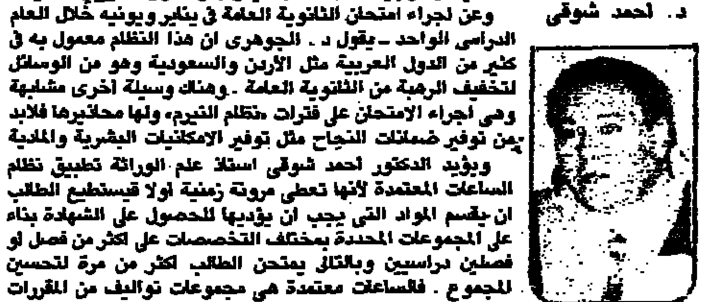
خبراء التعليم وإجابة على سؤال هام :

تطوير الثانوية العامة كيف يتحقق؟!

كتب - سامي مراد :

اثار قرار المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي الذى يقضي بالسماح للطلاب الراسبين في الثانوية العامة بالاعادة في مواد الرسوب فقط .. للنجاح او لتحسين المجموع .. اثار هذا القرار مناقشات كثيرة .

يقول الدكتور عبدالهادى الجوهرى العميد السابق لاداب المنيا والمستشار الثقافي المصرى بالعراق ان هذه ليست تجربة جديدة فهناك دول تاخذ بهذا النظام وهى عملية مريحة للطلاب واولياء الامور .. وتجعل هذه الشهادة مرحلة منتهية لذوى القدرات المحدودة الذين لا يستطيعون الحصول على اكثر من ٥٠٪ وهذه الفئة يمكن توجيهها الى العمل اليدوى والحرفي فتفيد وتستفيد .



د. احمد شوقي

وعن اجراء امتحان الثانوية العامة في يناير ويونيه خلال العام الدراسي الواحد - يقول د . الجوهرى ان هذا النظام معمول به في كثير من الدول العربية مثل الاردن والسعودية وهو من الوسائل لتخفيف الرهبة من الثانوية العامة . وهناك وسيلة اخرى مشابهة وهى اجراء الامتحان على فترات «نظام التيرم» ولها محاذيرها فلابد من توفير ضمانات النجاح مثل توفير الامكانيات البشرية والمادية

ويؤيد الدكتور احمد شوقي استاذ علم الوراثة تطبيق نظام الساعات المعتمدة لانها تعطى مرونة زمنية اولا فيستطيع الطالب ان يقسم المواد التي يجب ان يؤديها للحصول على الشهادة بناء على المجموعات المحددة بمختلف التخصصات على اكثر من فصل او فصلين دراسيين وبالتالي يمتحن الطالب اكثر من مرة لتحسين المجموع . فالساعات معتمدة هى مجموعات تواليف من المقررات بها كل تخصص جزء اجبارى وجزء اختيارى والجزء الاختيارى يساعد على تكوين شخصية الطالب .

د . عبدالهادى الجوهرى

ارتفاع الحد الأدنى لطلاب المرحلة الأولى لتنسيق الجامعات

تشير مؤشرات القبول بمكتب تنسيق الجامعات لطلاب المرحلة الاولى الى ارتفاع الحد الادنى للقبول بكليات الطب والصيدلة وطب الاسنان والاقتصاد والعلوم السياسية والاعلام نتيجة تخفيض اعداد المقبولين بهذه الكليات وكثرة عدد الطلاب الحاصلين على مجاميع مرتفعة لنجاح كثير من الطلاب في المستوى الخاص .

لوحة الشرف

نجح عمار محمود عبدالعزيز امين الشرطة بقسم امبابة في امتحان السنة الثانية بكلية الحقوق

● بثينة وجدى القلل : نجاح في الثانوية العامة بمجموع ٧٢ ٪

● سامي محروس حطاب جيد جدا - منقول الى الفرقة الثالثة - علوم طنطا شعبة الرياضيات .

● امل السيد محمد حجاج - ليسانس لغة فرنسية كلية البنات جامعة عين شمس - جيد

التصريحات البراقة لا تطعم خبزا !!

بقلم الدكتور : ابراهيم دسوقي اباظة

ليس سهلا ان نقف مكتوفي الايدى امام الازمة الاقتصادية . وان نرى كياننا الاجتماعي يحترق ويتحلل بفعل حكومات ركبها الفساد واقعدها الشلل .. فهل بعد انهيار ميزانية الاسرة وتفاقم اعباء المعيشة يمكن ان نتوقع لهذا الوطن سلاما وامنا ؟! لقد حذرنا وانذرنا آلاف المرات من سياسات الضرب على الحديد الساخن والتربص بالمعارضين والمنادين بالاصلاح .. ولكن الحكومة لم تتخل عن المضى في غيها .. ولم تتردد في الاستمرار على النهج القمعي الذى برعت في استخدامه في كفر الدوار والمحلة الكبرى والقاهرة !!

وهذه سُنّة المفلسين الذين لا يجدون شيئا يواجهون به الحريق الا بمزيد من الحريق .. فالعنف السلطوى ضد مواطن جائع لا ينتج الا عنفا . ولو تعلمت الحكومة شيئا من اخطائها لتجنبت الضحك على الذقون .. فالتصريحات الحارة والبيانات الجوفاء حول مكاسب العمال ومغانم الفلاحين لا تطعم خبزا ولا تؤوى مشردا . انما تقطع بان الحكومة مصابة بانفصال شبكي حاد .. وانها معدومة الصلة تماما بمشاكل المواطنين والامهم .. ولو كان عند الحكومة ذرة من الاحساس بالواقع لايقنت استحالة الحياة امام الملايين من اصحاب الدخل المحدود . فالفلاح تنهب محاصيله باسعار بخسة .. والعامل تسرق حقوقه في الاجور والمعاشات .. والموظف يختلس راتبه في دوامة الراتب الاساسي والاستقطاعات .. فكيف نتصور الخضوع والاستكانة لهذا الجيش من الكادحين .. وكيف لا نتوقع الغضب والثورة والاسعار تقفز كل يوم بينما تتاكل قيمة الجنيه بسرعة مذهلة .

من القادر على مواجهة ضرورات العيش في هذا الزمن الردىء .. واين الامل في الخروج من الازمة اذا كانت الحكومة الحالية تتمسك بنفس النهج الخاطىء الذى سارت عليه الحكومات السابقة ؟! لقد نهبت الحكومة الفلاحين والعمال ولكنها وقعت في فخ الدعم . الذى تتزايد اعباؤه كل يوم .. ولو اعطت الحكومة الفلاح ثمن محاصيله الزراعية بدلا من شرائها هذه المحاصيل بربع الثمن لتحسنت احوال الفلاح .. ولاقبل على الزراعة بقوة وعزم .. ولما كان بحاجة الى دعم الحكومة الذى يسرق اكثر من نصفه ممن لا يستحقون الدعم ..

ولو انصفت الحكومة العامل .. ومنحته الاجر الحقيقي عن عمله بدلا من خُمس الاجر الذى يستحقه .. وامتنعت عن السطو على تاميناته ومعاشاته لاستطاع العامل ان يضمن رزقه وان يحسن من ادائه .. وان يرتفع بالانتاج الى اعلى المستويات .. ولو انصفت الحكومة الموظف ومنحته الراتب الذى يتناسب مع معيشته لما اهمل في عمله ولما سرق وارتشى وبدد المال العام .. ولاستطعنا تطهير الادارة من الفساد وتحريرها من سوء التنظيم والتسيير ..

ان هذه الاوضاع الجائرة هي التي تحرك كل المواجع الاجتماعية . فعبء الانتاج والادارة يقع اساسا على كاهل هذه الفئات المظلومة .. ومادام مسلسل الظلم مستمرا ضد الفلاحين والعمال والموظفين فلن تستطيع الحكومة ان تجرى اصلاحا ولا ان تحقق تقدما .. فالاضراب الصامت عن الاستجابة لسياسات الحكومة ، والقوانين التي تصدرها هو الرد الطبيعي لهذه الفئات المسحوقة .. ولكن الحكومة لا تحس بهذا الاضراب الصامت ولا تدرك تبعاته ومخاطره .. وحتى اذا ما استفاقت واحست فلن تستطيع مواجهته بعصا الشرطة وعساكر الامن المركزى .

فالمواجهة الوحيدة لهذا الخطر لن تكون الا باصلاح اداة الحكم وتصحيح السياسات التي دمرت اقتصادنا وافقرت شعبنا .. وحولته الى قطعان ضائعة من المعدمين ومحدودى الدخل !!

جواب سؤاله عند السيد الرئيس

بقلم : رمزى زقلمه

سالوا العقاد يوما . لماذا لا تكتب ما يفهم ؟ فقال : ولماذا لا تفهم ما يكتب ؟.. تذكرت هذه العبارة بعد التصريح الواضح الذى ادلى به الرئيس مبارك في اخر حديث له والخاص ببيع الوحدات الصغيرة والخاسرة بالقطاع العام - وهاجت الغربان السود وحملت الرئيس تفسيرات اشك كثيرا انها راودت فكره وهو يطرح هذا الخط - وبالتالي وبالقياس فلعل احدا سال الرئيس لماذا لا تصرح بما تستطيع عقولهم فهمه . فيجيب الرئيس : ولماذا لا يفهمون ما اصرح به !

واعود للجواب الذى يوجد سؤاله لدى الرئيس مبارك - ان الجواب هو الواقع المؤلم الذى وصلنا اليه ونعيشه - انه نهاية المطاف لما يمكن ان يتحمله اى مواطن نفسيا وماليا واجتماعيا وامنيا .

سيدى الرئيس : صدقني انه لا يمر يوم الا ويسالني صديق اذا ما كان هناك امل في مستقبل افضل - هذا اذا كان هناك مستقبل اصلا - وكل مرة احاول ان اجيب باسلوب يبعث على الامل اذ بي اصطدم بشواهد كلها ضد ما اقول - لقد كتبنا حتى تقرحت اصابعنا وصرخنا حتى بحت اصواتنا . بل وسقط منا شهداء للكلمة ولم يفهموا ما سطرنا او نطقنا .

ان العالم حولنا مملوء بمختلف النماذج والتجارب والعبر من القمع في الصين .. إلى نسيم الحرية والتطور في روسيا .. الى التغيير في بولندا .. إلى الدمار في بيروت فهلا اتعظنا ؟

سيدى الرئيس .. عندما استمع اليك وانت تؤكد انه لا رجعة عن الديمقراطية بل المزيد منها . ولا رجعة الى القيود بل انطلاق الى الحرية والى الدعوة الصادقة الى زيادة الانتاج بكل صوره وخفض الانتاج البشرى . وإلى فكر جديد لمعالجة كارثة القطاع العام . والى دعوة لحوار قومي موضوعي . والى تفاهم افضل لجميع القوى الوطنية لمواجهة مشاكلنا - كل هذا جميل ومنتظر منك . ثم تصدمني الممارسات اليومية التي تؤكد ان كل ما صرحت به في واد .. والقوى العابثة في واد اخر .

فعلى مدى ٣٧ عاما - سيدى الرئيس - والسلطة تستخف بعقولنا فنسمع عن كتاب فلسفي اسمه « الميثاق » وعندما قذف بالجيش ليذبح في سيناء علت الجملة الشهيرة « لا صوت يعلو على صوت المعركة » اى اخرسوا وقد خرسنا . وماذا كان لدينا ان نقوله على اى حال وقد خرسنا من الم الهزيمة .

ثم قامت حركة التصحيح في مايو ١٩٧١ وهى في حقيقة الامر انقلاب على السلطة . ثم تعامل كالاطفال فتعطى لنا دمية المنابر لنلهو بها حينا حتى نكبر - واذا كبرنا كبرت معنا المنابر لتصبح احزابا . وكان من الطبيعي ان تهب رياح الحرية والديمقراطية فيضيق بها صدر الحاكم . وفي لحظة يقرر انه لن يلعب معنا لعبة الديمقراطية لاننا اطفال اشقياء جاحدون . مكاننا الزنازين وكان ما كان - ويستمر مسلسل اللهو والعبث . ففي حركة شهامة تحرق الملفات والاشرطة ويهدم الباستيل ونحن نعلم ان ما حرق هو ملفات بذاتها وان الذى هدم هو حائط المبكى المصرى الذى شرب دموع الاهالي وتنفس اهاتهم وشهد الامهم وفلذات اكبادهم تهدر كرامتهم خلف هذا الحائط ولكن مازال رمز الطغيان شامخا وهو السجن الحربي وأرجو الا تهدمه حتى يكون لنا عبرة وعظة لفترة سوداء من تاريخنا - حوّله الى متحف للرعب كمتحف مدام « توسو » بلندن لعله يدر بعض النقد الاجنبي فنحقق المثل القائل . قد ياتي الخير من الشر وتكون انت اول رافض لهذا الاسلوب الهمجي .

في تلك الايام يا سيدى الرئيس - راينا حكاما استهانوا بعقولنا حتى اتيت انت لترث هذا الارث الرهيب وتحاول ان تضع حدا لهذا العبث لانك تعلم ان الشعب قد كفر بحكامه . وانه لن يستجيب الا للدعوة الخالصة واصبحت انت الامل والطوق الذى نحاول ان نمسك به - ولكن للاسف مازالت تلك القوى القديمة ونظائرها الحديثة تلعب باصابعها الملوثة والمخضبة من خلف الستار .

لعل الان يا سيدى الرئيس قد اوصلت الرسالة اليك . بان الجواب هو ما عشناه في شقاء ونعيشه في الم ويبقى السؤال اليك وهو . إلى اين ستقودنا ؟ وماذا انت فاعل بنا ؟

دعوة إلى حماية كيان الدولة

المشكلة التي اثارها الاستاذ الدكتور رفعت المحجوب والتي اعتمد فيها مجلس الشعب رأيه واتخذ بناء على ذلك قرارا بعدم تنفيذ الاحكام المستعجلة الصادرة من الهيئة القضائية بمجلس الدولة تهدد - في راينا - كيان الدولة المصرية . وتستدعى لذلك تضافر جهود كل مصرى حريص على وجود الدولة للذود عن هذا الكيان .

تهدد هذه المشكلة الدولة المصرية في كيانها لان مصر ، كسائر الدول المتحضرة تقوم على اسس احترام القانون . فان ثار نزاع بين الافراد ، او ثار بين فرد او جماعة والجهاز الادارى كان الفيصل في الحالين هو القانون الذى يعلن حكمه جهاز متخصص انشاته الدولة يسمى السلطة القضائية اسند اليها وحدها دون غيرها امر البت في الخصومات وارتضى المحكومون ويجب ان يرتضى الحاكمون كلمتها باعتبارها هى حكم القانون الصحيح على واقعة النزاع . ولذلك سمى ما ينطق به القضاء عنوان الحقيقة . ولذلك ايضا اعتبرت الحقيقة القضائية اقوى من الحقيقة الواقعية . فان زعزع هذا الاساس او مس زعزع كيان الدولة . لان فض الخصومات بين الناس او بينهم وبين الجهاز الادارى لن يكون مرجعه الى حكم مترو يصدر بعد تحقيق واثر مراجعة ودراسة . بل للقوة تتمثل في عضلات تتحرك او نفوذ يخيف ويقهر او مال يسكت ويذل . وكل ذلك يبعد عن الحق يصل صاحبه وان ضعف وعن العدل ينصف المظلوم وان خلا من النفوذ وعطل من المال .

الردة عن اللجوء الى القانون والخضوع لحكمه ردة عن الحضارة واسعة الخطى . فليس قصارها التخلف عن ركب المدنية الحديثة بل العودة الى ما قبل مجتمع القبيلة حيث كان شيخها يفصل في الخصومات ، فان اصدر حكمه خضع له الجميع ونفذوه .

مشكلة على هذا المستوى عمقا واثرا حرية بان تهز المجتمع هذا فيقف المصريون كل المصريين . وراء القانون يعلنون انهم يحمونه ويحمون السلطة القائمة على تطبيقه ويبينون الاثر المدمر للدولة من عزوفها عنه وسعيهم للمضى في ركب الحضارة واستنكارهم للردة عنها .

بادرت احدى الدوائر المدنية بمحكمة النقض بتسجيل هذا الاعلان في محضر جلستها فكان لها فضل الاستمساك بالقانون والحضارة . ولاقى بيانها استحسان العقلاء المخلصين . ولا غرو فان البيان جرى بان يجمع المصريون على اختلاف مذاهبهم الفكرية والسياسية ، على تاييده . ومنذالذى ينكر مبدا سيادة القانون اختيارا بتطبيق نص . او جبرا بتنفيذ حكم نهائي واجب النفاذ ؟

بيد ان عدم اهتمام الجهة التي خالفت القانون ببيان الدائرة الموقرة السابقة الاشارة اليه يقتضي ان ينهض المصريون لاعلان رايهم فيما اختلفت فيه هذه الدائرة الموقرة من دوائر النقض ومجلس الشعب الذى تبنى راى الاستاذ الدكتور رفعت المحجوب . القضية محل الخلاف تدور حول مسالتين . هل حكم مجلس الدولة النهائي واجب النفاذ ام لا ؟ فان كان واجب النفاذ فهل يعتبر الامتناع عن تنفيذه تعطيلا لحكم دستورى يهدد الدولة في كيانها ؟

واذا كانت المسالتان السابقتان يقتضي ابداء الراى فيهما تخصصا في دراسة القانون ، فانني ادعو الى ندوة تضم نخبة من اساتذة القانون في الجامعات ومن المشتغلين بالقانون من اعضاء السلطة القضائية الحاليين والسابقين ومن الاساتذة المحامين فان اجتمعت هذه النخبة واجمعت على راى رفعته الى رئيس الدولة واعلنته للامة . وبذل السعى جادا لا يجامل دؤوبا لا يني ولا يمل لتحقيقه .

هذه دعوة لا يشوبها تعصب ولا تحزب . ولا يرنق اخلاصها ميل عن الجادة ولا رغبة في تجريح . والامل ان ينظر اليها في هذا الاطار القومي والعلمي وان تلاقي ماتستحقه من عناية وتقدير .

سعد ابوالسعود المحامي



متاعب الناس

يقدمها : وجدى زين الدين

تليفونات مدينة اشمون بالمنوفية مصابة بالسكتة الحرارية !

اهالي مدينة اشمون بمحافظة المنوفية يتعجبون الآن من سوء الحال الذى وصلت اليه تليفونات المدينة للانقطاع الدائم للحرارة وكثرة الأعطال المتكررة بسبب أعمال خاصة بالصيانة والحفر على حسب ما يردد المسئولون تبريرا لفوضى الاهمال.. بعد ان كان سنترال المدينة نموذجا مثاليا في سرعة اصلاح الأعطال. فتليفوني رقم ٣٤٢٦٨٢ دائما الحرارة مقطوعة عنه. واكتشف ان غالبية تليفونات المدينة حالها لا يسر. فمن المسئول عن هذا الاهمال خصوصا وان جهد هيئة المواصلات لا يستطيع ان ينكره احد !!

حمدى حمادة

رد من محام

ردا على ما نشر بـ «الوفد» تحت عنوان «فرعون قصر العيني» اكد يسرى عجوة المحامي. ان ما نشر غير صحيح، وانه لايوجد احد بالعقار ٤٥ شارع قصر العيني يزعج المواطنين. واكد المحامي. ان الشكوى التي بعثت بها احدى المواطنات كيدية. ولا اساس لها من الصحة.

سيادة قانون الطوارىء!!

في اطار حملات الاعتقال واسعة النطاق. القت مباحث امن الدولة القبض على جمال محمد عصام الدين غيث - ٢٨ سنة فجر الا[ربع]اء ٩ اغسطس الماضي. الشاب المعتقل يعمل نقاشا. وليست له اية انتماءات سياسية.. كل جريمته انه ملتح وانه يصلي الفروض الخمسة بانتظام !! اثار الهجوم الهمجي على المنزل فزع شقيقته ووالده المريض.. وطلب احد الضباط من شقيقته الصغرى ان تحضر له «ملابس» لأنه سيتغيب بعض الوقت !!

وقام افراد القوة ببعثرة الملابس والكتب ومحتويات حجرة الشاب وايقظوه من النوم .. والأسرة لاتعرف الآن - بعد مضى ١٥ يوما - شيئا عن مصير جمال محمد عصام.. فهل هذه هي سيادة القانون ؟ وهل يعتقل الناس بموجب قانون الطوارىء هكذا بلا اسباب ؟

أسرة المعتقل جمال محمد عصام غيث

جمال محمد عصام

تليفوني متعطل منذ شهرين

ارفع صرختي هذه الى رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية. وهى خاصة بتليفوني رقم ٢٨٣٩٧٠٩ سنترال العباسية (احمد سعيد) والذى التزم الصمت منذ شهرين ونصف شهر وقضى على مصالحي وعلاقاتي الأسرية. تقدمت بالعديد من الشكاوى الى جميع الجهات بالهيئة ولا حياة لمن تنادى. وان الهيئة التي تهددنا دائما في النشرات الإذاعية بقطع الحرارة والإلزام بدفع غرامة ١٠٠ جنيه ملتزمة ايضا بتقديم خدماتها للجمهور الذى يدفع.

شبل محمود جاب الله

روز اليوسف

نداء الى شيخ الأزهر

معهد الصحابة الازهرى بشارع ابراهيم عبدالرازق التابع لمعهد حلمية الزيتون الازهرى يرفض قبول تلاميذ جدد بالصف الأول الابتدائي منذ عامين.. وقد قام الاهالي ببناء فصل جديد بهذا المعهد بالجهود الذاتية ليتم قبول تلاميذ الصف الاول به.

ولكن رغم موافقة حي شرق القاهرة عليه وعلى صلاحيته للاستخدام كفصل دراسي. يرفض الازهر استلامه.. نطلب من فضيلة شيخ الازهر الموافقة على استلام الفصل وقبول التلاميذ بالصف الأول الابتدائي.

توقيعات لاولياء الامور

لماذا تأخرت إعارتي ؟!!

انا حاصلة على دبلوم المعلمات نظام الخمس سنوات مسبوقة بالاعدادية «شعبة اقتصاد منزلي وحاصلة على دبلوم التخصص الفكرى. تقدمت للإعارة في الأعوام السابقة وهذا العام وكان ترتيبي الأول على مستوى محافظة بني سويف وفوجئت بمن احدث مني في التعيين والترتيب معار للأقطار العربية وكذلك هذا العام ١٩٨٩ . واشعر بالأسى والمرارة حيث ان زميلا لي حاصلا على دبلوم الصنايع وتخصص فكرى اعير الى السعودية في العام الماضي علما بانني تربوية من الأصل والتخصص وازاول عمل مدرسة لفصل فكرى. وهذا العام وترتيبي الاول ولم اعر وقد أعير من بعدى في الترتيب وبعض زملائي سبق اعارتهم وقد اعيروا هذا العام للمرة الثانية

نور الهدى محمد عبدالجواد

مدرسة ببنى - التربية الفكرية



الشرطة تحمي المعتدين لأنهم أثرياء..!!

تعرض ابني ناجي جرجس لاعتداء وحشي بالمطاوى والآلات الحادة. ادى لتمزق اوردة الساق والفخذ. ورغم انه محجوز للعلاج بالمستشفى. وتم ابلاغ الشرطة. فلم تتحرك اجهزة الشرطة للتحقيق مع المعتدين حتى الآن. رغم مضى اكثر من اسبوعين. اطالب النائب العام بالتحقيق في تقاعس رجال الأمن عن اداء واجبهم. ومجاملتهم للمعتدين لانهم اثرياء.

والد المصاب جرجس اسكندر

٣٨ درب الإبراهيم - الأزبكية



اجتماع طارىء للجنة المسابقات باتحاد الكرة الثلاثاء القادم
وتأجيل دورى الدرجة الأولى الى ٧ سبتمبر القادم

كتب فوزى الجمل:

تعقد لجنة المسابقات باتحاد الكرة فى الحادية عشرة من صباح الثلاثاء القادم اجتماعا طارئا برئاسة عزمى بدوى رئيس اللجنة ووكيل الاتحاد. وذلك لبحث ومناقشة التعديلات التى طرات مؤخرا على نظام الدورى الممتاز ودورى الدرجة الاولى (ب) خاصة بعد زيادة عدد اندية الدورى الممتاز الى ١٤ ناديا بدلا من ١٢. وزيادة عدد اندية الدرجة الاولى (ب) الى ٦٠ ناديا تقسم الى ٤ مجموعات بواقع ١٥ فريقا فى كل مجموعة ..

الجدير بالذكر ان الفرق التى تمت اضافتها هى ملوى ومركز شباب قنا والنصر والحسينية وملية كفر الزيات وكفر الدوار.

هذا وقد اصبح من المؤكد ان يتم تاجيل دورى الدرجة الاولى والمقرر بدايته يوم ٣١ اغسطس الى يوم ٧ سبتمبر القادم. على ان ينتهى فى الاسبوع الاول من شهر ابريل - وستقوم لجنة المسابقات باعلان جدول الدورى بصفة نهائية وبكافة تعديلاته خلال الاسبوع القادم. وهناك احتمال طبع جدول الدورى فى كتيب مثلما فعل الاتحاد فى الموسم الماضى.

وصرح المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة بان الاتحاد قرر صعود ٦ اندية للدرجة الاولى بعد صعود المنيا والمريخ للدورى الممتاز. بعد ان تبين ان هناك ظلما سيقع على بعض الاندية اذا لم تصبها القرعة - واضاف ان هناك فريقين صعدا للدرجة الاولى من ٩ اندية بجانب صعود الفيوم بدلا من الريان الذى انسحب. اى لم يتبق إلا ٦ اندية. فلو تم صعود فريقين فقط فسيكون هناك ظلم على ٤ اندية

واضاف ابراهيم الخليل. ان د. عبدالاحد جمال الدين لم يتدخل فنيا فى تنظيم مسابقة الدورى وكل الذى حدث ان قرار الجمعية العمومية ورغبتها لابد ان يكون محل احترام وتقدير .. وقد ابلغنا د. عبدالاحد اذا كان لاتحاد الكرة اسباب مقنعة لعدم زيادة اندية الدورى الممتاز فلنعقد جمعية عمومية غير عادية لعرض الامر عليها. على الرغم من ان الجمعية العمومية التى عقدت غير ملزمة لنا. حيث ان الاتحاد المعنى هو الذى دعا اليها. لكننا فضلنا توفير الاستقرار

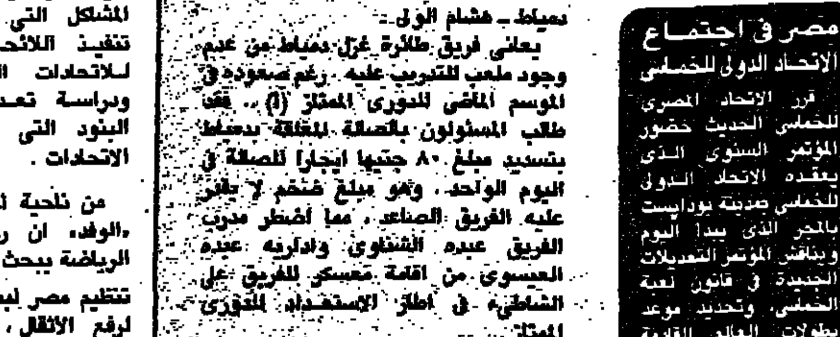
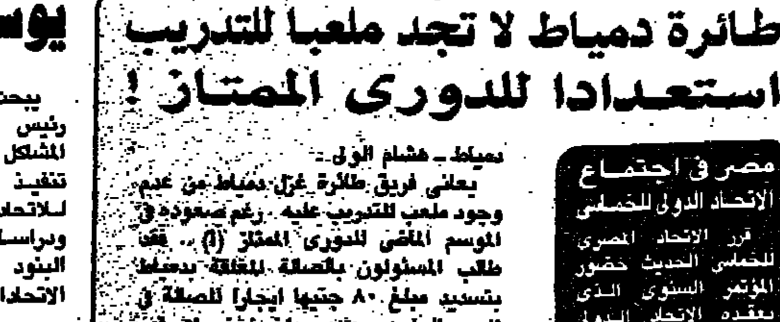

عزمى بدوى — ابراهيم الخليل

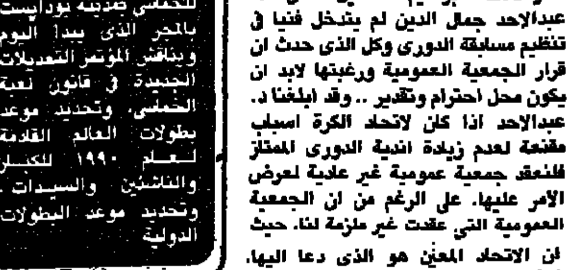
طائرة دمياط لا تجد ملعبا للتدريب استعدادا للدورى الممتاز !

دمياط - هشام الولى:

يعانى فريق طائرة غزل دمياط من عدم وجود ملعب للتدريب عليه. رغم صعوده فى الموسم الماضى للدورى الممتاز (أ) .. فقد طلب المسئولون بالصالة المغلقة بدمياط بتسديد مبلغ ٨٠ جنيها ايجارا للصالة فى اليوم الواحد. وهو مبلغ ضخم لا يقدر عليه الفريق الصاعد. مما اضطر مدرب الفريق عبده الشناوى وادارية عبده العيسوى من اقامة معسكر للفريق على الشاطىء فى اطار الاستعداد للدورى الممتاز.

وقد اقام نادى غزل دمياط حفلا لتكريم الفريق بمناسبة صعوده لاول مرة للدورى الممتاز. حيث انه اول فريق يحقق هذا الانجاز.



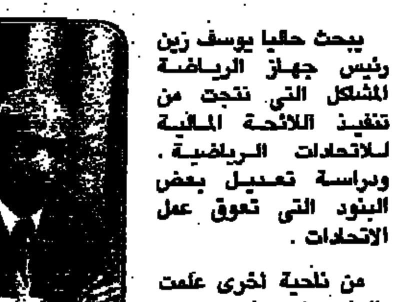
مصر فى اجتماع الاتحاد الدولى للخماسى

قرر الاتحاد المصرى للخماسى الحديث حضور المؤتمر السنوى الذى يعقده الاتحاد الدولى للخماسى بمدينة بودابست بالمجر الذى يبدأ اليوم ويناقش المؤتمر التعديلات الجديدة فى قانون لعبة الخماسى. وتحديد موعد بطولات العالم القادمة لعام ١٩٩٠ للكبار والناشئين والسيدات. وتحديد موعد البطولات الدولية

يوسف زين يبحث تعديل اللائحة المالية للاتحادات

يبحث حاليا يوسف زين رئيس جهاز الرياضة المشاكل التى نتجت من تنفيذ اللائحة المالية للاتحادات الرياضية. ودراسة تعديل بعض البنود التى تعوق عمل الاتحادات.

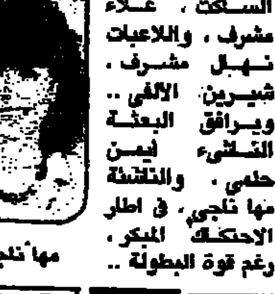
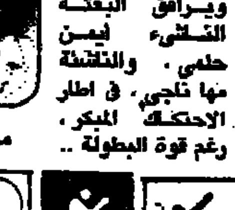
من ناحية اخرى علمت «الوفد» ان رئيس جهاز الرياضة يبحث ايضا الغاء تنظيم مصر لبطولة العالم لرفع الاثقال، نظرا لانه سيعرض مصر للحرج امام الدول العربية بالزام الاتحاد المصرى لرفع الاثقال بتوجيه الدعوة الى اسرائيل للاشتراك فى بطولة العالم. وذلك حينما اثار مجلس ادارة اتحاد رفع الاثقال هذا الموضوع مع رئيس جهاز الرياضة خلال الاجتماع المشترك الذى عقد يوم الاثنين الماضى.

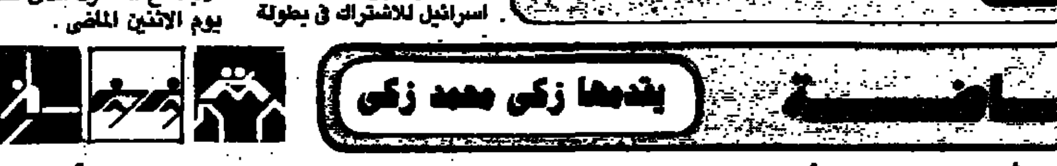
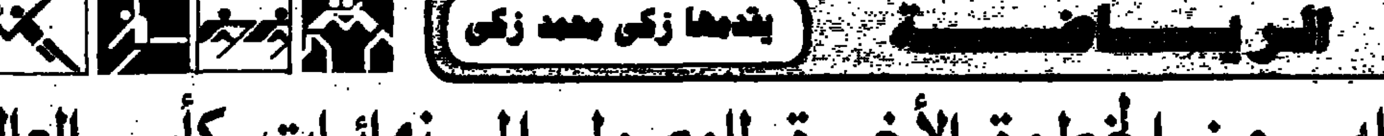


يوسف زين

منتخب تنس الطاولة فى نيجيريا اليوم للاشتراك فى بطولتها المفتوحة

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب القومى لتنس الطاولة فى طريقها الى نيجيريا للاشتراك فى بطولتها المفتوحة، ويرأس البعثة ممدوح سلامة رئيس لجنة الفرق القومية، وتضم المدرب محمود فضالى واللاعبين: اشرف حلمى، شريف السلكت، علاء مشرف، واللاعبات نهال مشرف، شيرين الالفى .. ويرافق البعثة الناشىء ايمن حلمى، والناشئة مها ناجى، فى اطار الاحتكاك المبكر، رغم قوة البطولة ..

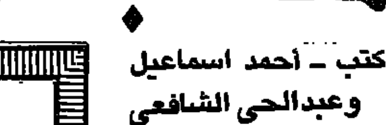



مها ناجى — ايمن حلمى


الرياضة — يقدمها زكى محمد زكى

الليلة : نقترب . بإذن الله . من الخطوة الأخيرة للوصول إلى نهائيات كأس العالم

منتخب مصر أمام كينيا لتحديد بطل المجموعة الثانية



كتب - أحمد اسماعيل وعبدالحى الشافعى

الليلة .. هى موعدنا جميعا مع الحلقة الاخيرة للجزء الاول من المسلسل المثير بعنوان تصفيات افريقيا لكاس العالم القادمة. والذى يقوم منتخبنا القومى بدور البطولة الاساسية فى احداثه الهامة .. وبالطبع فإن الكل تواق لمتابعة اخر حلقات المسلسل الذى جذب الانظار طوال ثمانية اشهر كاملة. والكل يامل الا تحمل مفاجات وان يسير السيناريو المحبك باحداثه السعيدة حتى النهاية.

ومن حظ جماهيرنا ان احداث هذه الحلقة ستجرى امام اعيننا .. فمسرح الاحداث هو ستاد القاهرة. وموعد اذاعتها فى الثامنة والربع مساء. حيث الطقس الجميل وسط الموجة النهارية الحارة التى تشهدها القاهرة هذه الايام .. واسعار الدخول تكاد تكون بلا مقابل .. والتذكرة بجنيه واحد ..

نهائى كؤوس

ولقاء الليلة لا يمكن وصفه بانه لقاء ضمن لقاءات المجموعة الافريقية الثانية لتصفيات كاس العالم. بل ان اقرب الاوصاف اليه هو مباراة نهائى كؤوس بين مصر وكينيا. وليس لانها اخر مباريات المجموعة - إذ سيسبقها لقاء مماثل فى ليلنجوى بين مالاوى وليبيريا - ولكن لان اللقاء حاسم وفاصل مازالت الفرصة قائمة امام طرفيه لتحقيق ما يصبو اليه كل منهما من احتلال قمة المجموعة والتاهل بدوره الى الدور النهائى للتصفيات للقاء اول المجموعة الاولى سواء كان الجزائر او ساحل العاج .. فمصر التى تحتل القمة حاليا برصيد (٦ نقاط) تواجه فريقا - هو كينيا - صاحب الامل الكبير ورصيده (٥ نقاط).

فرصتان

حقيقة لمنتخبنا القومى فرصتان .. الفوز او التعادل - حتى اذا ما نجحت ليبيريا اليوم فى الفوز خارج ارضها - فالفارق التهديفى سيظل بإذن الله لصالحنا.. ولكننا بالطبع نريد الفوز حتى يكون صعودنا للدور النهائى عن جدارة وبعيدا عن الدخول فى حسبة برما وان كانت لصالحنا. فضلا عن ان الكرة لا تعترف ابدا بالتعادل ان يكون هدفا لفريق .. فما بالكم وهذا الفريق يستهدفه على ارضه ووسط جمهوره. خاصة ان المنافس اليوم ليس امامه من امل سوى تحقيق الفوز. وحتى نكون صرحاء مع انفسنا. فلابد ان نقر حقيقة هامة وهى وإن كان الهدف الكينى اليوم يبدو صعبا إلا انه ليس من المستحيل تحقيقه. حتى وإن كانت المباراة خارج ارضه. خاصة ان فوزه الشهير على مالاوى فى تصفيات الامم الافريقية الاخيرة فى ليلنجوى بمالاوى ٢/٣ مازالت ماثلة امام اذهان الجميع حتى وإن اشتهر الفريق الكينى بانه اكثر الفرق تعادلا على ارضه.

وليس من باب التفاؤل او رفع الروح المعنوية ان نقر اليوم حقيقة اخرى هامة وهى ان مصر كفتها هى الارجح بمختلف المقاييس .. فبالاضافة الى ان المباراة تقام على ارضها ووسط جمهورها الواعى والمتحضر والذى يتشبث بتحقيق حلمه فى مباراة تلو الاخرى. وبالاضافة الى ان المباراة نهائية فى المجموعة والتعادل فيها لصالحها. فإن منافسها اليوم - المنتخب الكينى - لم يذق طعم الفوز عليها. بل لم يقترب من اعينه تاريخيا. فكانت نتائج لقاءاتهما جميعا لصالح فريقنا القومى على مر العصور والعهود التدريبية المتلاحقة. وفى اى مكان اقيمت فيه هذه اللقاءات سواء فى القاهرة او نيروبى او حتى على ارض محايدة .. وبرغم التعبئة الشاملة التى قام بها الجانب الكينى خلال اللقاء الاول الذى اقيم بنيروبى بينهما قبل شهرين وفى نفس التصفيات إلا انه لم ينجح فى تحقيق الفوز وإن تهيات له ظروفه التى من الصعب ان تتكرر اليوم.

منتخب مصر جاهز

ومنتخب مصر اليوم .. اعد العدة للموقعة الحاسمة وقد رفع شعار الهجوم الضاغط والمكثف لتحقيق هدفين .. اولهما الفوز والاداء الجيد لمصالحة جماهيره واثبات ان مباراة مالاوى كانت خروجا عن القاعدة المتينة التى يسير عليها .. وثانيهما عدم اتاحة الفرصة امام الفريق الكينى لتحويل الكرة من ملعبه مع بداية المباراة وحتى نهايتها. تطبيقا بذلك مبدأ الهجوم خير وسيلة للدفاع.

وقد رصد لذلك كل القوة الضاربة المتاحة حاليا داخل الصفوف بما يضمن زيادة الطابع الهجومى للفريق بدءا من خط دفاعه ومرورا بمسرح المناورات ومنطقة صناعة الالعاب وبناء الهجمات ونهاية بخط هجومى متكامل .. وذلك بوجود صابر عيد كظهير رابع وصمام امان ومن امامه هانى رمزى المتقدم لمنطقة المناورات وعلى جانبيه ابراهيم حسن وربيع ياسين بطلى الهجوم من على الاجناب ومن خلفهما الحارس احمد شوبير وامامهم احمد الكاس الذى يقوم بدور صانع الالعاب بالاضافة الى اجادته للاختراق العمقى وعلى يمينه وشماله هشام عبدالرسول وطارق سليمان لتدعيم جبهتى الهجوم الجانبيتين. بينما طاهر ابوزيد الى جبهة الهجوم الوسطى مع كل من جمال عبدالحميد وحسام حسن.

وعلى اهبة الاستعداد يجلس على حدود الملعب كل من خالد مصطفى وايمن شوقى وبدر رجب وياسر فاروق ومحمد عبدالجليل.

الكارت الكينى

ولا يتبقى بعد ذلك سوى كارت الانقضاض القوى على الكرة فى منتصف الملعب. والامل الا يترك هذا الكارت فى يد الفريق الكينى الذى يجيد افراده ارهاب الفريق المنافس .. ولذلك فلزاما علينا ان ناخذ بزمام المبادأة من كافة الزوايا ونحاول ان نحسم الامور مبكرا وعدم تعليقها حتى النهاية عندما يحل بنا التعب وترتفع معنويات الخصوم.

كينيا تسعى لخطف هدف مبكر

من جانب اخر انتظم منتخب كينيا فى تدريباته الجادة استعدادا للمباراة بمجرد وصوله المتاخر الى القاهرة. حيث ادى مرانين امس الجمعة بالملعب الفرعى باستاد القاهرة. احدهما صباحيا والاخر مسائيا ركز خلالهما مدربه محمد خيرى على وضع اللمسات النهائية على خطته للمباراة اليوم والتى وضح من خلال التدريبات انها ستكون خطة هجومية فى البداية الهدف منها خطف هدف مبكر ثم اللجوء بعد ذلك لغلق منطقتهم الدفاعية.

حيث ركز خيرى خلال التدريبات على كيفية التمرير السريع والامامى للمهاجمين من خلال التقسيمة التى اجراها الفريق والتى هدفت الى خلخلة دفاعات الخصم.

وكان المنتخب الكينى قد وصل الى القاهرة قادما من نيروبى فى الساعة الخامسة والنصف صباح امس الاول الخميس بعد رحلة سفر شاقة قضاها من نيروبى الى القاهرة. حيث خلد اللاعبون للراحة التامة ثم ادوا مرانهم الاساسى من الساعة الثامنة الى العاشرة مساء بالملعب الرئيسى باستاد القاهرة تحت اشراف مدربهم محمد خيرى الذى ركز خلاله على محاولة تطبيق الشق الهجومى من خطته التى سيؤدى بها مباراة اليوم.

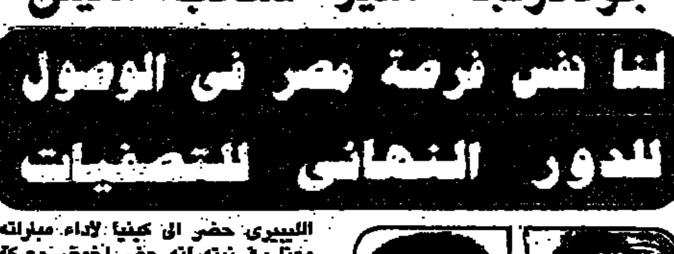


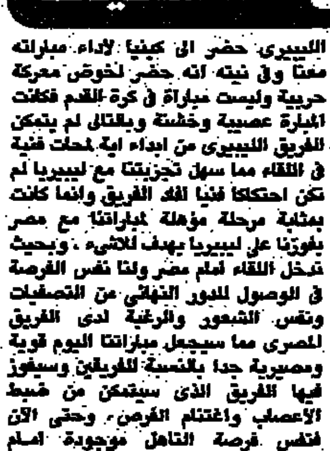
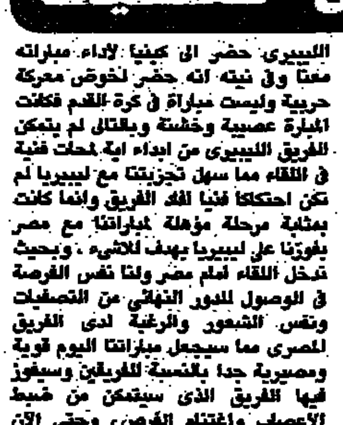

شوبير — ربيع ياسين — هانى رمزى — بدر رجب — صابر عيد — احمد الكاس



طارق سليمان — حسام حسن — طاهر ابو زيد — جمال عبدالحميد — ايمن شوقى — هشام عبدالرسول

«جوكادونجا» مدير المنتخب الكينى:





ابراهيم حسن — ياسر فاروق

وفى لقاء مع «جوكادونجا» مدير المنتخب الكينى لكرة القدم الذى استهل حديثه «للوفد» معبرا عن عميق شكره للشعب المصرى للحفاوة الكبيرة التى قوبلت بها البعثة الكينية لدى وصولها مطار القاهرة

وعن مرحلة اعداد الفريق لمباراة مصر الختامية فى الدور الاول من التصفيات قال كادونجا: لو اعتبرنا ان مباراتنا امام ليبيريا فى نيروبى كانت نوعا من الاعداد التمهيدى للقاء مصر فمن هذه الناحية لم يستفد الفريق من المباراة، لان المنتخب الليبيرى حضر الى كينيا لاداء مباراته معنا وفى نيته انه حضر لخوض معركة حربية وليست مباراة فى كرة القدم فكانت المباراة عصبية وخشنة وبالتالى لم يتمكن الفريق الليبيرى من ابداء اية لمحات فنية فى اللقاء مما سهل تجربتنا مع ليبيريا لم تكن احتكاكا فنيا لهذا الفريق وانما كانت بمثابة مرحلة مؤهلة لمباراتنا مع مصر بفوزنا على ليبيريا بهدف للاشيء. وبحيث ندخل اللقاء امام مصر ولنا نفس الفرصة فى الوصول للدور النهائى من التصفيات ونفس الشعور والرغبة لدى الفريق المصرى مما سيجعل مباراتنا اليوم قوية ومصيرية جدا بالنسبة للفريقين وسيفوز فيها الفريق الذى سيتمكن من ضبط الاعصاب واغتنام الفرص. وحتى الآن فنفس فرصة التاهل موجودة امام المنتخب الليبيرى الذى سيخوض فى مباراته اليوم امام مالاوى. فالفرصة موجودة حتى الآن للمنتخبات الثلاثة مصر وكينيا وليبيريا. وأمل ان يحقق فريقنا الفوز فى المباراة والتاهل للدور النهائى من التصفيات. وقد اعددنا الفريق خلال المرحلة الماضية بالشكل الذى يحقق لنا هذا الهدف.

وعن المباراة المصرية للفريقين اليوم قال مدير المنتخب الكينى: بالطبع سيحاول الفريقان وكل منهما لا يحل له سوى الفوز للتاهل وخطة فريقنا منصبة على الاسس والاسلوب الذى سيلعب به سيكون هجوميا هدفه تحقيق الفوز خاصة ونحن لدينا فكرة متكاملة عن اسلوب ولاعبى المنتخب المصرى كما ان المسئولين عن الفريق المصرى يعرفوننا جيدا. وبالتالى اعتقد ان اوراق الفريقين مكشوفة ولا تحتمل وجود اية اسرار. ومن يؤدى بالصورة المطلوبة لمثل هذا اللقاء سيفوز بنتيجته. وعامة سنلعب مهاجمين لتحقيق هدفنا فى الوقت الذى نعمل فيه الف حساب لكل عناصر الفريق المصرى.

وعن المنتخب الكينى وعناصره. قال كادونجا: حضرنا الى مصر بالفريق متكاملا ولم يتخلف اى لاعب اساسى من المنتخب لاية ظروف واللاعبون جاهزون تماما من الناحية الفنية والبدنية لخوض المباراة وهم أوستين اودور، وعمر شابات، بول وتبرا - د بويباس اوسطولا، جورج اونيانجو، جون لوكيب، بيتارى اوتينو، تيماس، ميخائيل مسيلجى، بيتا سيس اودور، جبرائيل اولان، ديفيد يودمليمبو، انتونى شوتو، ليبس كاكونجو، سامز يونزانيو، وبيتى داو، ميكى ويسهى، تيروس اومنداى، ويسليف انزاجو. ولا يوجد بين هؤلاء اللاعبين اى لاعب محترف خارج كينيا حيث لا نعتبر الاحتراف فى كينيا قضية كروية اساسية.

من يفوز فى اللقاء رقم ١٤ بين مصر وكينيا ؟
التفوق المصرى بدأ منذ عام ٦٣ على مستوى المنتخبات والأندية

كتب عبدالمنعم الاسطى:

عندما يطلق الحكم التنزانى حفيظ على طاهر صفارة النهاية لمباراة اليوم «السبت» بين مصر وكينيا باستاد القاهرة. تكون مصر بمشيئة الله قد حجزت مقعدها فى الدور الاخير لتصفيات افريقيا لكاس العالم لكرة القدم لتتقابل مع الجزائر فى مباراتين بالجزائر والقاهرة خلال شهرى اكتوبر ونوفمبر القادمين.

والحقيقة ان لقاءات مصر وكينيا منذ اول لقاء بينهما عام ١٩٦٣ فى دورة الالعاب الافريقية بالكنغو وفى اخر لقاء بينهما يوم ١٠ يونيو الماضى فى تصفيات كاس العالم وكلها لصالح مصر سواء على مستوى الاندية والمنتخبات فى جميع المسابقات الافريقية والعالمية فقد تقابلت مصر وكينيا فى ١٣ لقاء. فازت مصر فى (١٠) لقاءات بينما لم تفز كينيا سوى فى مباراة واحدة، وكان التعادل مرتين. الطريف ان مصر فازت بالقاهرة (٤) مرات ولم تحرز كينيا اى اهداف فى القاهرة.

- ● فى عام ١٩٦٣ فى دورة الالعاب الافريقية بالكنغو. فازت مصر على كينيا ٣/٤.
- ● عام ١٩٧٢ فى دورة الالعاب بالجزائر فازت مصر ١/صفر.
- ● فى عام ١٩٧٧ فازت مصر بالقاهرة ١/صفر. بعد التعادل فى نيروبى بدون اهداف فى تصفيات كاس العالم.
- ● فى عام ١٩٧٩ فازت مصر على كينيا ٣/صفر بالقاهرة بعد خسارة غير متوقعة بنيروبى ٣/١ فى تصفيات الالعاب الاوليمبية.
- ● فى عام ١٩٨١ فى تصفيات كاس الامم فازت مصر مرتين ٣/٥ فى نيروبى و٢/صفر بالقاهرة.
- ● فى عام ١٩٨٧ فى تصفيات الالعاب الاوليمبية فازت مصر مرتين ٤/صفر بالقاهرة و٣/١ فى نيروبى.
- ● فى عام ١٩٨٧ فى نهائى دورة الالعاب الافريقية فازت مصر ١/صفر
- ● فى نهائيات الامم الافريقية عام ١٩٨٨ بالمغرب فازت مصر ٣/صفر.
- ● فى عام ١٩٨٩ تعادلت مصر وكينيا بنيروبى بدون اهداف فى تصفيات كاس العالم.

وبذلك احرزت مصر ٢٨ هدفا مقابل (١٠) اهداف لكينيا. وعلى مستوى الاندية:

- ● عام ١٩٨٦ فاز الاهلى على ابالوهيا ٢/١ - ١/٤
- ● عام ١٩٨٧ فاز الاهلى على الفهود ٦/صفر - ٢/١
- ● فى عام ١٩٨٤ فاز الزمالك على جورماهيا ١/صفر والغيت المباراة لاعتداء لاعبى جورماهيا على الحكم
- ● فى عام ١٩٦٩ فاز الاسماعيلى على جورماهيا (٣ - ١ - ١/١)
- ● فى عام ١٩٧٣ فاز الاسماعيلى على بريوليز (١/٢ - ٠/٠).
- ● فى عام ١٩٧٤ فاز المحلة على ابالوهيا ٣/صفر وتعادلا ١/١.

اليوم : مالاوى وليبيريا فى تصفيات كاس العالم

يلتقى بعد ظهر اليوم «السبت» وقبل مباراة مصر وكينيا بساعات منتخبا مالاوى وليبيريا فى تصفيات المجموعة الثانية الافريقية لكاس العالم لكرة القدم.

والمباراة منتهية الهدف. مالاوى لاتبغى اى شيء فقد خرجت من المنافسة بعد تجمد رصيدها عند اربع نقاط. تنحلت بها مؤخرة فرق المجموعة.

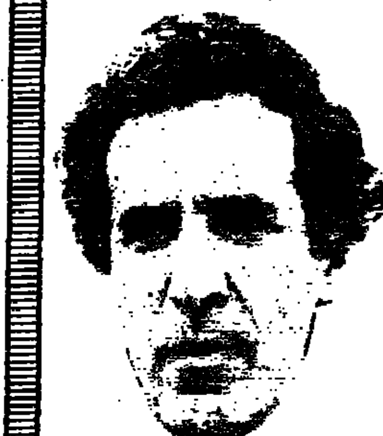
اما ليبيريا فبعد خبوتها امام كينيا فى نفس التصفيات وتوقف رصيدها عند (٥) نقاط فهى تامل فى التعويض امام مالاوى. وستقوم اذاعة الشباب والرياضة باذاعة نتيجة المباراة كل ربع ساعة.


مدرب منتخب كينيا يلقى تعليماته الاخيرة على لاعبيه فهل تنفع فى لقاء اليوم !!

اتصالات مكثفة لاتحاد الكرة مع الدول الأوروبية لاعداد برنامج المنتخب القومى للمرحلة القادمة

يجرى اتحاد الكرة حاليا اتصالات مكثفة مع عدد من الدول الاوروبية بهدف الاعداد لبرنامج المباريات الودية التجريبية لفريقنا القومى خلال المرحلة القادمة فى نطاق اعداده لخوض المرحلة النهائية من تصفيات بطولة كاس العالم وخوض منافسات نهائيات بطولة كاس الامم الافريقية المقرر اقامتها فى مارس القادم بالجزائر

وكان مجلس ادارة اتحاد الكرة قد كلف محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى باعداد شكل البرنامج التجريبى للفريق خلال المرحلة القادمة سواء داخل او خارج مصر. حيث طلب محمود الجوهرى الاتصال بمعظم الدول الاوروبية للاتفاق على عدد لا باس به من المباريات الودية للمنتخب ويجرى اتحاد الكرة حاليا اتصالاته فى هذا الشان مع كل من اليونان والمانيا الشرقية والمانيا الغربية ويوغوسلافيا والنمسا ورومانيا والبرتغال وسويسرا وفرنسا والمجر وبلغاريا وايطاليا لاعداد برنامج تجريبى مكثف للفريق خلال الفترة القادمة الى جانب معسكر المنتخب القومى فى الكويت الذى سينتظم فيه اعتبارا من منتصف الشهر القادم والذى سيلعب خلاله ثلاث مباريات ودية تجريبية من بينها مباراة امام المنتخب الكويتى.


سمير عدلى

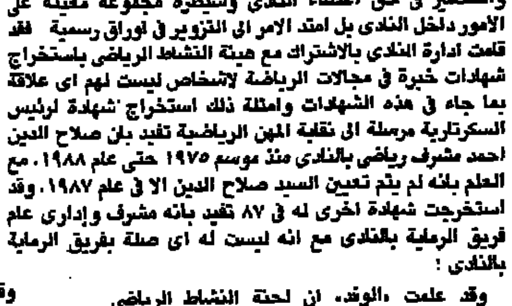
اضبط يامحافظ الجيزة: شهادات الخبرة فى المزاد العلنى بنادى الترسانة !!

كتب اكرم عبدالغنى:

لم تقف الامور داخل نادى الترسانة عند حدود التهاون والتقصير فى حق اعضاء النادى وسيطرة مجموعة معينة على الامور داخل النادى بل امتد الامر الى التزوير فى اوراق رسمية فقد قامت ادارة النادى بالاشتراك مع هيئة النشاط الرياضى باستخراج شهادات خبرة فى مجالات الرياضة لاشخاص ليست لهم اى علاقة بما جاء فى هذه الشهادات وامثلة ذلك استخراج شهادة لرئيس السكرتارية مرسلة الى نقابة المهن الرياضية تفيد بان صلاح الدين احمد مشرف رياضى بالنادى منذ موسم ١٩٧٥ حتى عام ١٩٨٨. مع العلم بانه لم يتم تعيين السيد صلاح الدين الا فى عام ١٩٨٧. وقد استخرجت شهادة اخرى له فى ٨٧ تفيد بانه مشرف وإدارى علم فريق الرماية بالنادى مع انه ليست له اى صلة بفريق الرماية بالنادى!

وقد علمت «الوفد» ان لجنة النشاط الرياضى بالنادى قد اكتشفت هذه المخالفات وتقدم رئيس اللجنة بمذكرة الى رئيس النادى تضمنت عددا من المخالفات منها وجود اكثر من خمسين كعبا لشهادات خبرة خاصة باللاعبين والمدربين مفقودة، اضافة الى وجود شهادات خبرة منسوخة بالآلة الكاتبة لبعض الاشخاص ليست لهم اى صلة بالنادى ومن امثلة ذلك حصول حسن رفعت مدير النشاط بالنادى على شهادة خبرة تفيد بانه قام بتدريب الفريق الذى حصل على كاس مصر عام ٨٦ وانه مشرف عام على مدرسة الكرة بالنادى..

وقد تضمنت مذكرة رئيس اللجنة الرياضية الاسلوب الذى تم به الاستغناء عن اللاعبين مثل خضر هاشم ومخلوف حامد وهو اسلوب غير مناسب وجاء نتيجة تدخل المشرف على الكرة فى عمليات تعيين المدربين والاستغناءات عن اللاعبين. وقد طلب رئيس اللجنة فى مذكرته تشكيل لجنة فورية لكشف الفساد فى جميع اجهزة النادى. وقد علمت «الوفد» ان رئيس اللجنة تقدم باستقالته من رئاسة اللجنة احتجاجا على تدهور الامور داخل النادى.. فهل يتدخل محافظ الجيزة لوضع حد لمهازل نادى الترسانة ؟!



عمر عبدالآخر — كامل يس

تجهيزات المركز الاولمبى تصل أول سبتمبر

من المقرر وصول الباخرة التى تقل تجهيزات المركز الاولمبى للفرق القومية بالمعادى والتى تقدر قيمتها باربعة ملايين جنيه اول سبتمبر القادم، حيث سيتم تركيب هذه التجهيزات خلال ايام قليلة تمهيدا للافتتاح الرسمى قريبا، وسوف تبدأ فى المدة من ١-١٠ سبتمبر دورة الطب الرياضى بأكاديمية الشرطة لتدريب الاطباء على استخدام الاجهزة الحديثة المتطورة التى سيتم تركيبها فى المركز الاولمبى.

من ناحية اخرى يغادر د. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية القاهرة يوم ٥ سبتمبر القادم متوجها الى برشلونة للقاء جوهافيلانج رئيس اللجنة الاولمبية الدولية لاجراء مشاورات بشأن طلب تدعيم اللجنة الاولمبية الدولية ماليا للدورة الافريقية الخامسة التى ستنظمها مصر فى شهر سبتمبر عام ١٩٩١ وسيحضر اللقاء لامين با



الريـاضـة

المنتخب القومى للناشئين يختتم المرحلة الأولى من إعداده لكأس العالم ٣٠ أغسطس ويستأنف المرحلة الثانية أول يونية القادم

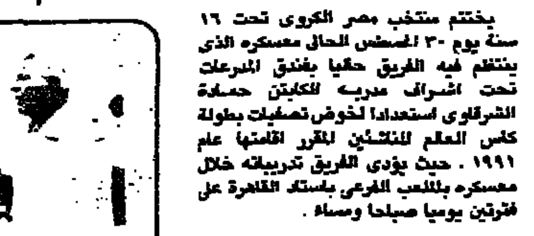
يختتم منتخب مصر الكروى تحت ١٦ سنة يوم ٣٠ اغسطس الحالى معسكره الذى ينتظم فيه الفريق حاليا بفندق المدرعات تحت اشراف مدربه الكابتن حمادة الشرقاوى استعدادا لخوض تصفيات بطولة كاس العالم للناشئين المقرر اقامتها عام ١٩٩١. حيث يؤدى الفريق تدريباته خلال معسكره بالملعب الفرعى باستاد القاهرة على فترتين يوميا صباحا ومساء.

ويأتى توقيت انتهاء معسكر المنتخب القومى للناشئين فى هذا التاريخ لاعطاء الفرصة للاعبين للمشاركة ضمن صفوف انديتهم فى بطولة الدورى العام اول سبتمبر القادم.

وفى لقاء مع حمادة الشرقاوى مدرب الفريق صرح «للوفد» بان اختياره النهائى بعد المرحلة السابقة وتقييمها من الناحية الفنية وقع على ٣٥ لاعبا فقط ليكونوا نواة لعناصر هذا الفريق مبدئيا. حيث تم اختيار الـ ٣٥ لاعبا وتصفيتهم من مجموع ٦٣ لاعبا تمت بضمهم للمنتخب فى بداية المعسكر الاعدادى للفريق والذى بدأناه من ٢٢ يونية الماضى فى مرسى مطروح. حيث انيت وقتها اختبارات مستمرة لعناصر الفريق استمرت لمدة ١١ يوما لتاكيد الاختيار والاستقرار الذى انتهى الى ٣٥ لاعبا ولكن رغم ذلك فالتقييم خلال مرحلة التاسيس والاعداد مستمر لبعض العناصر المتواجدة حاليا بين صفوف المنتخب.

واضاف حمادة الشرقاوى. ان مرحلة التاسيس للمجموعة التى تم اختيارها تشمل الجانب البدنى والفنى والفكرى. وهناك محاضرات مستمرة يوميا القيها على اللاعبين.

وبالنسبة للمرحلة القادمة التى تعتبر الثانية مع اعداد وتكوين الفريق قال حمادى الشرقاوى. هناك برنامج زمنى موضوع لفترة الاعداد الثانية وهذا البرنامج تم تسليمه للدكتور خطاب عمر خطاب المدير الادارى للمنتخبات القومية للناشئين. ومعروض هذا البرنامج امام اللجنة الفنية باتحاد الكرة لدراسته واقراره. وانا حاليا فى انتظار دراسة البرنامج الزمنى مستقبلا للفريق وبناء على نتيجة هذه الدراسة سيتم تحديد المرحلة الثانية من فترة الاعداد والتى ستبدأ اول يونية القادم بعد انتهاء امتحانات الطلاب.


حمادة الشرقاوى يلقى تعليماته على لاعبيه اثناء التدريبات

الجدير بالذكر ان الـ ٣٥ لاعبا الذين وقع عليهم اختيار الكابتن حمادة الشرقاوى لتمثيل مصر فى هذه المرحلة السنية هم:

لحراسة المرمى كريم مفتى وحمدى حسين «الأهلى» واحمد شريف «الجزيرة» واحمد ابراهيم من نادى شباب النصر بالاسكندرية ولخط الدفاع جمال عمر «الأهلى» ومحمد فاروق ومحمد رجب «المقاولون» واحمد صابر وعمر عبدالمنعم «الترسانة» واحمد الجداوى «الزمالك» واحمد فؤاد «سموحة» وناصر بسيونى «الترسانة» وعماد عبدالموجود «المقاولون» وعلاء عمر هشام حنفى «الأوليمبى» وإسلام رشاد «الزمالك» ولخط الوسط رضا احمد وايهاب غنيم «المحلة» وعصام ابوالصفا ومحمود عفيفى «الاهلى» وعبدالله عيسى وحسن أحمد «الزمالك» ورمضان محمد «سموحة» واحمد ابوهشمة ومحمد ابراهيم «المصرى» ومحمد الجندى «نادى مدينة نصر» ومعتز الشريف «الجزيرة». ولخط الهجوم ايمن عبدالعاطى واحمد ابراهيم «المقاولون» ومحمد فريد «سموحة» وحمدى طه ومحمد منير «الزمالك» وخالد فرج «المحلة» ومحمد ماتى صادق «الشمس».

بعد تتويج مصر على عرش البطولة العربية لألعاب الماء.. تحطيم ١٥ رقما عربيا و١٧ افريقيا .. ورجال مصر وفاتن غطاس النجوم

كتب - خالد شلبى:

فازت مصر بالبطولة العربية الأولى لالعاب الماء وحصلت على اكبر عدد من النقاط وهو ٣٧٤ نقطة و ١٢ ميدالية ذهبية، ١١ فضية، ١٠ برونزية وكاس الرجال فى السباحة والغطس وكرة الماء. وجاءت تونس فى المركز الثانى برصيد ٣٤٣ نقطة و ١٦ ميدالية ذهبية و ٤ فضيات و١١ برونزية وكاس السيدات. وحققت فاتن غطاس عروس العرب والبطولة ١٠ ميداليات ذهبية بمفردها. وجاءت الجزائر فى المركز الثالث برصيد ٢٧٢ نقطة. بذهبيتين. ١٣ فضية. ٦ برونزية. والمغرب فى المركز الرابع برصيد ٨٤ نقطة و ٢ ذهبية و ٣ فضية وبرونزية. وسوريا فى المركز الخامس ورصيد ٥٠ نقطة وذهبية وبرونزية - والعراق فى المركز السادس برصيد ٤٣ نقطة ثم الكويت والسعودية برصيد ٣١ نقطة لكل منهما. وفلسطين فى المركز الثامن برصيد ٥ نقاط.

من ناحية اخرى شهدت البطولة مستوى فنيا عاليا بدليل تحطيم ٧ ارقام عربية و ٨ ارقام افريقية فى بطولة السباحة للرجال. بالاضافة الى تحطيم ٨ ارقام عربية و ٩ افريقية فى بطولة السباحة للسيدات.

ومن نجوم البطولة المصريين والعرب الذين حطموا الارقام سباحنا احمد غانم الذى حطم الرقم العربى والافريقى والمصرى فى سباق ١٠٠ متر فراشة وسجل ٥٧,١٥ ث. والرقم السابق ٥٧,٣٧ ثانية باسم على غربى سباح تونس كما حطم الرقم الافريقى والمصرى فى سباق ٢٠٠ م فراشة وسجل ٢,٠٤,٦٦ دقيقة والسابق ٢,٠٧,٧٩ دقيقة.

وفى سباق ٤٠٠ متر متنوع حقق السباح تامر ابراهيم من مصر رقما عربيا افريقيا مصريا جديدا وهو ٤,٤٥ دقيقة. والرقم السابق ٤,٤٦,٤٦ دقيقة وفى سباق ٢٠٠ متر ظهر رجال حقق السباح عماد الشافعى رقما عربيا افريقيا مصريا جديدا وهو ٢,١١,٥٦ دقيقة والسابق ٢,١٢,١١ دقيقة والسباح تامر ابراهيم فى سباق ٤٠٠ متر حرة وحقق ٤,٠٦,٧٠ دقيقة وفى سباق ٥٠ متر حرة رجال حطم محمد يوسف جميع الأرقام ورقمه الشخصى الذى حققه فى التصفية وهو ٢٣,٤٣ ثانية والرقم السابق ٢٣,٩٢ ثانية بالرغم من اصابته بشرخ فى اسفل قدمه قبل البطولة باسبوع. وفى بطولة السيدات حققت السباحة المغربية الرجراجى عهد رقما عربيا افريقيا جديدا فى سباق ٢٠٠ متر صدر سيدات وحققت ٢,٤٧,٠٢ دقيقة والسابق ٢,٤٧,٨٤ دقيقة باسم سباحة تونس مريم ميزونى وفى سباق ٤٠٠ متر حرة سيدات حققت سندا غربى التونسية رقما جديدا ٤,٣٢,٣١ دقيقة والقديم ٤,٣٤,١٥ دقيقة باسم فاتن عفيفى بطلة مصر المعتزلة من ٥ سنوات. وفى سباق ١٠٠ متر ظهر سيدات حققت فاتن غطاس صاحبة الميداليات الذهبية العشر رقما جديدة ١,٠٩,٠٥ دقيقة والسابق ١,٠٩,٦٦ وسجلت ١,٠٥,٤٧ دقيقة فى سباق ١٠٠ م فراشة والسابق ١,٠٥,٩ دقيقة.

وفى سباق ١٠٠ متر صدر سجلت كوشنيح نعيمة سباحة المغرب رقما جديدا ١,٨٧,١٢ دقيقة والسابق ١,١٧,٤٧ دقيقة.

وفى مسابقات كرة الماء فازت مصر على تونس بجدارة ٥,١١ وجاءت الأشواط ٣ / ٣.٢ / ١.١ / ١.٤ / ١.

وفى الغطس كان سعيد الضو على مستوى المسئولية وحقق ميداليتين ذهبيتين ودرع المسابقة.

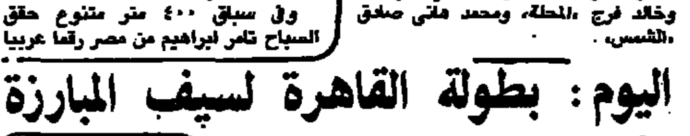
ومن الايجابيات التى ظهرت فى البطولة صوفى ثروت الجندى المجهول والتى تحملت جانبا كبيرا من عبء تنظيم البطولة والاعداد لها بمساعدة عبدالرحمن امين رئيس الاتحاد ومحيى فريد مدير البطولة. والعميد شريف جلال والرائد هانى عبداللطيف.

والتقت الوفد مع مصطفى الصوفلوى الجزائرى رئيس الاتحاد الدولى للسباحة الذى صرح قائلا. ان البطولة ايجابية من ناحية النتائج واتاحت الفرصة للاتحادات العربية لتلتقى فى مصر للتعارف بين شباب العرب. واتمنى ان يشارك فى البطولة القادمة عدد اكبر من الدول كما اشكر الدول التى لم تشارك ولكنها حرصت على الحضور كمندوبين عن بلادها.

ومن الناحية الفنية فالنتائج ممتازة وايجابية وخاصة بالنسبة للارقام المحطمة عربيا وافريقيا. وهذا يدل على تقدم السباحة العربية وهذا لاياتى الا بالعمل الشاق. وبصفتى رئيس الاتحاد الدولى فقد كثفت من الدورات التدريبية للمدربين العرب من قبل الاتحاد الدولى. واشكر الاتحاد العربى على مبادرة تنظيمه اول بطولة عربية واخص الاتحاد المصرى على مجهوداته والسلطات المحلية. واشكر كل الصحفيين الذين قاموا بتغطية البطولة لان لهم دورا كبيرا فى تنمية السباحة وان شاء الله تقام البطولة القادمة فى اللاذقية بسوريا.

احمد غانم — تامر ابراهيم — صوفى ثروت — عبدالرحمن امين

مصر تسحق تونس فى كرة الماء ١١/٥ وتفوز باللقب



●○●

صعود الاسماعيلى والشبان المسلمين بالفيوم للدورى الممتاز لليد

تمكن فريقا الشبان المسلمين بالفيوم والاسماعيلى من الصعود للدورى الممتاز لكرة اليد بعد فوزهما على اسيوط وصباغة المحلة واسوان وطنطا. وذلك فى الادوار النهائية التى اقيمت بملعبى الشمس والصالة المغلقة بالمنيا.

حظك اليوم

الحمل ٣/٢١ إلى ٤/٢٠: تتخذ قرارا هاما بشأن علاقة عاطفية

الثور ٤/٢١ إلى ٥/٢٠: مساعدة صديق مخلص تحل مشكلة كانت تشغل بالك.

الجوزاء ٥/٢١ إلى ٦/٢٠: فترة نشاط متزايد. والحظ بجوارك دائما فى الأعمال الهامة.

السرطان ٦/٢١ إلى ٧/٢١. تفكر كثيرا فى اوقات سعيدة مع من تحب ولكن لاتجدها.

الاسـد ٧/٢٢ إلى ٨/٢٢: الوقت مناسب لاتخاذ القرار الهام الوقت فى صالحك.

العذراء ٨/١٢ الى ٩/٢٢: نجاح اكيد ونشاط متزايد فى حياتك الاجتماعية.

الميزان ٩/٢٣ الى ١٠/٢٢: رحلة موفقة مع الاصدقاء استمتع بالفرصة الحلوة

العقرب ١٠/٢٣ الى ١١/٢١: لقاء عابر قد يستمر ويدوم.

القوس ١١/٢٢ إلى ١٢/٢١: تطور فى حياتك الاجتماعية. صداقة قصيرة تدخل حياتك وتسعدك.

الجدى ١٢/٢٢ إلى ١/٢١: احوالك النفسية اليوم هادئة وستكسب مالا معقولا.

الدلو ١/٢٢ إلى ٢/١٩: اخبار مطمئنة عن عزيز عليك وبعيد عنك وزيارة من صديق.

الحوت ٢/٢٠ الى ٣/٢٠: تغير فى حياتك الى احسن. كن حسن الظن بمن حولك.

اليوم: بطولة القاهرة لسيف المبارزة

تقام اليوم «السبت» بطولة منطقة القاهرة لسلاح سيف المبارزة للناشئين تحت ١٥ سنة. وذلك فى الخامسة مساء بصالة نادى السلاح المصرى وتنظم منطقة القاهرة للسلاح هذه البطولة لأول مرة حيث كان المتبع ان تبدأ بطولات سيف المبارزة بمرحلة تحت ١٧ سنة.

ويحكم البطولة محمد طلحون رئيس منطقة القاهرة للسلاح، ومن المتوقع ان تشهد البطولة منافسة قوية بين اللاعبين: اسلام جمال الدين وسامح مجدى (السلاح المصرى)، عمرو أحمد سيد (مركز العباسية الرياضى) هيثم رفاعى (مدينة نصر) كما تقام بعد غد (الاحد). بطولة منطقة القاهرة لسلاح الشيش للناشئين تحت ١٢ سنة وذلك فى الرابعة مساء بصالة نادى السلاح المصرى. ويتنافس فيها كل من تامر طلحون - بطل العام الماضى - واحمد حسن وطارق مجدى (نادى السلاح المصرى)، باسم عاطف وحسين عبدالفتاح (مدينة نصر)، احمد عباس ومحمود وحيد (المعادى).

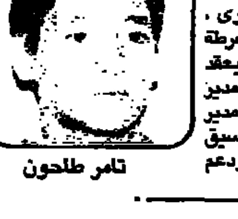
ويشترك فى البطولتين ٨ اندية هى: السلاح المصرى، المعادى، مركز العباسية الرياضى، مدينة نصر، اتحاد الشرطة الرياضى، النصر، هليوليدو، الشمس. ومن المقرر ان يعقد اجتماع مشترك بين مجلس ادارة المنطقة وفكرى عامر مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة، وانور عبدالباقى مدير إدارة الهيئات عقب انتهاء البطولة يوم الاحد، وذلك لتنسيق العمل بين المنطقة ومديرية الشباب والرياضة ودعم انشطتها.



عمرو أحمد



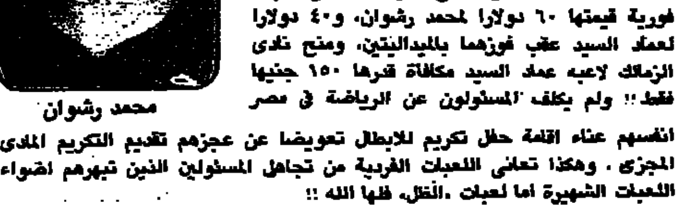




تامر طلحون

بعد فوزهما بالذهبية والفضية فى بطولة «الفرانكفون»:

المجلس الأعلى يكافىء رشوان بـ ٦٠ دولارا وعماد السيد بـ ٤٠ دولارا !

رغم ان محمد رشوان وعماد السيد هما بطلا مصر فى الجودو والحائزان على الميدالية الذهبية والفضية فى بطولة الفرانكفون التى اقيمت مؤخرا بالمغرب من بين ٣٩ دولة اشتركت فى البطولة، محققين بذلك انجازا كبيرا لمصر على المستوى الدولى. إلا ان المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة واتحاد الجودو. قد كافاوهما. بمكافاة مخزية لا تليق وقيمة وحجم الانجاز الذى حققاه لمصر. حيث منح المجلس الاعلى مكافاة فورية قيمتها ٦٠ دولارا لمحمد رشوان، و٤٠ دولارا لعماد السيد عقب فوزهما بالميداليتين، ومنح نادى الزمالك لاعبه عماد السيد مكافاة قدرها ١٥٠ جنيها فقط!! ولم يكلف المسئولون عن الرياضة فى مصر انفسهم عناء اقامة حفل تكريم للابطال تعويضا عن عجزهم تقديم التكريم المادى المجزى. وهكذا تعانى اللعبات الفردية من تجاهل المسئولين الذين تبهرهم اضواء اللعبات الشهيرة اما لعبات «الظل» فلها الله!!


محمد رشوان

رومينيجه يتطلع لتدريب المنتخب الألمانى للكرة بعد اعتزاله

كتبت - نهاد محمد:

اعرب كارل هاينز رومينيجه كابتن المنتخب الالمانى السابق لكرة القدم، عن امله فى تدريب المنتخب القومى الالمانى، بعد اعتزاله اللعب مؤخرا.

وتعد اسطورة رومينيجه هى حديث الرياضيين بالمانيا ويطلقون عليه ملك الهدافين رقم ٣ فى العالم.. بعد ان نجح فى تسجيل ١٦٢ هدفا ضمن ٣١٠ مباريات خاضها مع فريق بايرن ميونيخ، كما سجل ٣٤ هدفا مع فريق انترميلانو، و٣٤ هدفا مع فريق سرفنت السويسرى. وحصل رومينيجه على العديد من الالقاب العالمية.. ويعد اشهرها اختياره كاحسن لاعب فى اوروبا مرتين فى عامى ٨٠ و ٨٨.

رومينيجه

مدرب الجودو اليابانى غادر القاهرة سرا احتجاجا على سياسة الاتحاد !

غادر القاهرة منذ اربعة ايام المدرب اليابانى ايدستورى كانو الذى يتولى تدريب المنتخب القومى للجودو متوجها الى فرنسا. وذلك احتجاجا على سياسة اتحاد الجودو فى عدم توفير صالة للتدريب. حيث يتدرب الفريق بناديى هليوليدو فى الفترة الصباحية والزمالك فى الفترة المسائية. وقد طلب الناديان منع تدريب المنتخب على ارضيهما وذلك لاتاحة الفرصة للاعبيهما للتدريب.

الجدير بالذكر ان المدرب اليابانى ايستورى كانو كان اتحاد الجودو قد تعاقد معه لتدريب الفريق القومى لمدة ٦ شهور بدأت منذ يونية الماضى.

●○●

محافظ السويس يطلب اصلاح استاد السويس قبل بداية الدورى

السويس - محمد ياسين:

صرح محمد النورى سكرتير عام نادى منتخب السويس بان اللواء تحسين شنن محافظ السويس الذى يقضى اجازته بالاسكندرية حاليا اتصل تليفونيا باللواء عصام الجوهرى سكرتير عام محافظ السويس وطالبه بسرعة اتخاذ اجراءات بناء سور استاد السويس الذى انهار مؤخرا والذى سيتسبب فى نقل مباريات نادى السويس خارج ملعبه.

انتخابات اللجنة الاوليمبية بالتزكية وأحمد حمودة سكرتيرا مساعدا

بالتزكية.. اجريت امس انتخابات اللجنة الاوليمبية، ليكون تشكيلها كالتالى: د. عبدالكريم درويش رئيسا، اللواء منير ثابت وكيلا. د. سليمان حصر امينا للصندوق. د. حسن علاوى سكرتيرا عاما، وعضوية: اللواء حسنين عمران، د. سليمان ابراهيم، د. اسماعيل حامد، اللواء احمد طلعت سعيد.

وبالنسبة لمنصب السكرتير العام المساعد فقد فاز احمد حمودة به حيث حصل على ١١ صوتا، مقابل عشرة اصوات للدكتور حسن مصطفى، ولم يشترك فى الانتخابات اى مندوب عن اتحاد كرة القدم الذى ارسل خطابا للجنة الاوليمبية للاحتفاظ بحقه القانونى فى ارسال ترشيحاته للجنة الاوليمبية.

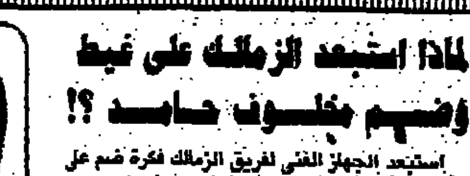
●○●

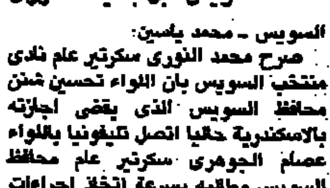
انضمام ابوراضى والسيد لصفوف المقاولون

انهى نادى المقاولون، اجراءات ضم لاعبى الاهلى حمدى ابوراضى ومحمد السيد لصفوف الفريق الاول لكرة القدم بالنادى، اعتبارا من الموسم الجديد، مقابل مبلغ كبير يحصل منه اللاعبان على جزء عند التوقيع والباقى بعد عدد معين من المباريات.

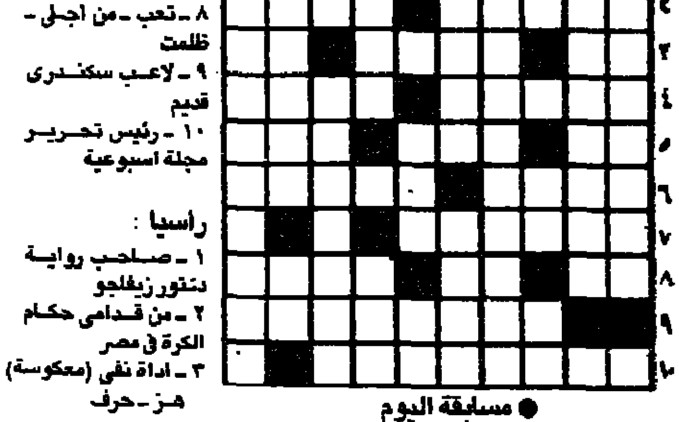
لماذا استبعد الزمالك على غيط وضم مخلوف حامد ؟!

استبعد الجهاز الفنى لفريق الزمالك فكرة ضم على غيط قلب دفاع الاسماعيلى السابق برغم ان عمره لايزيد على ٢٤ عاما ويجيد اللعب فى اكثر من مركز فى خطى الدفاع والوسط.. والغريب ان الزمالك ضم مخلوف حامد الذى يبلغ من العمر حوالى ٣٠ عاما ويستعد لاقامة مهرجان اعتزاله !!


على غيط



الكلمات المتقاطعة



● مسابقة اليوم

أفقيا:

١ - فيلم بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى

٢ - من ابطال حرب طروادة - لعبة رياضية

٣ - متشابها - نقرض - للتفسير

٤ - من شخصيات المسلسل الاذاعى عيلة مرزوق - صفات (معكوسة)

٥ - اصلح - متشابهة - نهب

٦ - ذبحى - طاب (معكوسة)

٧ - اقرظها

٨ - تعب - من اجل - ظلمت

٩ - لاعب سكندرى قديم

١٠ - رئيس تحرير مجلة اسبوعية

رأسيا:

١ - صاحب رواية دكتور زيفاجو

٢ - من قدامى حكام الكرة فى مصر

٣ - اداة نفى (معكوسة) - هـ ز - حرف موسيقى

٤ - فيلم بطولة عفاف راضى (معكوسة)

٥ - حرقها - علم (معكوسة)

٦ - للنداء - آلة ايقاع

٧ - توثق - حصد

٨ - للتمنى - طلبت المشورة

٩ - الناعم - ½ رسام

١٠ - عالم فرنسى.

● حل مسابقة الاربعاء ●

تسمع وتشاهد

مختارات اذاعية

مع اغنيات لصباح

● المطربة صباح هى ضيفة برنامج «مطرب الاسبوع» ١٢,١٠ بعد منتصف الليل من اذاعة الشرق الاوسط حيث يقدم لها البرنامج اغنيات «ع البساطة» و«اكثر من حياتى» و«مال الهوى» و«من سحر عيونك» و«علمنى الحب»..

القصيد السيمفونى: بورسعيد

● يقدم برنامج «البطولات فى الموسيقى» ٨,٢٠ مساء من البرنامج الثانى، القصيد السيمفونى «بورسعيد» للموسيقار المصرى رفعت جرانة والذى يتناول كفاح شعب مصر فى مواجهة قوات العدوان الثلاثى

قصة دائرة اللهب

● يقدم برنامج «القصة القصيرة» ١٠,٤٠ مساء من البرنامج الثانى قصة دائرة اللهب تاليف د. طه وادى.

حوار مفتوح مع: مدير الكلية الحربية

● اللواء مصطفى حليم مدير الكلية الحربية ومدير مكتب التنسيق بالكليات العسكرية هو ضيف برنامج حوار مفتوح ٩,٠٠ مساء من صوت العرب حيث يتحدث عن دور الكلية فى خدمة القوات المسلحة والتطوير المستمر للدراسة بها.

صباحا: فيلم دستة مناديل

● تعرض القناة الثانية ١١,٠٥ صباحا فيلم دستة مناديل بطولة نجاح سلام وكارم محمود واسماعيل يس وسميحة توفيق واخراج عباس كامل.

تدور احداث الفيلم حول الراقصة «عزيزة» التى تتعرف على «امين» المكوجى الذى يعمل امام فيلتها.. وتعجب عزيزة به ويتطور الاعجاب الى قصة حب ويطلب منها امين الزواج. ولكن عبدالقادر.. يهددها الذى تعيش فى فيلته وينفق عليها. يهددها بالطرد من الفيلا لو تزوجت امين. وتعرض عليه زواجها ولكنه يرفض؟ وعندما تهرب الى منزل امين يعيدها بالقوة ويحاول الزواج منها ولكنها ترفض.

اسماعيل يس

عصرا: فيلم: كان قبل ذلك شرطيا

● تعرض القناة الثانية ٣,٠٥ عصرا الفيلم الفرنسى «كان قبل ذلك شرطيا» بطولة ميشيل لو نستومتان وميشيل لودال.

تدور احداث الفيلم حول مقتل «موريس» شقيق «لويس» وعند تحقيقات البوليس تتوصل للخيط الاول لشبكة تهريب مخدرات دولية يتزعمها «مانوس» وتتفق الشرطة مع «لويس» شقيق المجنى عليه بانتحال المباحث لشخصيته للوصول الى زعيم العصابة. ولكن عمليات القتل تتزايد ؟!

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
١٠,٠٩ من اقوال الصحف.
١٠,١٩ برنامج الاطفال ويتضمن: مسلسل كان ياما كان وكارتون مهمة سحرية ونادى الخالدين وبرنامج تسالى.
١١,٤٥ قف: خطر على الصحة: عن امراض الجهاز التنفسى وبخاصة الربو
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى.
١٢,١٠ مسلسل: الف ليلة وليلة تاليف احمد بهجت بطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى وعبدالمنعم ابراهيم وزوزو حمدى الحكيم ومحسن سرحان واخراج عبدالعزيز السكرى.
١٢,٥٠ الدين المعاملة: يتحدث د. جمال ماضى ابوالعزايم عن اثر الطب النفسى على تعاطى المخدرات.
٣,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
٣,٠٩ نادى الكشافة والطيران
٣,٢٩ عالم السيرك. اكروبات بهلوانية والعاب السحرة.
٣,٤٦ اغنية الحب الحقيقى لشادية.
٤,٠٠ الفن الشعبى.
٤,٢٠ الدين والشباب. لقاء مع د. اسماعيل الدفتار حول خطبة الجمعة واهميتها وعلاقتها بالقضايا الشبابية، ولقاءات مع بعض الشباب.
٤,٤٤ برنامج المراة «فن التفصيل والخياطة».
٥,١٣ قبلى وبحرى: عن الابحاث العلمية المتعلقة بزيادة انتاجية القصب للعمل على زيادة انتاج السكر، وتقليل الفجوة بين الانتاج والاستهلاك.
٥,٣٣ دنيا السياحة: مع بهى الدين نصر رئيس هيئة القطاع العام السياحى بوزارة السياحة.
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية يليها برنامج اخبارى.
٦,٥٦ مسلسل ابرياء ولكن؟ بطولة شكرى سرحان وشويكار ويونس شلبى والمنتصر بالله وصبرى عبدالمنعم وسامح السيد وحنان سليمان واخراج محمد اباظة.
٨,٠٠ الانتقال لاذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين مصر وكينيا فى تصفيات كاس العالم تعليق على زيوار واخراج امام عبدالله.
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة.
٩,١٥ الشوط الثانى من المباراة.
١٠,٠٠ النشرة الجوية.
١٠,٤٠ برنامج «نادى السينما» ويعرض الفيلم البريطانى «الغواصة الصفراء».
١٢,٣١ ابتسامة. مشهد من مسرحية انا فين وانت فين بطولة فؤاد المهندس وشويكار
١٢,٥٢ انباء وصحافة.
١,٠٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الحجرات تلاوة الشيخ محمد عوض.

شادية

القناة الثانية

١٠,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن قصة السامرى تلاوة د. احمد نعينع وتفسير د. الحسينى ابوفرحة.
١٠,١٧ حلقة اجنبية طويلة من «مفقود من المنزل».
١١,٠٣ الفيلم العربى «دستة مناديل» بطولة نجاح سلام وكارم محمود واخراج عباس كامل.
١,١٠ برنامج الاطفال ويتضمن: مسلسل كارتون الثنائى المدهش. ومسلسل زهرة من بستان وبرنامج عالم كبير كبير.
٢,٣٠ لكل الناس: عن الخدمات الطبية التى يقدمها المستشفى اليابانى للمحافظة على صحة الطفل من خلال لقاء مع د. حسين كامل مدير المستشفى.
٢,٤٥ طريق البطولة: مع د. محيى الدين وحيد فريد عضو اتحاد السباحة المصرى.
٣,٠٠ موجز الانباء.
٣,٠٥ الفيلم الفرنسى.
٤,٤٢ لقاء الايمان. عن خير الناس اعذرهم للناس.
٤,٥٨ كشكول مع د صبرى حافظ حول ادب السبعينات، ومع الشاعر مهدى مصطفى.
٥,٢٤ المسلسل الاجنبى «نوتس لاندنج».
٦,١٨ مسلسل عودة الحب بطولة حسن يوسف وفردوس عبدالحميد وعبدالرحمن ابوزهرة وانعام سالوسة وعبدالحفيظ التطاوى وليلى فهمى واخراج جلال غنيم.
٧,٠٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية.
٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية «الحلقة الثانية».
٧,٣٥ رسائل الدول العربية.
٨,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية.
٨,١٥ روائع وخدع - عن الدوبلير.
٨,٣٠ فن الباليه: عن باليه مجنون ليلى.
٩,٢٠ المسلسل الاجنبى «كل الانهار تجرى».
١٠,١٥ نافذة على العالم.
١٠,٢٢ رسالة الدورة الصيفية بالاسكندرية.
١٠,٣٧ سهرة على الهواء. عن السمنة ولقاءات مع محمد رضا ولبلبة ومحمد ثروت واغنيات لمحمد العزبى ومحمد منير وهانى شاكر وسمير غانم ومحمد ثروت ولبلبة.
١٢,٥٥ احداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاحقاف

لبلبة

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى.
٥,٠٥ النشرة الاخبارية.
٥,١٠ كرتون للاطفال.. تنفيذ ليلى لبيب.
٥,٢٠ أ ب مصر تقديم مها حسنى واخراج سيد حسنين.
٥,٣٥ ملف للعرض. تقديم سحر جبريل واخراج محمد السيد عاشور.
٥,٤٥ ريبورتاج.
٦,٠٠ فنون. عن مهرجان الفن والغناء بالقلعة ولقاء مع الفنان هانى شنودة تقديم كوثر ابوالخير واخراج كمال محجوب.
٦,١٥ حلقة اجنبية طويلة من مسترى موى.
٧,٣٠ النشرة المحلية.
٧,٤٠ متابعة الحلقة الاجنبية.
٨,٠٠ مزيكا تقديم ميرفت ورشا واخراج اسف اسماعيل مع مشيرة عيسى وعزف على البيانو
٨,١٠ التحدى «٢» تقديم سونيا كمال واخراج عاصم شحاتة.
٨,٢٥ المطار فى اسبوع
٨,٣٥ نجوم ولكن.. تقديم مها سمير واخراج منال خورشيد.
٩,٠٩ لقطة وبس اخراج ايناس الدفن.
٩,١٣ ليالى تقديم مها سمير واخراج سميحة نصحى.
١٠,١٣ غدا تقول الصحافة.
١٠,٣٣ القران الكريم ما تيسر من قصار السور تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل




مشيرة عيسى

نجوم وفنون

اشراف عبدالرازق حسين

سهرتك الليلة

فيلم : الغواصة الصفراء في نادى السينما

● يعرض برنامج «نادى السينما» في سهرة القناة الاولى الليلة الفيلم البريطاني «الغواصة الصفراء» انتاج عام ١٩٦٨ ويحمل عنوان اغنية فريق البيتلز الشهيرة في منتصف الستينات. وهو فيلم صورت احداثه بالرسوم المتحركة وتعتمد الاحداث على بعض اغنيات فريق البيتلز. والفيلم يعتمد اساسا على الاعجاز في فن تحريك الرسوم المتحركة التي تخدم الهدف الذي يجسدها الفيلم من المناداة بالخير والسلام للجميع ونبذ الشر والحروب. يعلق على احداث الفيلم المخرج السينمائي محمد شبل الذي يتحدث عن تجربته في انجلترا اثناء عرض هذا الفيلم وقيمته السينمائية والموسيقية كتجربة جديدة. برنامج «نادى السينما» من اعداد واخراج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

سهرة عن السمنة على القناة الثانية



هاني شاكر — ليلى نظمى

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة حلقة من برنامج المنوعات «سهرة على الهواء» عن السمنة.. وتتضمن لقاءات مع محمد ثروت ولبلبة ومحمد رضا ود. يحيى الرخاوى استاذ الطب النفسي الذي يتحدث عن الناحية النفسية في السمنة. ود. ريناد الخطيب الاردنية التي تتحدث عن السمنة عند الاطفال مع ريبورتاج من قسم علاج السمنة بمستشفى الساحل. مع اغنيات لمحمد العزبي. وهاني شاكر وسوزان عطية وليلى نظمى ومحمد منير وسمير غانم وموسيقى «رايدك» لفرقة الاذاعة.. السهرة تقديم عزة الاتربى وماجدة عاصم وانوار كمال واخراج نبيل هاشم.

على الهواء : مصر وكينيا

● تنقل القناة الاولى ٨,٠٠ مساء على الهواء مباراة كرة القدم بين مصر وكينيا في تصفيات بطولة كاس العالم من استاد القاهرة تعليق على زيوار واخراج امام عبدالله.

روائع وخدع : الدوبلير

● يقدم برنامج «روائع وخدع» ٨,١٥ مساء على القناة الثانية حلقة عن الدوبلير والمهام الصعبة التي يقوم بها من مشاهد الحريق او مشاهد انتحارية متعددة. ويعرض البرنامج مشاهد من اعمال الدوبلير من «قوة النجم ماثيو».

باليه : مجنون ليلى

● يقدم برنامج «فن الباليه» ٨,٣٠ مساء على القناة الثانية الباليه السوفييتي «مجنون ليلى» وهو مصور سينمائيا ويعكس الجو الشرقي في شكل وجوه الراقصين والديكور والملابس، كذلك يغلب على الموسيقى الجو الشرقي. البرنامج اعداد وتقديم منى جبر وتنفيذ المخرج . فيكتور ميخائيل.

حسين مهران

مهرجان شعبى للاحتفال بالعيد القومى للشرقية

اتفق يسرى الشامي محافظ الشرقية وحسين مهران رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة على وضع خطة للاحتفال بالعيد القومي للمحافظة تتضمن موكبا يضم المبدعين الشعبيين وفرق الفنون الشعبية ويمر الموكب في شوارع مدينة الزقازيق وفي نفس الوقت تقدم قصور الثقافة على مستوى المحافظة احتفالات تتضمن الملتقيات الشعرية وعرض المسرحيات وعروض الفنون التشكيلية

بداية نشاط الفرقة العربية لموسيقى التراث

تبدا في السادسة مساء اليوم بقاعة تدريب الموسيقى والكورال بدار الاوبرا المصرية اول بروفة للفرقة القومية العربية لموسيقى التراث ويشارك فيها مجموعة من فناني الدول العربية. الفرقة انشاتها د رتيبة الحفني ويقودها المايسترو اللبناني سليم سحاب.

اليوم.. مهرجان نجيب محفوظ بالنرويج

يبدا اليوم في «اوسلو» بالنرويج مهرجان النرويج السينمائي الدولي العاشر ويعرض خلاله عشرون فيلما من اعمال نجيب محفوظ بعد ترجمتها للنرويجية. وقد اختار المهرجان من احدث اعماله فيلم «قلب الليل» بطولة نور الشريف وهالة صدقي و«اهل القمة» بطولة سعاد حسني و«ايوب» بطولة عمر الشريف ومن الافلام القديمة «بداية ونهاية» بطولة سناء جميل و«اللص والكلاب»

الصعايدة يشاركون في احتفالات ليبيا

تسافر في منتصف الشهر القادم مسرحية «الصعايدة وصلوا» و«حالة طوارئ» الى ليبيا للاشتراك في الاحتفالات التي يقيمها مكتب الاعلام الليبي بمناسبة ذكرى ثورة الفاتح من سبتمبر وسيستمر عرض المسرحيتين لمدة اسبوع بالتبادل بين مدينتي طرابلس وبني غازي . مسرحية الصعايدة وصلوا بطولة احمد بدير وميمي جمال وسوسن بدر. ومسرحية حالة طوارئ بطولة يوسى وسعيد عبدالغني ومحمود الجندى

على الماشى !

ماس انسانية عديدة تقع في مجتمعنا كل يوم، تستحق الاهتمام والرعاية، تماما كمسلسل الاخبار الذى نتابعه في الصحف الحكومية عن احمد عدوية شفاه الله. فمرة تقول انه سافر للعلاج، واخرى انه عاد بسلامة الله من رحلة العلاج، وثالثة ان حالته الصحية مشكوك فيها بعد العلاج، ورابعة ان «مخه» سليم وسيغنى بعد ٦ شهور نتيجة العلاج.

فاذا كان الاعلام الحكومى يسير بهذا المنطق، فهل نطمع تحقيقا للعدالة الاعلامية، وتمشيا مع سياسة «حبة فوق وحبة تحت»، ان نسمع شيئا عن اخبار شريهان؟!

عبدالنبى عبدالبارى

نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون

السيرة الذاتية لـ «الضاحك الباكى»

فى فيلم سينمائى !

عادل امام

قصة حياة الكاتب الصحفى الراحل فكرى اباظة. ستتحول الى فيلم سينمائي. يقوم باخراجه عاطف سالم. معتمدا على كتاب فكرى اباظة الشهير «الضاحك الباكي» الذى يروى فيه جانبا من حياته سوف يستعين ايضا عاطف سالم بكتاب الصحفي صبرى ابوالمجد، الذى تناول فيه حياة فكرى اباظة.

مرشح لاداء دور الضاحك الباكى عادل امام

فرقة الحكواتى الفلسطينية تشارك فى المهرجان التجريبى

تشترك فرقة الحكواتي الفلسطينية في مهرجان المسرح التجريبي بعرض «عنتر في الساحة خيال» فرقة الحكواتي الفلسطينية تاسست عام ١٩٧٧ في القدس على يد راضي د. شحادة والملحن مصطفى الكرد من اهم عروض الفرقة «شرشوح» و«تغريب العبيد» و«بويا» و«عنتر في الساحة خيال». والعروض السابقة تنتمى لمسرح السير الشعبية.

تعتمد الفرقة على فنون الفرجة والارتجال الحر والتاليف الجماعي لموضوعات لها علاقة مباشرة بالاحتلال الاسرائيلي وتستوحي الافكار من الواقع المرير للحياة اليومية في فلسطين المحتلة وبعد ذلك تجرى عليها بعض التعديلات لتناسب الاطار المسرحي لدمجها بالرؤية التاريخية. تبدا الفرقة عروضها في القدس وتتجول بالعرض في كافة انحاء فلسطين.

الفنون الشعبية .. فى مهرجان «سوريا»

تغادر القاهرة - بعد غد - الفرقة القومية للفنون الشعبية متوجهة الى سوريا للمشاركة في مهرجان الفنون الشعبية الذى يقام في دمشق ويستمر عشرة ايام . مصر ستكون الدولة الاولى التى تفتتح المهرجان ويمثل فرقتها ستون فنانا .

كلاكيت أول مرة

نجم الكرة جمال عبدالحميد يقف أمام كاميرات السينما

كتبت - هالة السيد :

يخوض جمال عبدالحميد اول تجربة سينمائية له في فيلم بعنوان «لومي» اخراج طارق العريان - جاء اختيار المخرج لجمال عبدالحميد بعد مشاهدته لشريط فيديو لاغنية للمطرب محمد فؤاد يؤديها جمال عبدالحميد سينمائيا.



نجم الكرة جمال عبدالحميد والمخرج طارق العريان اثناء عمل الاختبارات

وقرر كتابة فيلم يشترك فيه الاثنان معا ويحمل نفس اسم الاغنية «لومي».

يؤدى جمال عبدالحميد ومحمد فؤاد في الفيلم شخصيتهما الحقيقية كلاعب كرة ومطرب من خلال بعض المفارقات الكوميدية بينهما تحت اضواء الشهرة : قام المخرج طارق العريان بعمل مجموعة اختبارات لنجم الكرة جمال عبدالحميد قبل بداية تصوير الفيلم الجديد في الفيلم الى جانب تقديم بطلين جديدين لاول مرة هو تصوير الفيلم بكاميرات الفيديو ثم نقله في المانيا الى افلام سينمائية وهى تجربة تقدم لاول مرة في السينما المصرية برغم وجودها في السينما العالمية

يعتبر جمال عبدالحميد نجم الكرة رقم ٦ الذى يقوم ببطولة سينمائية بداية من صالح سليم وعادل هيكل وطاهر الشيخ واكرامى وشريف عبدالمنعم .

محيى اسماعيل .. «يريد حلا» من وسائل الاعلام !

كتب - نادر ناشد :

محيى اسماعيل فنان مميز. قدمه الشاعر الراحل صلاح جاهين للوسط الفني. وقال للنقاد. انني اراهن على هذا الولد . واعطى له فرصة البطولة المطلقة في مسرحيته «القاهرة في ١٠٠٠ عام» . وبعدها قال احد النقاد لقد كسبت الرهان.. واليوم وبعد مرور ١٥ عاما و٤٥ عملا فنيا. يتساءل محيى اسماعيل. لماذا تجاهلتني وسائل الاعلام؟ ويضيف «نحن نعيش في حالة من التشتت الفني. السينما في مازق كبير. وعدنا الوزير بزيادة دور العرض واعطى رقما خياليا وقال انه سيبني ٣٠٠ دار عرض جديدة. وما حدث هو ان تقلصت دور العرض وفقدنا ٤ منها خلال شهور. معنى هذا ان هناك شللا في الفن السينمائي.

● قلت له. كانت لك تجربة مع السينما الايطالية. هل حققت نجاحا من خلال هذا العمل ؟

- اخرج لى المخرج الايطالي «روبرتو موللينرو» فيلما بعنوان «الدورة الانتحارية» وعرض في ايطاليا ولندن ولا اعرف لماذا لم تستقبله مصر ولم ينتبه اليه احد رغم اهتمام الصحافة والنقد هناك. وهذا امتداد لتجاهل السينما والتليفزيون في مصر للمواهب الجادة. بدليل افلامي التى وصلت الى ٣٠ فيلما. لماذا لا تعرضها الشاشة الصغيرة. افلام

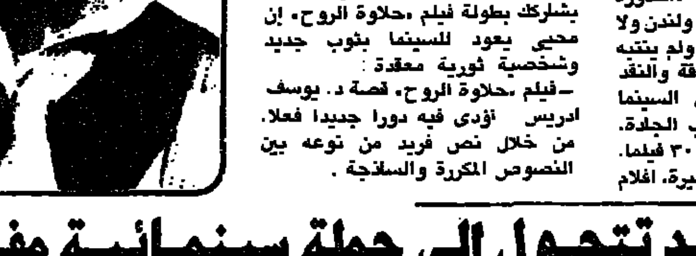


محيى اسماعيل

مثل «اعدام طالب ثانوى» و«الاقمر» و«بئر الحرمان» و«مولد يادنيا» و«الشياطين» بجانب افلام التليفزيون بجانب مسرحيات مثل «المغماطيس» و«الليلة العظيمة» التى كتبها د. عبدالقادر حاتم ويعبر فيها عن تاريخ حفر قناة السويس والتى مثلت مصر في اكثر من مهرجان. واين مسرحية «القاهرة في ١٠٠٠ عام» والتى اخرجها المخرج الالماني «لايستر» واين المسلسلات التليفزيونية «نهر الملح» و«موسى بن نصير» و«اهل الكهف» و«الوليمة» و«بستان الشوك» وغيرها.. ارجو ان اجد تفسيرا لهذا التجاهل؟ او حلا..؟

● قال الفنان كمال الشناوى الذى يشاركك بطولة فيلم «حلاوة الروح» ان محيى يعود للسينما بثوب جديد وشخصية ثورية معقدة :

-فيلم «حلاوة الروح» قصة د. يوسف ادريس اؤدى فيه دورا جديدا فعلا. من خلال نص فريد من نوعه بين النصوص المكررة والساذجة .



أفلام مصرية «بالجملة» فى مهرجان الاسكندرية السينمائى السادس

٢٠ فيلما تتنافس على «اعلانات» التليفزيون !

خمسة مخرجين جدد يتبارون على جائزة «الملاخ» !

عمر الشريف في فيلم «الارلجوز» المرشح لحفل الافتتاح

فوجئت ادارة مهرجان الاسكندرية السينمائي السادس بطلب ٢٠ فيلما مصريا للاشتراك في برنامج المهرجان الذى يقام في الفترة من ١١ الى ١٧ سبتمبر القادم وتنظمه جمعية كتاب ونقاد السينما !! وقد جاءت المفاجاة لان نفس المهرجان كان يعاني في العام الماضى من «رفض» المنتجين الاشتراك لدرجة جعلت معظم الافلام المصرية تصل بعد ٤ ايام من بدايته وقبل نهاية المهرجان بيومين (!!).. وقد وصلت في العام الماضى الى ١٠ افلام فقط !.. فما هو «سر» هذا الاقبال المثير؟!

● السبب الاول : ان مهرجان الاسكندرية عاد في العام الماضى بعد توقف ٣ سنوات «بسبب خلاف بين وزير الثقافة الاسبق ورئيس الجمعية : الراحلين عبدالحميد رضوان وكمال الملاخ».. وكان معظم المنتجين يرون ان المهرجان العائد من المنفى لن يحقق نجاحا يذكر.. على عكس ماحدث !!

● السبب الثانى ان المهرجان جاء في اعقاب ازمة التقلبات الفنية الشهيرة وواجه حربا من مهرجان القاهرة السينمائي.. وبالتالى ظهرت لعبة «الحسابات الفنية» على اساس ان الاشتراك في «الاسكندرية» يغضب مهرجان «القاهرة».. وقد انتهى هذا الامر تماما الآن !

● السبب الثالث . هو اخطر الاسباب ويفجر قضية دور العرض في مصر حيث ان الواقع يقول ان هناك اكثر من ٢٥ فيلما «جاهزا» للعرض ولا تجد مكانا.. وبالتالى ظلت هذه الافلام حبيسة العلب !..

هذه هى اسباب المفاجاة.. ويمكن ان نضيف اليها ان الافلام المصرية تحظى باهتمام خاص في الاسكندرية عن طريق الندوات والمناقشات لانه غير مزدحم بالافلام الاجنبية (!!).



محسن محيى الدين بطل ومخرج فيلم «شباب على كف عفريت»

●● تعتبر جائزة المهرجان الكبرى هى جائزة العمل الاول.. وتحمل اسم كمال الملاخ.. والجائزة يتنافس عليها هذا العام خمسة افلام او خمسة مخرجين جدد.. هى : «شباب على كف عفريت» تمثيل واخراج محسن محيي الدين وبطولة نسرين وعبدالله محمود - «ليام الغضب» اخراج منير راضى وبطولة نور الشريف - «العقرب» اخراج عادل عوض وبطولة كمال الشناوى وشريهان - «الفلس في الراس» اخراج وحيد مخيمر وبطولة ليلى علوى وعزت العلايلي «وتمت اقواله» اخراج مجدى محرم وبطولة يحيى الفخراني.. والعمل الفائز من هذه الاعمال يحصل - ايضا - على جائزة مادية في شكل اعلانات تليفزيونية !

اما بقية الجوائز «الاعلانية» وهى اربع جوائز «قيمة الجوائز ٣٠ الف جنيه» فيتنافس عليها ١٥ فيلما.. هى : «الارلجوز» بطولة عمر الشريف وميرفت امين واخراج هاني لاشين - «النل» بطولة يحيى الفخراني وليلى علوى واخراج محمد النجار - «الخادم» بطولة احمد زكى واخراج احمد يحيى «اللعب مع الشياطين» بطولة هالة فؤاد وهشام سليم واخراج احمد فؤاد - «سيداتي انساتي» بطولة محمود عبدالعزيز واخراج رافت الميهي - «يانس ياهو» بطولة كمال الشناوى واخراج عاطف سالم - «البيضة والحجر» بطولة احمد زكى واخراج على عبدالخالق - «فضيحة العمر» بطولة كمال الشناوى واخراج عادل الاعصر - «المرشد» بطولة محمود الجندى واخراج ابراهيم الموجي «البرلمان» بطولة صفية العمرى واخراج عبداللطيف زكى - «عودة الهارب» بطولة محمود ياسين واخراج يوسف ابوسيف - «ولاد الايه» بطولة ميرفت امين واخراج شريف يحيى - «الحب المر» بطولة الهام شاهين واخراج حسام الدين مصطفى - «العجوز والبلطجي» بطولة مديحة كامل واخراج ابراهيم عفيفى - «وامراة واحدة تكفى» بطولة يسرا واخراج ايناس الدغيدى.

....

هذه بانوراما سريعة للافلام المصرية في مهرجان الاسكندرية السادس.. ولم تقرر ادارة المهرجان اذا كانت ستعرض كل الافلام ام تختار من بينها !!

نادر المصرى

على هامش المهرجان

● بلغ عدد الدول المشتركة في مهرجان الاسكندرية حتى امس الاول ١٤ دولة هى : فرنسا - السويد - اليابان - الدانمارك - الهند - بريطانيا - تشيكوسلوفاكيا - اليونان - اسبانيا - الاتحاد السوفيتي - الارجنتين - تونس - الجزائر وامريكا.

● تصدر نشرة يومية يشرف عليها الناقد رؤوف توفيق.. ويشرف على كتالوج المهرجان يعقوب وهبى

● يقام برنامج خاص للسينما الارجنتينية تعرض فيه ١٠ افلام.

● عدد الافلام التى وصلت للعرض بالمهرجان بلغت ٣٧ فيلما اجنبيا وفيلمين عربيين.

ومعالى زايد تتحول الى جملة سينمائية مفيدة

كتبت حنان ابوالضياء

● ....

فيلم «كتيبة اعدام» قدمني في دور مختلف لم اقدمه في السينما من قبل «واظن انه نوعية جديدة على السينما. جعلت من «معالى زايد» جملة ذات مضمون له ابعاد سياسية في نسيج سينمائي عالى المستوى.. ويكفي ان اقول ان دورى في الفيلم جعلني انتنسى كوني فتاة تهتم بمظهرها.

● ....

المسرح تجربة مرهقة لا تستحق المغامرة لم يكن هناك نص عالى المستوى

● ....

دورى في «الثلاثية» يختلف في الاداء عن اسلوب كل من قدم زنوبة من قبل ولكنني لا انكر استفادتي من اداء «نعمت مختار» و«مها صبرى» و«نادية لطفي» لدور زنوبة.

● ....

رافت الميهى له رؤية خاصة في اعماله ومعه امارس هواية الجنون ويستطيع ان يخرج كل طاقاتي الفنية وكل عمل قدمته معه لم اصدق قبل التصوير انني سانجح في تمثيله.

معالى زايد

الاستاذ والمهبل

نور الشريف

يبدا الشهر القادم تصوير فيلم «الاستاذ والمهبل» قصة وسيناريو وحوار بهجت قمر واخراج محمد عبدالعزيز. وبطولة نور الشريف وفريد شوقي ومازالت البطولة النسائية في انتظار ترشيح المخرج للبطلة.

الفيلم يدور حول تحول الانسان الشريف الى نصاب ومنافق حتى انه يستطيع اقناع ضحاياه بانهم هم النصابون الحقيقيون. والفيلم هو اول تعاون انتاجي بين منتج فيلم «سباق مع الزمن» ومنتج فيلم «النل» حيث قررا انتاج عشرة افلام بالمشاركة خلال عام .

نجوم جدد لأفلام المراهقين والمراهقات !

هشام سليم

حنان شوقى

وائل نور

يبدا الشهر القادم المخرج احمد يحيى تصوير فيلم «مراهقين ومراهقات» قصة وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وقد رشح لبطولته مجموعة من الشباب: الهام شاهين وسماح انور وحنان شوقي ونهى العمروسى وهشام سليم والفت امام وفريدة سيف النصر ووائل نور واحمد سلامة.. ويعالج الفيلم الظواهر المؤدية الى انحراف الشباب في الفترة الحالية.

يقول المخرج احمد يحيى . يعد الفيلم تجربة جديدة من ناحية الموضوع وتناوله وابطاله.. حيث لم تقدم السينما منذ فترة طويلة فيلما مثل فيلم «المراهقات» و«احنا التلامذة» والفيلم يتعرض لمشاكل الشباب فقط وظروفهم بشكل موضوعى بدون مغامرة او اكشن فمعظم الافلام عن الشباب تقدمهم في صورة شباب طائش او مغامر او فتاة تهرب من عائلتها وغيرها ولكن فيلم مراهقين ومراهقات يتعرض لمشاكلهم وطموحاتهم و الامهم من خلال فكر واحساس هذا الجيل بشكل مكثف وقد فرضت طبيعة الموضوع والتركيز على الشباب اختيارى لمجموعة من الشبان الجدد لبطولة الفيلم لاقناع الجمهور فليس من المعقول تقديم نجم او نجمة تخطى عمرهم اربعين سنة ادوار الشباب او طلبة جامعة.

والعصفورى ينتهى من إعداد برنامج «مبهر» لحفل افتتاح المهرجان الدولى الثانى للمسرح التجريبى

سمير العصفورى

كتب - عونى الحسينى :

بدا المخرج سمير العصفورى اعداد بروفات حفل مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي يبدا حفل الافتتاح «بزفة» شعبية بمصاحبة الموسيقى النحاسية والالات الشعبية المصرية ومفردات من الاحتفالية المصرية ثم اغنية المهرجان «ايد في ايد» والتى كتب كلماتها الشاعر الغنائي سيد حجاب والحان على سعد وسوف تغنى باربع لغات «الانجليزية - الايطالية - الفرنسية - الالمانية» وتم ترشيح نيفين علوبة وسهير طه حسين للغناء الفردى.

ويقوم بتصميم الرقصات والاستعراضات د. عصمت يحيى ويشترك معه فرقة باليه اكاديمية الفنون والمعهد العالى للباليه ومدرسة باليه نادى الشمس.

وتقدم «الباليهات» الراقصة بين فقرات حفل الافتتاح كما سيقوم راقصو الباليه باداء مشهد «المرايا» وهو تعبير ادائي حركي مسرحي يمثل مشهدا من الكواليس الداخلية للمسرح .

وعن توقعات سمير العصفورى عن حفل الافتتاح بعد حصوله على هذه الاجهزة المتطورة قال ان حفل الافتتاح سيكون مبهرا.. (!!)

جولات اوبرالية للبلتاجى بين نيويورك وموسكو

عاد الباريتون المصرى جابر البلتاجي من جولة فنية في الولايات المتحدة الامريكية التي استغرقت شهرا ونصفا حيث قام بالغناء في عدة حفلات اوبرالية في مدينتي «طلسا وكولورادو» وغنى مقتطفات من اوبرات «ريجيلتو» لفيردى و«بترفلاى» و«لابوهيم» لبوتشين وقد تعاقد مع بعض المؤسسات الموسيقية لاحياء عدة حفلات في امريكا لموسم ١٩٩١/٩٠ في سان فرانسيسكو وكولورادو كما طلب منه تدريس الغناء الايطالى الاوبرالى في امريكا حيث درس في الايطالى الاوبرالى في امريكا حيث درس في منتصف الشهر القادم يتوجه د. جابر البلتاجي الى الاتحاد السوفييتي تلبية لدعوة من وزارة الثقافة السوفييتية .

فيلم جديد بدون عنوان

يدخل السبت القادم المخرج طارق العريان الاستوديو لتصوير اول تجربة اخراج في فيلم لم يستقر بعد على عنوانه بعد ان تغير عدة مرات من «مشرحة زينهم» و«الامبراطور».. الفيلم قصة وسيناريو وحوار فايز غالى بطولة رغدة واحمد زكى.. الفيلم عن احداث ١٨ و١٩ يناير ومقتبس من الفيلم الامريكي «الوجه المشوه».

أخبارهم



كمال الشناوى — حسام مصطفى

●● المخرج حسام الدين مصطفى يجرى حاليا عملية مكساج لفيلمه الجديد «الظالم والمظلوم» قصة وسيناريو وحوار فاروق صبرى وبطولة نورالشريف والهام شاهين وفاروق نجيب وحسن حسني ويوسف داود وسارة وجمال اسماعيل . والفيلم معالجة عصرية لقصة «الكونت دى مونت كريستو» ويجسد نور الشريف من خلاله ٣ شخصيات .

●● شوقي شامخ يستعد لدخول الاستوديو للمشاركة في بطولة فيلم «البحث عن سيد مرزوق» ويلعب فيه نور ضابط مباحث مكلف بالقبض على سيد مرزوق الفيلم بطولة نورالشريف واثار الحكيم ومها ابوعوف وعلى حسنين قصة وسيناريو وحوار واخراج داوود عبدالسيد .

●● الموسيقار محمد سلطان انتهى من اعداد اغنيات للمطربة ميادة الحناوى الاولى «انا اللى جبيته لنفسي» كلمات سيد مرسى واغنية ثانية لعمر بطيشة لم يختر عنوانها بعد . ايضا قام محمد سلطان بوضع الموسيقى التصويرية لفيلم «العقرب» اول تجربة للمخرج عادل عوض بطولة شريهان وكمال الشناوى وصلاح قابيل

أجندة الاسبوع

● السبت :

٧,٣٠ مساء بقاعة فنون ندوة حول «الفن الاسلامي بين محاولات الاحياء والتحديات المطروحة» يشترك فيها الفنانون صلاح طاهر وحسن غنيم وحامد ندا والناقد د. نعيم عطية.

● الاحد :

٧,٣٠ مساء بقاعة الفنون بمدرسة ابناء الاندلس بالدقي ندوة حول «المسرح الاسلامي.. واقع ام محاولة لخلط المفاهيم» يشترك فيها المخرج د. هاني مطاوع والناقد ربيع مفتاح وحازم شحاتة مدير تحرير مجلة المسرح.

● الثلاثاء :

٧,٣٠ مساء برابطة الادب الحديث، ندوة ادبية عن الاديب الراحل توفيق الحكيم بمناسبة ذكرى رحيله. يشترك فيها د. كمال اسماعيل ود. محمد عبدالمنعم خفاجي ود. عبدالعزيز شرف ويديرها د. محمد كمال منجد.

٧,٠٠ مساء بمركز الثقافة السينمائية ندوة للتسجيليين تعرض «افلام العرائس السينمائية» للاطفال اخراج رضا جبران بالاضافة لفيلم حكاية ولد قشار.

● الاربعاء :

٨,٠٠ مساء بورشة الابداع في بيت ثقافة بولاق الدكرور بالنادى الرياضى، ندوة حول «الثقافة العلمية عند المبدع المعاصر - الافق والضرورة» يشترك فيها محمود عبده والاذاعى قطب عبدالعزيز ويديرها الشاعر احمد زرزور.

٦,٠٠ مركز الثقافة السينمائية فيلم «اشياء ضد القانون» في الذكرى السنوية للمخرج احمد ياسين يعقد بعد الفيلم ندوة عن المخرج يحضرها عدد من النقاد ويديرها احمد عبدالوهاب.

الوفد
تصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف. التحرير : ٣٥٥٥٠٢٢ - ٣٥٦٢٩١٧ FAX : ٣٥٥٦٥٥٧ الاعلانات : ٣٥٥٥٠٣٣

الاسكندرية : التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥ الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩ ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد : ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والاعلانات : ٢٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC مكتب مراقبة توزيع الصحف - لندن

اسعار الاشتراكات

	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٢٢,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠٠ دولار امريكى لمدة عام

تقبل القيمة بشيك الاشتراكات - بمؤسسة الاهرام - في الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء